**“江津二中联盟”20-21学年度下期十一校第一阶段测试**

**初 2022 级 语文 答案**

**一、语言的积累与运用(30分)**

1.C 2.B 3.B 4.D 5.A

6. (1) （2分）人，艺术家

（2）（4分）看法一：让人感动。（从“父母之爱子，巨细无遗”等方面说。）可怜天下父母心，父母对孩子的爱，可以渗透到生活的方方面面。父母也许唠叨，但都是因为对孩子的爱，我们应该理解。

看法二:觉得厌烦。（从爱的智慧角度说。）爱，也应该给孩子信任，适时放手，以免孩于心理上构筑起抗拒唠叨的“防火墙”，再好的道理也难穿透。（言之成理即可。）

7.(1) 2017版较2013版中小学《语文》课本中古诗文总篇数增加近两倍（1分）；学生年平均应读篇数增加近两倍（1分）；增长率大幅度提高，其中初中增长率比小学高。（1分）

(2) （3分）示例：小明同学，古诗文刚开始学的时候，是有一些难度，不要急，要坚持学。书读百遍，其义自现。当你走进古诗文中，领略了它的风采，你会发现中华民族优秀传统文化的精华。阅读古诗文还可以提高个人文化素养，丰富内涵。我相信你一定能学好并热爱古诗文的！

（3）（3分）例句一: “露从今夜白，月是故乡明。”诵读这流传千古的名句，谁不为背井离乡绵绵无尽的思乡之情所感动?

例句二: “举头望明月，低头思故乡。”读着这优美的诗句，哪个浪迹天涯的浪子不希望飞回生我养我的故乡?

例句三: “马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”吟诵这豪迈的诗句，谁不为在外面建功立业的健儿们的思乡之情所感动?

例句四: “日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”读着这凄婉的诗句，谁不理解浪迹天涯的游子那浓浓的思乡之情?

**二、古诗文积累与运用（25分）**

（一）8. （1）鸡犬相闻 （2）白露为霜 （3）微君之躬 （4）青青子衿 （5）天涯若比邻 （6）山高月小 （7）窈窕淑女 君子好逑 （8）气蒸云梦泽 波撼岳阳城

（二）9．（４分）（1）大约/约（2）使……凄凉（悲伤）（3）深（4）停留/逗留/留

10. (４分)（1）（鱼儿）来来往往轻快迅疾，好像和游人一同欢乐。（2）（溪水）像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。



11. D（3分）

12. （４分）乐是忧的另一表现形式，柳宗元参与政革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情，但这种欢乐毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，忧伤悲凉的心情又会流露出来。

**三、现代文阅读（40分）**

(一)**阅读下面的文章,完成13-17题（22分）**

13．①到堰塘里挑水用。（2分）②在堰塘里钓鱼、捞鱼（2分）③观堰塘中的荷,采摘荷叶、莲蓬和莲角。（2分）

14．这一系列动词（1分）,形象生动地写出了“我”自制钓具,在堰塘中成功钓出鲫鱼的过程，表现了我对童年，对故乡的热爱、怀念之情。（3分）

15．春夏之交（2分）荷叶长大，荷花绽放（2分）

16．“我”是喝堰塘的水长大的; （1分）“我”是食堰塘里的鱼长大的; （1分）“我”是吃堰塘里的莲蓬长大的。（1分）

17．作者对故乡的堰塘充满感激、热爱、怀念和赞美之情。（3分）结合首尾段内容。（2分）

**（二）阅读下面的实用类文本，完成18—21题。（18分）**

18.(4分)D　【解析】材料三的文章写作思维导图给学生提供了一个写作思路，但并不能得出“文章写作顺序的构建比给文章拟写标题更重要”的结论，D项说法有误。

19. (6分)①在真实性活动情境中学习，能建构更加整合、有用的知识基础；②自己动手建构知识结构思维导图，会产生真实的学习活动情景和学习感受，加深对知识的印象；③有助于自己系统地理解和把握知识结构。(意思对即可，一点2分，共6分)

20. (3分)①文章写作时，要先确定好标题和写作顺序；②加标题时，可采用事件加人物及简短的修饰语的方法；③在写作顺序上，可按时间、地点、事情发展、总分、总分总及分总等顺序安排内容。(意思对即可)

21. (5分)示例：校长，您好！我是X班的XXX，经过我的亲身体验，我认为利用思维导图学习有以下几个好处。首先，思维导图的学习方法有趣又简单，能够把知识串联起来，形成一整套完整的知识体系。其次，能够提高复习效率，提高同学们的学习兴趣。最后，还能帮助同学们建构一个更加整合的、有用的知识基础。因此，我建议在全校普及建构思维导图这一学习方式。

**四、写作（55分）**

22.略