

初二年级 语文单元测试

(时间: 150 分钟; 命题人: 胡玲红; 审核人: 闫小文)

一、积累运用 (29 分)

1. 阅读下面文字, 根据语境完成 1-4 题。(8 分)

后浪们, 你们正被包裹在一个接一个地 A 纷至沓来 的繁杂世界中! 也许现实正以具体琐碎, 消磨你们的激情与 xuàn 烂; 生活正以平庸世故, 消解你们的雄心与梦想。尼采说过: “每一个不曾起舞的日子, 都是对生命的辜负; 即使面对疾病和困苦, 也要在阴影里向着太阳奔跑”!

你们可以 B 与世无争, 但不可以事不关己; 你们可以谦逊礼让, 但不可以 C 碌碌无为; 你们可以温柔处世, 但不可以绵绵无力; 你们可以有刚毅的品质, 但不可以尖刻锋利; 你们可以严于律己, 但不可以没有宽以待人。你们要做大浪潮头最骁勇的弄潮儿, 将 D 薪火相传 的“五四”精神铸成一枚赤诚的徽章骄傲地佩戴在胸前。

无论披星 d à i 月、跋山涉水, 愿你们远离平庸、勇敢担当、学在路上! 我们将来诚挚希望你们成为建设国家的栋梁。

(1) 给加点字注音: 铸成 (▲) 徽章 (▲) (2 分)

(2) 根据拼音写汉字: xuàn 烂 (▲) 披星 d à i 月 (▲) (2 分)

(3) 文中画横线处词语, 运用不正确的一项是 (▲) (2 分)

A. 纷至沓来 B. 与世无争 C. 碌碌无为 D. 薪火相传

(4) 下列分析解说正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. 文中画波浪线的句子的标点符号使用正确。
- B. “繁杂世界”“跋山涉水”“远离平庸”“学在路上”四个短语类型各不相同。
- C. “我们将来诚挚希望你们成为建设国家的栋梁”, 这个句子没有语病。
- D. “生活正以平庸世故, 消解你们的雄心与梦想”, 这个句子的主干是“生活消解梦想”。

2. 下列关于作品内容及文学常识的表述, 正确的一项是 (▲) (3 分)

A. 《礼记》, 战国至秦汉间儒家论著的汇编, 相传是西汉经学家戴圣编纂的, 有许多耳熟能详的格言警句就出自其中, 如“玉不琢, 不成器; 人不学, 不知道”“独学而无友, 则孤陋而寡闻”“子非鱼, 安知鱼之乐?”

B. 白居易的叙事诗《卖炭翁》通过完整的情节和人物描写, 揭露了“宫市”的掠夺本质, 反映了中唐以后统治阶级剥削压迫人民的生活现实, 表达了白居易对劳动人民的深切同情。

C. 《壶口瀑布》是作家梁衡所写的一篇游记, 文章以水之势喻人之情, 从黄河的特点联想到人的个性品质, 对枯水期的壶口瀑布的描写, 采用了移步换景的手法。

D. 马克吐温在《登勃朗峰》一文中记叙了与友人游览勃朗峰的经历。写上山，用散文笔法，叙述奇人奇事，富有传奇色彩；写下山，用小说笔法，描绘山中奇景，引出无限感慨。笔法多变，妙趣横生。

3. 请在横线上填上恰当的诗句，使诗句完整。（9分）

古诗古文润泽人心。“怒而飞，(1) ▲ ”是庄子眼中奋起而飞的大鹏；
“(2) ▲ ，教然后知困”是古人先进的教学观；“谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，(3) ▲ ”是儒家的大同社会理想；“山光悦鸟性，(4) ▲ ”是常建在佛寺中心境澄澈的表达；“(5) ▲ ，寂寞沙洲冷”是苏轼孤高自傲、蔑视名流的坚守；“安得广厦千万间，(6) ▲ ”是杜甫推己及人、心忧天下的博大襟怀；“(7) ▲ ，只有香如故”是陆游屡遭打击仍然坚贞不屈的精神写照。“(8) ▲ ，(9) ▲ ”是卖炭翁的悲苦处境和矛盾心情。

4. 综合性学习（9分）

天地、万物、众生因“和”而美，但当今世界“和”中有乱，“和”字尤为珍贵，让我们携手与“和”同行。

（1）我们在学习和生活中，不可避免地会有观点的交锋。相持不下时，有些同学会恶语伤人，最后不欢而散。请你思考如何从“和而不同”“和为贵”的思想中汲取智慧，以班长的身份，制订两条“班级议事规则”。（4分）

班规一： _____ ▲ _____

班规二： _____ ▲ _____

（2）周末，父亲想带着全家一起去看奶奶，但是母亲想回去看外婆。父亲发脾气说，母亲总是这样唱反调，母亲也生气说父亲一点儿也不体贴自己。好好的周末，父母就这样吵起来了，请你从“以和为贵”的角度来劝说父母。（3分）

_____ ▲ _____
_____ ▲ _____

（3）同学们编写了一曲《“和”字歌》。

_____的日子年丰民和，_____的百姓共享家和，

_____的邻里亲近祥和，_____的儿女传承亲和。

你积累了一组关于“和”的叠词，这些词语填入歌中，最合适的顺序是（ ）（2分）

①和和顺顺 ②和和乐乐 ③和和睦睦 ④和和美美

A. ④②③① B. ②①④③ C. ③④①② D. ①④③②

二、阅读理解（58 分）

（一）名著阅读（10 分）

根据提供的材料，回答问题。

有一天，在发电厂那堆满木料的院子里，朱赫来拦住保尔，微笑着说：“你母亲说你爱打架。她说：‘我那孩子就像小公鸡一样好斗。’”朱赫来纵声大笑，似乎挺赞赏，“打架根本不是坏事，只是要弄清楚该打谁和为什么打。”

保尔不知道朱赫来是在嘲笑他还是跟他说正经的，便回答说：“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”

朱赫来出其不意地提议道：“想要我教你打架的真功夫吗？”

保尔惊诧地望着他：“什么是真功夫？”

“好，你就瞧着吧。”

保尔第一次见识了英国拳击，朱赫来简明扼要地给他讲解了一番。

这门本领学起来并不轻松，但保尔掌握得还不错。朱赫来的拳一次又一次把他打飞，让他摔了一个又一个倒栽葱，但是他依旧勤奋耐心地学下去。

5. 文段选自 ▲ （国籍） ▲ （作者）写的 ▲ （书名）。

小说中，把保尔从一个无知少年引上革命道路的最主要的人物是 ▲ ；而 ▲

出卖了保尔，让保尔蹲监狱差点被枪毙。（5 分）

6. 仔细揣摩文段关键语句，简要概括保尔有哪些优良品质。（2 分）

 ▲
 ▲

7. 保尔说：“我从不平白无故打架，总是在有理的时候才打。”请概括整本书中的一个情节佐证这句话。（3 分）

 ▲
 ▲

（二）诗歌阅读（5 分）

送人之荆门

[明] 浦 源

长江风扬布帆轻，西入荆门感客情。

三国已亡遗旧垒，几家犹在住荒城。

云边路绕巴山色，树里河流汉水声。

此去郢①中应有赋，千秋白雪②待君赓③。

（选自《明清诗赏析》）

【注】①郢(yǐng)：春秋战国时楚国国都，此处借指朋友去的地方，即荆门。②白雪：也称“阳春”“阳春白雪”，古代楚国歌曲名，也用以比喻优秀的文学艺术作品。③赓(gēng)：继续。

8. 诗歌的颔联和颈联分别从_____、_____两个方面来表现荆门的特点。(2分)

9. 此诗尾联与李白《送友人》诗中的尾联所抒发的情感有何不同？请简要分析。(3分)

(三) 文言文阅读 (15分)

张之万之马

张尚书①之万，畜一红马，甚神骏，尝日行千里，不喘不吁。有军人见而爱之，遣人去买，公不许。固②请，之万无奈，遂牵而去。未几，马送回，之万怪之，询其故，曰：“方乘，遂为掀下。连易数人，皆掀坠。此乃劣马，故退之。”之万求之不得，遂退金收马。比公乘之，驯良如故。盖此马愿从主也。

【注释】①尚书：职官名称。②固：坚持。

10. 解释下列加点的词语。(4分)

(1) 尝日行千里 (▲)

(2) 遂牵而去 (▲)

(3) 之万怪之 (▲)

(4) 连易数人 (▲)

11. 用“/”为文中画波浪线的句子断句。(断两处)(2分)

有 军 人 见 而 爱 之 遣 人 来 买 公 不 许。

12. 翻译句子。(6分)

(1) 比公乘之，驯良如故。

(2) 且欲与常马等不可得，安求其能千里也。(《马说》)

(3) 故曰：教学相长也。(《礼记·虽有嘉肴》)

13. 韩愈在《马说》中认为，由于没有伯乐，所以千里马得不到重用，本文中的“军人”识马却驾驭不了马，这是为什么？请结合《马说》中的句子，说说你的理解。(3分)

(四) 非连续性文本阅读。(10分)

对 1950—2000 年出生人群的抽样调查表明，当今，旅游已成为百姓常态化的生活方式。

材料一：中国民众出境游人数统计

年份 类别	2014 年	2015 年	2016 年
城镇居民	7900 万人次	9210 万人次	9600 万人次
农村居民	1250 万人次	2520 万人次	3700 万人次

材料二：中国民众出境游群体调查

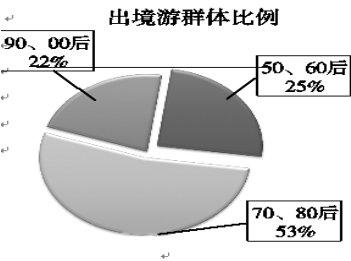


图 1

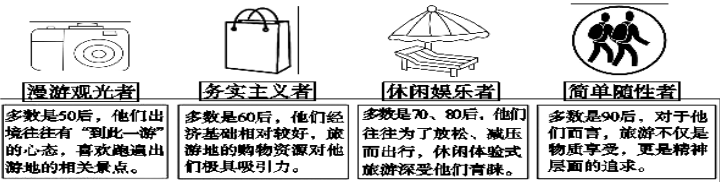


图 2

材料三：中国民众出境游类型调查



观光看景走走走



购物为主买买买



生活体验慢慢慢

14. 从材料一“中国民众出境游人数统计”的数据中，你得出了哪些结论？（3分）

15. 请选出对材料二理解正确的一项（ ▲ ）（3分）

- A. 崇尚简单随性游的90后，已经成为当前中国民众出境游最主要的群体。
- B. 不同年龄段的人青睐的出境游方式不尽相同，在出境游群体中所占的比例也不同。
- C. 务实的60后更喜欢在出境游的过程中与家人一起休闲体验、减压放松。
- D. 70、80后的工作压力最小，他们比较有条件走出国门看世界。

16. 材料三中，三幅图代表了中国民众出境游的三种主要类型。请结合材料二、三，预测在接下来的五年中，这三种类型哪一种会成为中国民众出境游的主要趋势，并简述你的理由。（4分）

（五）文学文本阅读(18分)

向一棵树鞠躬（有删改）

①我突然被一棵榆树惊呆了。说突然，是因为我在这条小巷的尽头住了十年，天天从它跟前走过，竟没有注意到它的存在。那天早晨，我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。

②这是一棵不同寻常的树。

③它长在一堆砖垛上。周围是林林总总的大树小树。砖垛有两米多高，我不知道它在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。

④它只有一米多高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态，却展示了旺盛的生命。它站在高高的砖垛上，鸟瞰着这个喧闹的世界。它小心地经营着自己的生命。它当然希望有玉树临风般的躯体，哪怕是亭亭玉立的小家碧玉也可以呀。但命运却把它交付给一堆砖。它知道：躲避现实只能毁灭自己，安于命运，顺势而长，才是生命的根。

⑤即便如此，它也肯定受过不尽的苦痛。雷电轰击过它，狂风摧残过它，霜雪侵蚀过它。最难耐的还是干旱和贫瘠。它也曾挽留过雨水，雨水却不屑一顾，匆匆而去；也曾挽留过露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就无影无踪了。脚下那座高原似的砖垛，却贫瘠得难以供应它起码的养料。它只得打自己的主意。让主干变粗变矮，让枝叶变小，尽量节衣缩食，减少消耗。拼命把根往下扎，尽可能吸收营养，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痕，形体佝偻，但从不屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得一步一步走下去。

⑥我久久地伫立在那里，为这棵榆树而感动。

⑦一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。一个老人默默地站在那棵树旁。老人告诉我，这垛砖堆了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。在老人平静的叙述中，丝毫不见其悲凉，仿佛生活就是如此。

⑧我怔在那里。十八年，我不知老人是如何艰辛地度过的。老人走了，他边走边自言自语道：你看这棵树，咋就恁耐活呢？缺水少土的，竟活了十八年，真要活成精了。蓦地，我仿佛觉得眼前的这棵榆树，就是老人的化身。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发；褶皱皱皱的树干，是老人饱经风霜的脸；还有那地下柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须。

⑨望着老人步履艰难地走了。于是，那条被晚霞映红了的小巷，行走着一个永恒的雕塑。眼泪模糊了我的双眼。我默默地伫立，向老人、向那棵榆树深深地鞠了一躬。

17. 第②段写道“这是一棵不同寻常的树。”这棵树的“不同寻常”表现在哪些方面？请结合全文简要概括。（3分）

▲

▲

18. 请从修辞的角度赏析第五自然段划线的句子。（3分）

它也曾挽留过雨水，雨水却不屑一顾，匆匆而去；也曾挽留过露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就无影无踪了。

▲

▲

19. 第⑧段划线的句子写出了老人与树的许多外在的相同之处。除此以外，文章还写了他们哪些相同之处？请概括回答。（4分）

▲

▲

20. 文章写榆树，却为什么要花较多的笔墨去写老人？请简要分析。（3分）


▲


▲


21. 第④段画线句子：“躲避现实只能毁灭自己，安于命运，顺势而长，才是生命的根。”这种观点，你是否认同？请结合所给名著中的一部和生活实际简述理由。（5分）

备选名著：《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《名人传》《平凡的世界》









写作（60+3分）

22. 阅读下列材料，按要求作文。

人的一生中，哪些东西可以丢？哪些东西不能丢？丢，有时会使人惋惜；丢，有时又会促人前行。丢，可能是失去，也可能是获得……你一定也有过“丢”的经历吧，请以“丢”为题写一篇文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）；②文中不得出现真实的人名、校名、地名；③不少于600字。