泰州市高港实验学校2021年春学期月度质量监测2021.5



八年级语文试题

（考试时间：150分钟 满分：150分）

请注意：所有试题的答案均填写在答题卡上，答案写在试卷上无效。

**一、积累和运用。**（29分）

中国人的浪漫，就是一步步把满天神话演yì（ ）成现实，造就了一场场震hàn（ ）苍qióng（ ）的中国梦！2021年5月15日，天问一号探测器成功着陆于火星乌托邦平原，“天问”源于屈原长诗《天问》，他对天地【甲】自然和人世等一切事物现象进行了大胆奇特气势磅bó（ ）的想象和发问，而今表达了中华民族追求真理的坚韧执着；体现了对自然和宇宙空间探索的文化传承【乙】寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。随之我国首辆火星车名称揭晓：“祝融号”。祝融在中国传统文化中被尊为火神，命名为祝融，寓意点燃我国星际探测的火种，指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的接续探索和自我超越。

1.根据拼音在田字格内写出相应的汉字。（4分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

2.在【甲】【乙】处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）（ ▲ ）

A．， ， B．、 ； C．、 ， D．， ；

3.下列说法正确的一项是(2分) (　▲　)

A．文中画线句子是个病句。

B．乌托邦泛指不能实现的愿望或计划。

C．“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，出自屈原的《天问》。

D．大胆奇特、坚韧执著、文化传承、浩瀚星空属于四种不同类型的短语。

4. 根据提示填写课文原句。（12分）

①此地一为别， ▲ 。 ② ▲ ，只有香如故。

③曲径通幽处， ▲ 。 ④夜来城外一尺雪， ▲ 。

⑤谁见幽人独往来， ▲ 。 ⑥知困， ▲ 。

⑦芳草鲜美， ▲ 。 ⑧下见小潭， ▲ 。

⑨《北冥有鱼》中庄子用一个比喻句来描述鲲鹏奋飞时情形的句子是：

▲ ， ▲ 。

⑩《茅屋为秋风所破歌》中体现了杜甫舍已为人的献身精神的句子是：

▲ ， ▲ 。

5. 综合性学习活动 （9分）

根据同学们搜集的“以和为贵”的材料，完成相关任务。

【任务一】解释下面三则材料中加点的字。（3分）

A.是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。——《礼记·礼运》

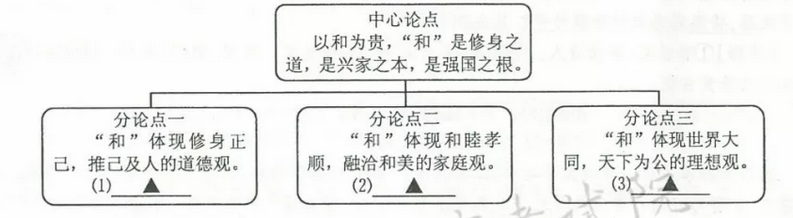
B.事父母者莫善于顺，宜兄弟者莫善于让。 ——徐祯稷《耻言》

C.敬则小心翼翼，事无巨细，皆不敢忽。恕则凡事留余地以处人，功不独居，过不推诿。

——曾国藩《与鲍春霆》

（1）作： ▲ （2）善： ▲ (3)过： ▲

【任务二】下面是《以和为贵》演讲稿提纲，把[任务一]中的三则材料作为分论点的论据填在相应的横线上。(填字母)（6分）



二、阅读理解。（61分）

（一）阅读下面的诗歌，完成6～7 题。（6分）

如梦令

[明]李梦阳

不信园林春早，一夜遍生芳草。说与小童知：“池上落红休扫。”休扫，休扫，花外斜阳更好。

6.结合加点字词赏析画线句子。（3分）

▲

7.关于这首词的理解，下列说法错误的一项的是（3分） （ ▲ ）

A.这是一首富有生活情趣的词作。

B.全词分为三层，一层一转，逐层转出，又层层相关。

C.“落红”“斜阳”表达了词人对春光逝去的伤感。

D.本词婉曲深细，表现了词人丰富细腻的感情。

（二）阅读下面的文言文，完成 8～11 题。（16分）

【甲】马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【乙】送东阳马生序（节选）

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

8.根据要求，完成下列两小题。（6分）

（1）解释下列句中加点的词。（4分）

①以衾拥覆 （ ▲ ） ②故虽有名马 （ ▲ ）

③执策而临之 （ ▲ ） ④同舍生皆被绮绣 （ ▲ ）

1. 下列选项中加点字用法相同的一项是（2分） （ ▲ ）

A. 虽有千里之能 当余之从师也

B. 策之不以其道 以中有足乐者

C. 食不饱，力不足 食马者不知其能千里而食也

D. 而伯乐不常有 足肤皲裂而不知

9.按要求用“/”标出下面句子的朗读停顿（各停一处）。（2分）

（1）媵 人 持 汤 沃 灌 （主谓之间）

（2）戴 朱 缨 宝 饰 之 帽 （动宾之间）

10.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

1. 盖余之勤且艰若此。

▲

1. 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

▲

11.结合【甲】【乙】两文内容，说说人才形成的因素有哪些。(4分）

▲

▲

1. 阅读下面的名著选段，完成 12～15题。（11分）

①他沿着小镇上冷冷清清的街道踱着步子，不知不觉走到了松树林前，在岔路口停住了脚步。岔口右面是从前的监狱，阴森森的，和松林只隔着一道挺高的尖木栅栏。监狱后面是医院的白色楼房。

②就在这里，瓦莉娅和故乡的同志们被送上了绞架，牺牲在这空寂的广场上。在当年竖立绞架的地方,保尔默默站了许久，然后他走下路边的陡坡,进了烈士公墓。

③也不知是哪一位热心肠的人，用云杉枝条编织的花环，装点了那一排掩埋忠骨的坟墓，又在小小的墓地周围种植上一圈苍翠的小树。陡坡外高耸着挺拔的青松。谷地里满铺着如茵的嫩草。

④这儿是小镇的尽头，阴郁而冷清。只有松林轻声地沙沙作响,四野里复苏的大地散发出新春的气息。

⑤就在这里,故乡的同志们英勇地牺牲了。他们为了改变那些生于贫贱、生就做奴隶的人们的命运，为了使他们的生活变得美好，献出了自己年轻的生命。

⑥保尔缓缓摘下军帽。哀思,深沉的哀思充满了他的心:

⑦人,最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢?每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻;在临死的时候,他能够说:“我的 整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。”

⑧人,应当赶快生活。

⑨保尔怀着这种的幽思，离开了烈士公墓。

(选自《钢铁是怎样炼成的》)

12.文段是按照人物的行踪展开情节的,请完成文章的行文思路。(2分)

松林的岔路口→ ▲ → ▲

13.文段围绕着保尔主要写了什么事？ (2 分)

▲

14.第①段文字属于什么描写?有什么作用？(4分)

▲

▲

15.第⑤段画线句子中连用两个“为了”，有什么表达效果？(3分)

他们为了改变那些生于贫贱、生就做奴隶的人们的命运，为了使他们的生活变得美好，献出了自己年轻的生命。

▲

▲

(四)阅读《夜半钟声怎么到客船》，完成16～19题。（13分）

①“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”“更深何处人吹笛，疑是孤吟寒水中”……这些优美的古诗句都描写了深夜从远处传来的声音，为什么这些诗人都写半夜钟声或乐声，却几乎没有人写正午的妙音呢？这正体现了一个很有趣的科学现象。

②声音在凉爽的夜晚传得尤其远。夜深人静没有噪音是一个原因，但却并非主要原因。

③光是一种波，声音也是一种波，光会反射和折射，声音同样会反射和折射。当声音发出后，如果在空气中向四面八方的传播速度相同，那么声音就会像膨胀的球一样向外传播。但是，不同位置空气的温度和密度是不同的，而且地面等固体还会反射声波。因此，地面附近的声音不可能像膨胀的球一样向外扩散。

④秋冬季节，夜间的地面和水面较冷，贴近地面的空气温度也很低，在一定范围内，越高处的空气温度则越高。而声音的传播与空气的温度有关，空气温度越高，声音传播的速度越快，反之，则越慢。声音在从气温较低、传播速度较慢的气层进入气温较高、传播速度较快的气层时，不但会发生折射、反射，还会像光一样发生全反射。大气层中，温度不同的气层有很多，那么，声音向高处的传播就会不断遇到阻碍( 被反射和全反射)。于是，就像光很容易局限在光纤中传播一样，声音也很容易局限在冷空气层中传播，很少会透出去到达高空。这样，声音的能量损失就很少，声音可以贴着地面或江面传播到很远的地方，声音的强度却没有衰减多少。于是，那悠扬的夜半钟声可以从山上传到客船，可以从此岸传到彼岸。

⑤而在白天大部分声音会传播到高处。白天地面接受太阳辐射强，地表温度升高，而且越靠近地面，空气温度越高，那么贴地传播的声音速度会大于高空的。当地面附近发出声音时，向地面传播的声波会被地面向上反射，而向上传播的声波大部分会通过折射进入高空。由于大部分声波被折射向高空，人在高空就会格外清晰地听到来自地面的声音，如果唐朝诗人曾坐在热气球里旅行，或许会给我们留下“晌午钟声到云霄”的诗句。也正是由于大部分声波折射向高空，所以白天一般很难听到中午的钟声。

⑥奇妙的是，由于声音的折射和反射，白天在适当的地方，还会出现静区。在第一次世界大战时，人们就发现了奇怪的现象:一门大炮在不断发射炮弹，当有人驱车从数百千米外的远方驶向大炮时，起初还能听到隆隆的炮声，但距离大炮近一些的时候，有一段路程里却听不到炮声，再靠近一些，就又听到了炮声。究其原因，很远处听到的炮声是高空大气反射到地面的炮声，近一些的地方既没有高空大气反射的声波，又没有大炮直接传来的声波，所以就形成了静区。再靠近时，大炮的声波直接传来，人又可以听到了。这就是声音传播的奇妙之处了。

⑦“夜半钟声到客船”,这句流传了一千多年的诗句，一语道出了声音喜欢向较凉爽的地方传播的科学事实，真实体现了文学的美感和科学的美妙。

16.文章开头第①段的作用是什么？（3分）

▲

▲

17.下面句子中画线的部分能否删除？为什么？（3分）

秋冬季节，夜间的地面和水面较冷，贴近地面的空气温度也很低，在一定范围内，越高处的空气温度则越高。

▲

▲

18.第⑥段运用了 ▲ 说明方法，作用是 ▲

▲ （3分）

19.阅读全文，简要说明为什么客船上的人一般只能听到夜晚的钟声，而很难听到中午的钟声。（4分）

▲

▲ （五）阅读《皮箱与柿子》，完成20～23题。（15分）

①从义乌搭乘火车到上海，历时三个小时。

②从来不把购物当作旅游重点活动的我，来到义乌后，却抵制不了诱惑，一头扎进商品海洋里，大买特买，原本携带的两只皮箱装不下，只好另外买了一只超大的箱子。上了火车后，才知道“累赘”两个字怎么写。把两只较小的箱子放到头顶上的行李架上，那只超大的皮箱，只好硬塞在座位旁边的空间里——那个空间，原本是让乘客伸展双腿的。

③刚把一切安顿好，上来了一对日本夫妻，手拿着车票找座位，来到我们面前，对了对号码，他们的座位正是对着我们的。一看到挤在座位旁的大行李箱，他们便露出了极为不满意的神情。

④他们指着那件行李，叽叽咕咕地说了一大堆话，我清楚地知道，他们是嫌那件行李箱占据了应该属于他们的空间。语言不通，我只好通过手势“说出”困境——头顶上的行李架实在承受不了这件行李的体积和重量呀！他们虽然明白了，可是，脸却像一块铁，沉沉地坠着。

⑤对着眼前这两张好像被火烤焦了的脸，可真辛苦啊！我心想：三个小时的行程呢!不过，理亏的是自己，又有什么办法呀。

⑥火车在奔驰，我们为了避免四目相对的尴尬，都极不自然地把脸扭向一边，假装看窗外的风景。我的脖子因为长时间扭向一个方向，变得有点酸痛了。

⑦就在这时，我想起了前一天在义乌市场购买的四个柿子。

⑧这柿子，皮极薄，红似火，饱满亮滑。我把它们从手提袋里小心翼翼地取了出来，将其中两个特大、特圆、特饱满的，递给他们。

⑨他们惊了一下，原本紧紧绷着的脸，出其不意地松懈了，还慢慢地注入了一点笑意，然后，两个人齐齐伸出双手来接，以日语说道：“谢谢啊，谢谢！”

⑩僵持的气氛，全然扭转了。两张硬硬的脸，变成了两团软软的棉花糖。

⑪他们一边吃一边竖起大拇指称赞，甜甜的汁液自嘴角淌出。

⑫过了不久，有服务员前来兜售橘子，他们一买便是四包，投桃报李，送了两包给我。

⑬大家高高兴兴地剥着橘子吃，金黄色的橘子皮，化成了浮动在空气里一圈圈美丽的光晕，我们在浓浓的橘子香里对视、微笑。

⑭少顷，他们从皮包里掏出了一本袖珍字典——是日语和中文对照的——翻开来，指着一些日常用语，虚心地向我讨教汉语的发音。我起劲地教，他们开心地学，有些卷舌音，他们怎么也无法发出准确的音，边学边笑，大家笑得几乎岔气。

⑮火车抵达上海后，夫妻俩见我们行李超多，自告奋勇地帮我将那个累赘的大皮箱一步一步地拖下火车去。

⑯站在绚丽的阳光下，他们用蹩脚的汉语喊道：“再见，再见！”

⑰那声音，蕴含着甜甜的笑意。

20.请按照顺序用词语（短语)写出“日本夫妻”对“我们”态度的变化过程。（6分）

极端不满→（ ）→（ ）→（ ）→友好告别

21. 联系全文，分析第②段在文章中的作用。（2分）

▲

▲

22.请你从人物描写的角度赏析文章第⑨段中的画线句。（3分)

▲

▲

23.文章以“皮箱与柿子”为题有什么表达作用？（4分)

▲

▲

▲

三、作文（60分）

“时光”是指时间间隔，指一段时间中事物不断发展变化所经历的过程，每个人的生命中，总有一个你，温暖着我们的一段“时光”。

请以“ 你温暖了我的时光 ”为题，写一篇文章。

要求：文体自选（诗歌除外）；文中不得出现真实校名、人名、地名；书写工整规范，不少于600字。