**2020-2021学年度第二学期随堂练习**

**初二语文（2021.05）**

命题：蔡丽亚 核卷：金亚萍

**一、积累与运用（23分）**

1.根据拼音写汉字，给汉字注拼音。（3分）

①miǎn 怀 ②jué 择 ③襁 褓

2.根据课文默写。（8分）

①水击三千里， ，去以六月息者也。（《北冥有鱼》）

② ，讲信修睦。（《大道之行也》）

③夜久语声绝， 。（《石壕吏》）

④ ，大庇天下寒士俱欢颜！（《茅屋为秋风所破歌》）

⑤何时眼前突兀见此屋， ！（《茅屋为秋风所破歌》）

⑥可怜身上衣正单， 。（《卖炭翁》）

⑦莫言在诺贝尔文学奖获奖演说中感谢恩师徐怀中先生，可以说，有了徐怀中才有莫言。这让我们想起韩愈在《马说》中同样的感慨：“ ， 。”

3.对下面文段中加点词的解释**有错误**的一项是（3分） （　　 　）

**策**之不以其道，**食**之不能尽其材，鸣**之**而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？**其**真不知马也。

A．策，马鞭，这里是动词，用马鞭驱赶。 B．食：同“饲”，喂养。

C．之：音节助词。 D．其：难道，表诘问语气。

4.下列各项加点词语使用**不正确**的一项是（3分） （ ）

A.生活中，我们要严防少数别有用心的人**挑拨离间**，破坏规则，从中获利。

B.近来班级内风气不正，有作业敷衍的，有游离课堂的，到处一片**分崩离析**的景象。

C.作为一个新时代好青年，路见不平要挺身而出，岂能**袖手旁观**？

D.事实胜于雄辩，群众的眼睛是雪亮的，你再**强词夺理**，也掩盖不了事实的真相。

5.下列关于文学常识表述**不正确**的一项是（3分） （ ）

A.演讲是在公众场所针对某个具体问题发表见解和主张的一种语言交际活动。《最后一次讲演》就是闻一多在参加会议的时候面对特务的挑衅，即席发表的演说。

B.《马说》的作者是唐朝韩愈,他是唐宋八大家之一。《马说》一文托物寓意，表达了作者希望统治者能识别人才、重用人才的愿望。

C.《礼记》是战国至秦汉年间儒家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。《大道之行也》是《礼记·礼运》中的一段，是孔子对学生言偃说的一番话。

D.《卖炭翁》是白居易创作的组诗《新乐府》中的第三十二首，诗歌讲述了卖炭翁的悲惨故事，结尾用议论和抒情直接表达了作者对黑暗现实的批判。

6. 下列句子**没有语病**的是 （3分） （ ）

A.在“大众创业、万众创新”的大潮中，凭着青春的激情和对互联网新技术的敏感，使越来越多年轻人加入到“互联网＋”创业的大军中。

B.“一带一路”描绘了一幅和平发展、互利共赢的新思路，它不仅给中国企业带来更多的商机，而且将为世界经济积蓄巨大的力量。

C.为加快我市经济发展的步伐，我们要尽力争取国内外投资，搞好基础设施建设，发展生态节水农业、文化旅游业和服务业。

D.纪录片《舌尖上的中国》不仅引发了人们对“文化认同”和“软实力输出”的思考，而且让人怀念童年时的美味。

**二、阅读与赏析（47分）**

**（一）名著阅读（8分）**

7．下列对《钢铁是怎样炼成的》有关内容的**表述不正确**的一项是 (　 ) （3分）

A.本书是以奥斯特洛夫斯基自己的生活经历为基础进行艺术创造的，但是并不能把这部小说看成作家的自传，因为作家的创作意图在于塑造一个革命斗士的典型形象。

B.保尔·柯察金当过童工，从小就在社会最低层饱受折磨和侮辱。后来在朱赫来的影响下，逐步走上革命道路。

C.红军攻下了谢佩托夫卡，保尔的好朋友谢廖扎参军当了区团委书记，他把丽达发展为团员，他工作还得到了群众和父母的支持。

D．参加全市共青团大会，冬妮娅穿着特别漂亮，由于成长环境不同、思想观念不同，保尔不能容忍冬妮亚庸俗的个人主义，他们友谊破裂的开端。

8．赏读片段。（5分）

【片段一】保尔顿时惊喜得屏住了呼吸，他的内心斗争了片刻，但还是胆大包天地跳进房间，抓住枪套，从里面拔出那支崭新乌亮的手枪，又匆忙回到花园。他警惕地看着四周，把手枪塞进口袋，又穿过花园爬上了樱桃树。保尔像猴子一样灵活，飞快地爬上棚顶，又回头张望一下，只见勤务兵正若无其事地与马夫聊天，花园里静悄悄的……

他溜下板棚，冲回家去。 （第二章）

（1）年轻的保尔很喜欢枪，在这次偷枪之前他从一个小男孩手里抢的枪是怎样被处理的？小说的上部还写了哪些保尔与“枪”有关的情节？请举两例。（3分）

【片段二】审讯的时候，保尔什么也没说,把一切都推得干干净净。他自己也不明白。他要做得勇敢,做得倔强,像他在书里看到的那些人一样。不过，被捕的那天夜里，在带到磨坊那座高大房子附近时，他听见一个匪兵说：“少尉先生，干吗还要把他带去，从背后来颗子弹，不就完啦！”当时，他心里真是害怕。是啊，十六岁就死掉，真是太恐怖了！完了，那就再也活不过来啦！ （第五章）

（2）有人说，从划线句可以看出，保尔是个胆小鬼，你同意吗？请说说理由。（2分）

**（二）古诗阅读（5分）**

**题齐安城楼** 杜牧

呜轧江楼角一声，微阳潋潋落寒汀。

不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭。

【注】①呜轧（yà）：拟声词。②亭：古时三十里一驿，每驿有亭。

9.请说说你第二句中“寒”的妙处。（2分）

10.古人评价杜牧的诗“好用数目”，“颇妙”。你认为本诗“故乡七十五长亭”中的“七十五”有什么作用？（3分）

**（三）文言文阅读（12分）**

**杜甫传**

   天宝十三载，玄宗朝献太清宫，甫奏赋三篇。帝**奇**之，命宰相试文章，擢河西尉，不拜，改右卫率府胄曹参军。**数**上赋颂，因高自称道，且言：“先臣恕、预以来，承儒守官十一世，迨审言，以文章显中宗时。臣赖绪业，自七岁属辞，且四十年，然衣不盖体，常寄食于人，窃恐转死沟壑，伏惟天子哀怜之。若令执先臣故事，则臣之述作虽不足鼓吹《六经》，至沉郁顿挫，随时敏捷，扬雄、枚皋可企及也。有臣如此，陛下其忍弃之？”

   会禄山乱，天子入蜀，甫避走三川。肃宗立，自鄜州欲奔行在，为贼所得。至德二年，亡走凤翔上谒，**拜**右拾遗。时所在寇夺，甫家寓鄜，弥年艰窭，孺弱至饿死，因甫自往省视。会严武节度剑南东、西川，往依焉。武以世旧，待甫甚善，亲至其家。甫见之，**或**时不巾，而性褊躁傲诞，尝醉登武床，瞪视曰：“严挺之乃有此儿！”武亦暴猛，外若不为忤，中衔之。一日欲杀甫及梓州刺史章彝，集吏于门。武将出，冠钩于帘三，左右白其母，奔救得止，独杀彝。武卒，甫客耒阳。令尝馈牛炙白酒，大醉，一夕卒，年五十九。 （《新唐书·杜甫传》，有删改。）

注：①伏惟：希望，愿望。②鄜州：古县名，春秋战国时属魏，今陕西省延安地区。现作“富县”。③艰窭jù，指贫困。④孺弱：幼弱的孩子。

**11．下列“以”字用法和意义与“以文章显中宗时”中“以”相同的一项是（ ）（2分）**

A.武以世旧 B.去以六月息 C.以其境过清 D.策之不以其道

**12.下列文章内容理解不正确的一项是 （ ）（2分）**

A.唐玄宗朝拜献祭于太清宫，杜甫进献了三篇赋，受到皇帝的赏识，让宰相考试，提拔为河西尉，杜甫没有接受任职，后来改为右卫率府胄曹参军。

B.自杜甫先祖恕、预以来，继承儒学保有官位十一代，特别是杜甫祖父审言文章显扬，杜甫七岁开始写文章，写了将近四十年，认为自己的文章是值得称道的。

C. 安禄山叛乱时，杜甫避乱奔走，想要从鄜州投奔皇帝的临时驻地。中途被寇贼捉住，后来杜甫逃了出来，逃往凤翔拜谒唐肃宗，被授右拾遗的官职。

D.杜甫和严武是世交老友，杜甫性格褊狭放诞，对严武很不礼貌，严武虽是暴躁勇猛的人，但始终对待杜甫非常友好。

**13.解释下列加点字。（4分）**

（1）帝**奇**之（ ） （2）**数**上赋颂（ ）

（3）**拜**右拾遗（ ） （4）**或**时不巾（ ）

**14.翻译句子。（4分）**

然衣不盖体，常寄食于人，窃恐转死沟壑，伏惟天子哀怜之。

尝醉登武床，瞪视曰：“严挺之乃有此儿！”

**（四）说明文阅读（4分）**

**奇招击退红潮**

在湖泊和海洋里，当藻类一生二、二生四，四省八……这样漫无节制地繁殖起来的时候，就形成了红潮。红潮来时，因藻类生长吸收了太多的氧气，致使当地的水域严重缺氧，大量水生植物窒息而死，此外，红潮还会在水中释放出神经毒素，使与之接触的人感染上呼吸道和神经系统疾病，甚至患上癌症。

一直以来，人们都对红潮束手无策，他们所能做的，只是听天由命，按事物发展盛极必衰的规律，耐心等待着红潮自己消失，但现在，科学家终于找到了一种消除红潮的办法——用超声波消除藻类。

藻类之所以能漂浮在水面，而不会沉到水底，是因为它们身体里含有一种浮力细胞，里面含有氮气气泡，它们就像藻类与生俱来的“救生圈”，靠着这些气泡的浮力，就使整棵植株漂浮在水面上。

而人们就抓住了藻类的这一特点，用特定频率的超声波引起浮力细胞里的气泡共振，当共振达到一定强度，气泡就会把细胞胀破，使得藻类失去浮力的支撑而下沉。一旦失去了水面的阳光，藻类在水下很快就会死亡。

最近，一个英国研究小组利用三种不同频率的超声波对项圈藻进行了测试。他们发现，尽管三种频率的超声波在一定程度上都能起作用，但效果最好的是频率接近1兆赫的超声波，这个频率刚好是项圈藻中浮力细胞的共振频率。

不同种类的水藻，因为大小不等，它们的共振也是不一样的。所以，这项技术可以有针对性地去除某一种类的水藻。此外，这种除藻办法不会伤及其他的水生植物，因为其他的水生植物的细胞对于超声波来说太致密了，不容易引起共振。

由于高频率超声波在水中传播时，会很快被吸收，譬如1兆赫的超声波作用范围半径只有20米，所以这项技术在小范围的湖泊和池塘里，、比在动辄方圆千米的大海里更为实用。

（选自2013年第1期《大科学》

15.第③自然段运用了哪种说明方法？它有什么作用？（2分）

16.下列说法或推断符合原文意思的一项是（ ）（2分）

A.凡是红潮繁殖的水域，水生植物都无法生存。

B.击退红潮的“奇招”就是用特定频率的超声波来消除藻类。

C.藻类浮力细胞的共振频率是1兆赫。

D.频率为1兆赫的超声波对漂浮在方圆数千米的大海里的红潮不会起作用。

**（五）议论文阅读（3分）**

**阅读，是对精神的刷新**

　　 ①真正热爱阅读的人是不需要理由的，从书本中获得的巨大愉悦，足以让人废寝忘食。一个角落、一本书，就能筑起一个完整而缤纷的世界。通过阅读，我们最终学会如何与自己相处，并在这种周行而不殆的智识训练中使精神日益丰富。在这个意义上，阅读乃是每日必须进行的精神刷新。在一次次的刷新中，勤于阅读的人将逐渐成长为一个有着丰富心灵层次、心智成熟的现代人。

　 ②古人讲“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎”。这并不仅仅在讲旁观者的感受，更是在提醒自己，不读书就会让灵性蒙尘。那些带着墨香的书页在你指尖哗哗流淌，或记载着高深玄妙的思想，或传递着历史深处的信息，让我们在阅读中将重新发现自己，这也正是“人文日新”的真义。

　 ③高尔基说：“书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。” 由此可见，阅读书籍能陪伴和支持青年精神成长，让青年与生活更好地相处，让生活丰富而美好。这个世界不仅包括人类已知的历史空间，也包括历代经典作家们营造的精神空间。通过这种思接千载、神游八荒的精神活动，我们将学会谦卑，也将变得柔和、平淡；学着更深地理解他人与世界，更具包容心和同理心地看待这个世界上的诸种缺陷与不足。

　 ④阅读是一项几乎没有门槛的活动，人人都可领略文字之美。这个世界需要书籍的火种来点亮，而一个追求内心丰富的人，也总有赖于阅读带来的精神刷新。

17．文章的中心论点是什么？(1分)

18．说说第③段划线句运用了什么论证方法，并分析其作用。(2分)

**（六）现代文阅读（15分）**

**开花的义务**

①当时，大火突然燃烧起来，封住了楼，一个女人哭着叫着告诉大家，自己的孩子还在屋内，还没有抱出来。果然，熊熊的大火里传来哇哇的哭声，如一股溪水断断续续的。他一听急了，顾不得多想，一头冲入火中，找到孩子，抱着就向外面跑。

②可是，火很大，已经彻底封住了楼门，冲不出去了。他冒着烟火跑回去，到处寻找着，最后将孩子放在一个水池中，放了一些水。可池子很小，只能容下孩子一人。安顿好孩子后，他再转身找地方躲藏时，衣服已经着火。

③最终，孩子得救，毫无伤痕。而他，却在昏迷中负伤住进了医院。

④伤痛逐渐消失，他也逐渐恢复。在揭开绷带的那一刻，面对着镜子，他几乎不敢相；信眼前看到的一切：过去，一个帅气阳光的小伙子，在镜中的面目竟然如此狰狞，如此丑陋。他一下扔掉镜子，用被子蒙着脑袋，成串的泪水流下。

⑤回到家后，过去那个活泼阳光的他不见了。整日里，他独自坐在房中，哪儿也不去，默默的不说话。父亲见了，轻声劝他出去走走，散散心。他摇着头，一言不发。父亲让他看书，或者看看电视。他仍摇摇头，一言不发。突然，父亲眼睛一亮，建议道：“你不是喜欢书法嘛，练书法啊!”他撕扯着头发喊道：“我丑八怪一个，练什么书法啊?”父亲望望他，轻声叹口气走了。

⑥第二天，父亲搬进一个花盆放在他房间的窗台上，告诉他，花盆中撒了一些种子，开出花朵后，会治他的伤痕的。他不信，问究竟是什么，父亲轻轻一笑道：“秘密!”

⑦时间到了春天，一阵春风，一阵春雨，窗外有了青嫩的颜色，花骨朵也吐出了微笑。几天后，在鸟鸣声中，花盆中发出了草芽，上面挑着几颗小小的露珠，晶亮晶亮的，反射着一丝丝晨曦的白光。他眼睛睁大了，闪现出一丝期待。父亲告诉他，好好照看着，这小东西开花时，他的病一准就治好了。他望着父亲，看见父亲一脸笃定的样子，更是多了几份渴望。

⑧花盆里的草儿一天天长大，是一种青嫩的绿，绿得清，也绿得净，仿佛每一根叶脉都沁着绿色。草儿在他的注视下，渐渐长大，抽结，细细的杆儿，细长的叶子披离着，随风摆动。待到吐穗时，他睁大了眼，这草竟然是野地里的狗尾草。自己从未听说过，狗尾草能开花，开出的花朵还能治疗烧伤。

⑨他找来父亲，不解地问：狗尾草怎能开花。父亲一笑，反问：“狗尾草怎么就不能开花?”狗尾草上，一些细密的米状东西，白色的。父亲说：“这就是狗尾草的花儿，这草美吗?”他摇摇头，一点儿也不美。父亲说，可是它却开花了，和牡丹、月季一样开花了，不管美丑，是草都得开花，这是它们的权力，也是它们的生命价值。

⑩他听了，心中“轰”的一声，一块顽石重重落下，一扇大门也随之轰然打开。是啊，不管美丑，是草都得开花，这是它们的权利，也是它们的生命价值。人，不也是一样吗?

⑪第二天，他开始练起书法。

⑫多年后，他已成为一位书法大家，在给一群残疾人演讲时，他讲到自己经历，讲到自己当年的心结和醒悟，最后赠送大家一句话：“是草，就得开花，这是草的权力，也是草的义务。” （选自余显斌《射中良心》）

19.请根据提示，将小说的事件补充完整。（3分）

（1）开端：

（2）发展：

（3）高潮：

（4）结局：“他”重拾对生活的信心，勤练书法终成大家。

20.品析文中画线的语句的妙处。（4分）

他摇着头，一言不发……他仍摇摇头，一言不发。

21.说说文章标题“开花的义务”的含义和作用?（5分）

22.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是（3分） (    )

A.小说记叙了“他”经历了生活的磨难到最后发生转变的故事，故事情节波澜起伏，曲折有致。

B.文中狗尾巴草“撒种、发芽、长大，抽结、开花”的过程，也是“他”救人致残后“悲观、期待、渴望、开朗”自我修复心灵的历程。

C.第⑥段中“他”的伤痕明明连医院都治不好，父亲却说用花盆中的种子的花能治好，如此故弄玄虚，实属无奈之举。

D.第⑩划线句运用了比喻的修辞，生动形象地写出了父亲的话给“他”带来心灵的震撼，让“他”领悟到的生命真谛。

**三、表达与交流（50分）**

23.无论你是梦想不息的前浪，还是血气方刚的后浪，也许你备尝学习的艰辛，也许你不止一次发出“太南了”的慨叹，但你生命的湖泊总会满漾着希望的光芒，指引你的脚步向光而行。

请以“**向光而行**”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请根据自己的生活经历或体验写作；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的人名、校名和地名。