

# 语文试题

教材版本：人教版 命题范围：第1、2、3、4、6单元

## 注意事项：

1. 本试卷共分6页，满分100分，考试用时120分钟。答案请答在答题卷上。
2. 答选择题时，必须使用2B铅笔填涂答题卷上相应题目的答案标号(ABCD)。如需改动，必须先用橡皮擦干净，再改涂其它答案。
3. 答笔答题时，必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卷上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答。如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。不准使用涂改液、胶带纸、修正带。否则，答案无效。

## 一、基础积累（共10分）

1. 下列加点字的注音和字形，全都正确的一项是( ) (2分)

- A. 巢穴(xué) 记载(zài) 陨(yǔn)石 世外桃源
- B. 堕落(duò) 追溯(shù) 瞳(tóng)仁 平易近人
- C. 拙劣(zhuó) 诬蔑(miè) 穹(qióng)顶 不修边副
- D. 两栖(qī) 凫(fú)水 亢(kàng)奋 挑拨离间

2. 下列句子中，加点的成语运用有误的一项是( ) (2分)

- A. 朱子以为，只有在事物上求得一定理，才能止于完善，故需要下格物致知的工夫。
- B. 转瞬即逝也好，海枯石烂也罢，只要我们用心感受，一切都是美好的。
- C. 美国没有采取切实可行的防御措施，其新冠疫情没有得到控制，病例的增速令人叹为观止。
- D. 对犯了错误的同志，要热情帮助，而不应该幸灾乐祸，袖手旁观。

3. 下列句子中，没有语病的一项是( ) (2分)

- A. 读经典作品，会拓展我们的人生视野和感受。
- B. 保护生态环境，建设美丽家园，是我们每个人义不容辞的责任。
- C. 哔哩哔哩网站推送、制作、策划的演讲视频《后浪》播出后，在网络上引发激烈争论。
- D. 目前疫情还在蔓延，搞好疫情防控工作，取决于各国是否团结合作。

4. 下列各句中，标点符号使用不正确的一项是( ) (2分)

- A. 出生于贫困家庭的保尔·柯察金，特别喜欢读《牛虻》《斯巴达克斯》等作品，经常给战友们朗读或讲故事。
- B. 六一公公看见我，便停了楫，笑道，“请客？——这是应该的。”
- C. 最使我彷徨恐慌的，是当时的唯一办法：以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。



- D. 因此，目前存在两种对立的理论，即“撞击说”和“火山说”。
5. 下列有关文学常识与名著阅读的表述有误的一项是（ ）（2分）
- A. 《礼记》，战国至秦汉时期道家学说的汇编，相传是西汉年间的经学家戴圣编纂的。
- B. 《回延安》全诗采用陕北民歌“信天游”的形式，两节一行，节内押韵，形式活泼，节奏自由。
- C. 《石壕吏》和《茅屋为秋风所破歌》均为杜甫在“安史之乱”时期的名作，表现了诗人对战争的控诉和对民生疾苦的关怀。
- D. 《傅雷家书》中傅雷教育孩子的方法比较独特，他是通过书信把真情传递给远方的孩子，对儿子的生活和艺术进行真诚地指导，而且还暗暗透露了对儿子的牵挂和爱。

## 二、古诗文阅读（共20分）

阅读下面的文言文，完成6~10题。

【甲】北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（《北冥有鱼》）

【乙】汤之问棘也是已：“穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏。背若泰山，翼若垂天之云。抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’”此小大之辩也。

（《逍遥游》节选）

6. 下列加点词语解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 怒而飞，其翼若垂天之云      怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀
- B. 未有知其修者      修：长
- C. 生物之以息相吹也      息：气息
- D. 《齐谐》者，志怪者也      志：志向

7. 下列加点字意义和用法都相同的一项是（ ）（2分）

- A. 天之苍苍，其正色邪      有鸟焉，其名为鹏
- B. 怒而飞      而彼且奚适也
- C. 去以六月息者也      以我酌油知之
- D. 生物之以息相吹也      此小大之辩也

8. 下列对选文有关内容的解释和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 庄子的散文，纵横开合，变化无端，并多用寓言故事，想象丰富而奇特，在散文发展史上具有重要地位。
- B. 甲文中的鹏，拥有无限的自由，翱翔九万里的高空，无需凭借任何外力。





- C. 甲乙两文可形成比较，相互映衬，突出文章的主旨。
- D. 甲乙两文在设喻中，刻画了鹏与鷃各自傲慢得意的形态，构思巧妙。
9. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)
- 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？
10. 用“/”给文中画线的句子断句。(限断2处)(2分)
- 其广数千里|未有知其修者|其名为鲲。
11. 阅读下面这首唐诗，回答问题。(5分)

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

- (1) 下面对本诗的理解和分析正确的一项是 ( ) (2分)
- A. 颈联表达了对朋友漂泊生涯的深切关怀。落笔如行云流水，舒畅自然，不拘泥于对仗，别具一格。
- B. “横”勾勒出水的动态，“绕”字描画出山的静态，用词准确而传神，描摹出一副寥廓秀丽的图景。
- C. 《送友人》中借景抒情的句子“浮云游子意，落日故人情”，隐喻诗人对朋友的依依惜别之情。
- D. 尾联离别时挥手告别的动作表现了依依惜别的心情；马鸣犹作别离之声，衬托了夫妻离情别绪。
- (2) “此地一为别，孤蓬万里征”运用了什么修辞手法，它的表达作用是什么？(3分)
12. 补充下列句子中的空缺部分。(5分)
- (1) 海内存知己，\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (2) 可怜身上衣正单，\_\_\_\_\_。(白居易《卖炭翁》)
- (3) \_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)
- (4) 无意苦争春，\_\_\_\_\_。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (5) 韩愈的《马说》中，写千里马被埋没的根本原因的句子是\_\_\_\_\_。

### 三、语言运用 (5分)

13. (1) 下面是用两种不同字体书写的“家和万事兴”，请判断它们分别是哪种字体。(2分)

家和万事兴 家和万事兴

第一种： ( )

第二种： ( )

- (2) 孔子说：礼之用，和为贵。其中的“和”可理解为“和睦”“和气”“和平”“和谐”。班级要举行以“和为贵”为主题的班会，请你完成以下任务。(1分)





请你拟写一条以“和”为主题的宣传标语。

(3) 放学后,你和同学跑到操场上准备打篮球。这时,又来了另外一个班的同学。“我们先到!场地该归我们。”“凭什么?场地又不是你们班的。”大家互不相让。此时,请你用“和”理念来劝说,化解这场争吵。(30字左右) (2分)

#### 四、现代文阅读(共25分)

(一) 阅读下面的文章,完成14—16题。(10分)

深触经典的灵魂

王佳可

①提起经典名著,不少读者会想起《西游记》,这是一部据唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件,在民间演绎的基础上写成的被视为“古典浪漫主义高峰”的经典小说。然而,这样一部在中国浪漫主义文学史上具有里程碑意义的经典,近年来却被不少影视工作者改编成各种哗众取宠、不伦不类的“西游”版本了。阅读经典应深触其灵魂,不要因商业限制或追求票房而胡编乱造。

②文学本是一门丰富性的艺术,在兴趣盎然的文学况味之外,也记录下人类丰饶灿烂的文化发展史与凤凰涅槃般的精神历史。如果说写作与阅读是人类记录自我、创造历史的方式,文学经典就是历经代际写作与阅读淘洗后的时代和民族文化结晶,这些人类文明的成果通过经典阅读代代相传。于是,意大利作家卡尔维诺说,经典“是一本每次重读都像初读那样带来发现的书”“是一本即使我们初读也好像是在重温的书”。裹挟着人类过往历史的丰富经验,伟大作家们的心灵图谱凝聚成一部部文学经典,既拥有历史的温度,又照见未来。通过阅读经典,我们沿着人类文明史一路溯源,找寻自己的坐标,洞见他者的智慧,构筑光明的未来。

③阅读经典并不轻松。这是因为一部文学经典在表层故事之外,内里还是一部文化史、文学史和精神史,需要凝神静气,深度阅读。例如,我国清代艺术成就最高、影响最深远《红楼梦》,全书背景广阔,情节复杂,头绪纷繁,人物众多,书中有名有姓的就有700多人,重点塑造了贾宝玉、林黛玉等反抗封建礼教、追求个性解放的典型人物形象,还热情歌颂了被奴役、被蹂躏的奴婢进行抗争的精神。这部思想性、艺术性高的小说已被译成多种文字,成为世界文化宝库中不可多得的文学名著。

④法国启蒙思想家孟德斯鸠说:“喜欢读书,就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。”深度阅读使文学经典展开成广阔的社会风俗画卷,使读者聆听作家间心灵与心灵的喁语,继而跨越时光的沟壑,对历史投去深深一瞥。深度阅读经典令我们认识到世界广阔至此,人类心智辉煌如斯,在日复一日的滋养下,提升了认知力与理解力,丰盈了想象力与审美力。

⑤与需要付出时间与耐心的深度阅读相比,以手机、平板电脑等电子终端为载体的“碎片化阅读”近年来颇为盛行。人们愈发习惯于在乘车或工作间隙一目十行地浏览一篇篇“10万+”文章,或观看一段15秒以内的短视频。这样断续且不完整的阅读模式大幅侵占了深度阅读的空间,令人们习惯于同质化、碎片化阅读的浅尝辄止,自然会导致认知的偏差和思考能力的匮乏。如此,对《西游记》中铲除邪恶势力的愿望视而不见,只做神奇光怪的情景改编也就不足为奇。

