



校  
2  
0  
2  
1  
  
名  
(六  
十  
五)  
  
级  
密  
封  
线  
  
号  
内  
不  
要  
答  
题  
、  
密  
封  
线  
外  
不  
写  
考  
号  
、  
姓  
名

## 名校调研系列卷·八年下期中测试 语文(人教版)

题号	一	二	三	总分
得分				

得分	评卷人

## 一、积累与运用(15分)

请在下面田字格中、横线上或括号内端正地书写正确答案,或填写相应的选项。(第1~4题每句1分,第5题、第6题每小题1分,第7题2分)

1. 气蒸云梦泽,\_\_\_\_\_. (孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

2. \_\_\_\_\_,胡为乎中露? (《诗经·式微》)

3. 王勃的《送杜少府之任蜀州》中,劝慰友人不要像小儿女那样因离别而伤感的诗句是:

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

4. 《诗经·蒹葭》中用萧瑟冷落的秋景起兴,渲染凄清气氛,烘托惆怅心情的句子是:

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

5. 请欣赏汉乐府诗《长歌行》书法作品(节选),完成下列小题。

(1) 下列对这幅书法作品的赏析,正确的一项是( )

- A. 笔断意连,忽宽忽窄      B. 用笔圆润,一气呵成  
C. 笔画平直,结构方正      D. 笔画连绵,气韵流畅

(2) 请用简化楷体把“少壮不努力,老大徒伤悲”正确、工整、规范地抄写下来。

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

老少何百  
大壯時川  
徒不復東  
傷努西到  
悲力歸海

(3) 下列选项中,和“少壮不努力,老大徒伤悲”表达的意境相似的一项是( )

- A. 烈士暮年,壮心不已      B. 莫等闲,白了少年头,空悲切  
C. 书读百遍,其义自现      D. 此物不足贵?但感别经时

6. 阅读语段,按要求完成题目。

初中生活的每一天,都会在微露的晨曦中悄然而至,在绽放的晚霞里飘然归去。我们在希望的早晨里遨游书海,闻着文字间流淌着的水墨香,吟唱婉转的曲子,时而徘徊在碧绿的菜畦,时而流连于深邃的天空,酝酿青春最芳香的情感,不断追寻灵魂深处的梦想。经过时光的\_\_\_\_\_,我们在课本里茁壮成长。

(1) 给下面加点的字注音。

①晨曦( )      ②茁壮( )

(2) 语段中画横线的句子中有一个错别字,应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

(3) 语段中横线处应填写的恰当的词语是\_\_\_\_\_。(洗礼 洗漱)

(4) 文中加点词语“曲子”“天空”的词性皆是\_\_\_\_\_。

语文试卷 第1页(共8页)

7. 下列句子中没有语病的一项是( )

- A. 言行不一致的人,是一种极不好的习惯,应时刻提醒自己改正。  
B. 望着飞流直下的庐山瀑布,使游览者听到了大自然的壮美雄奇。  
C. 营造健康文明的网络文化环境是新时期精神文明建设的迫切需要。  
D. 为了大家的人身安全,请广大居民禁止在楼道、消防道停放电动车!

得分	评卷人

## 二、阅读(47分)

## (一)文言文阅读(15分)

(甲) 阅读下文,回答问题。(10分)

## 小石潭记

从小丘西行百二十步,隔篁竹,闻水声,如鸣珮环,心乐之。伐竹取道,下见小潭,水尤清冽。全石以为底,近岸,卷石底以出,为坻,为屿,为嵁,为岩。青树翠蔓,蒙络摇缀,参差披拂。

潭中鱼可百许头,皆若空游无所依,日光下澈,影布石上。佁然不动,俶尔远逝,往来翕忽,似与游者相乐。

潭西南而望,斗折蛇行,明灭可见。其岸势犬牙差互,不可知其源。

坐潭上,四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃。以其境过清,不可久居,乃记之而去。

同游者:吴武陵,龚古,余弟宗玄。隶而从者,崔氏二小生,曰恕己,曰奉壹。

8. 本文作者是唐代文学家\_\_\_\_\_ (人名),“唐宋八大家”之一。(1分)

9. 解释下列加点的词语在文中的意思。(2分)

- (1) 水尤清冽( )      (2) 日光下澈( )  
(3) 往来翕忽( )      (4) 以其境过清( )

10. 作者是怎样发现小石潭的?(用原文语句回答)(2分)

11. 第三段描写小潭源流,突出了小石潭的什么特点?(2分)

12. 有人说《小石潭记》“形似写景,实则写心”,你同意这种观点吗?为什么?(3分)

(乙) 阅读下文,回答问题。(5分)

## 读书佐酒

苏子美<sup>1</sup>豪放不羁,好饮酒。在外舅<sup>2</sup>杜邦公家,每夕读书,以一斗为率<sup>3</sup>。公深以为疑,使子弟<sup>4</sup>密觇<sup>5</sup>之。闻子美读《汉书·张良传》,至“良与客狙击秦始皇,误中副车<sup>6</sup>”,遂抚掌曰:“惜乎,击之不中!”遂满引一大白。又读,至“良曰:‘始臣起下邳,与上会于留<sup>7</sup>,此天以授陛下。’”又抚案曰:“君臣相遇,其难如此!”复举一大白。公闻之,大笑曰:“有此下酒物,一斗不为多也。”

(节选自《研北杂志》) 考生\_\_\_\_\_ 座位序号\_\_\_\_\_

【注释】①苏子美：宋代诗人苏舜钦。②外舅：岳父。③率：标准。④子弟：家中的晚辈。⑤觇(chān)：偷看。⑥副车：帝王外出时随从的车。⑦始臣起下邳，与上会于留：指张良在下邳得到《太公兵法》后与刘邦于留县相会的经历。上，指刘邦。

13.“使子弟密觇之”中“使”在文中的意思是\_\_\_\_\_。(1分)

14.把下列句子翻译成现代汉语。(2分)

公闻之，大笑曰：“有此下酒物，一斗不为多也。”

15.从文中看，苏子美是一个怎样的人？(2分)

## (二)现代文阅读(27分)

(甲)阅读下文，回答问题。(16分)

### 爆米花香

①腊月的一个下午，阳光正好。走在古老的东禅巷，阳光照亮了半条巷子，巷子的另一边则在背阴处。

②近年来随着旧城改造的推进，浙江黄岩留下的旧街老巷已经不多。而留在这些巷子里生活的，也大多是上了年纪舍不得离开的人。每每走在这些街巷，我都有一种时光倒流的恍惚感。

③远远地，听到沉闷的一声“砰”响，好多年没有听到这种声音了。没多久，就闻到了熟悉而又陌生的爆米花的香味。走近了一看，果然有一群人，手里正拿着各种容器，容器内装着还散发着热气的爆米花。

④记得小时候在北方，每到快过年时，放学回家的路上，远远地就会听到这种声音。我们老远就把耳朵捂着，眼睛也不敢看那个炉子的“爆破”过程。但实际上心里很欢喜。常常是飞快地跑回家，迅速拿来各种能够“爆破”的粮食。有的同学拿来玉米，“爆”出来的是“苞米花”；有的拿来大米，“爆”出来的是“大米花”。大家还会互相交换，这样能吃到不同的口味。

⑤那一声“巨响”后，小锅炉里的米花会急躁地、兴奋地冲进一个长长的、有着细密网眼的布袋里。等热气消散，爆爆米花的人会拎住长布袋的一头，将米花瀑布般地倒出来。我们这些孩子将它们用一个干净的脸盆接住，装好后带回家。一碗米刚好“爆”一盆米花。回家后，等盆里白白胖胖的米花彻底冷却，再装进密封的饼干桶、玻璃罐、布袋中，留着慢慢享用。

⑥那时候，我们会把干燥的食品直接放在衣服口袋里。上学前，我们常常在口袋里塞几把米花，一路上，时不时地伸手到口袋里抓一把出来吃。放学后回到家里，还会把米花放到糖水里，这样吃出的是另一种味道。

⑦其实，我的母亲自己就会做不少美食。在那个物资匮乏的年代，一年四季她总能做出一些美味。冬天的北方，每家都会储藏大白菜、萝卜和大葱。母亲把萝卜切成厚度一厘米左右的片，在每片上再切几刀，然后挂在铁丝或绳子上晾晒，之后放些盐腌制起来，没多久就可以吃了。这些萝卜干既可以当零食，也可以就稀饭，还可以炒菜。快过年时，母亲还会用北方最常用的面粉，做出各种小点心：麻花、油条、猫耳朵、叶片、金果条……普普通通的面粉在母亲的摆弄下，变成了花样百出的小吃。

⑧随父母从部队转业到黄岩，已是上世纪八十年代初。这时物资供应已经完全不一

样了，许多小时候觉得稀罕的东西都变得寻常起来。比如，在街上可以看到农民担着自己种的新鲜蔬菜在售卖，街巷里时不时地飘来阵阵大海的咸腥味。那些原来母亲做给我们吃的小点心，也可以在街头小店里买到，不必再等到过年才有口福。

⑨但有一样东西，似乎还是只有临近过年时才能吃到，那就是爆米花。

⑩南方的爆米花，与北方相比有些许不同。比如把年糕切成片，“爆”出来的是扁圆形的“糕片”；切成条，“爆”出来的则是长条形的“糕条”。有时候人们还会用豆类来“爆”。另外，“爆”的时候放少许糖精，则多了份松而甜的口感。

⑪物资越来越丰富，人们却开始咀嚼记忆的味道。可惜呀，平时街上也再难见到，那个巷口的小车和车上小小的锅炉，还有摇炉的人不声不响站起时孩子们见状奔跑的瞬间……

⑫而今，当那不经意的一声闷响突然传来时，当那特有的香味远远飘来时，便又勾起了人们的记忆，眼前仿佛看到了一个个欢呼雀跃的身影，耳边仿佛听到了一阵阵欢声笑语……

16.选文第④~⑥段，作者围绕爆米花回忆了哪几件事？请用简洁的语言概括。(4分)

17.请从修辞的角度赏析文中画横线的句子。(4分)

18.第⑦段主要写了什么内容？联系下文，说说这样写的目的。(4分)

19.选文以“爆米花香”为题目，“香”寄托了作者哪些情感？(4分)

(乙)阅读下文，回答问题。(11分)

### 考试焦虑会影响记忆力吗？

①什么是考试焦虑？我们可以把它看作一种在考试前产生的复杂反应。它可能表现在生理层面上，如直冒冷汗；也可能表现在行为层面上，如不断左顾右盼；还包括心理层面上的心慌意乱、难以平静。每个人面对人生各个阶段、大大小小的考试时都或多或少产生过不同程度的考试焦虑。

②人们常常感到，当考试时产生了考试焦虑后，对于应试知识的记忆在焦虑中受到了损害。那么，为什么考试焦虑会影响记忆力呢？

③对此，英国研究者艾森克等人提出了一个理论——加工效率理论。这一理论认为，考试焦虑可能会影响我们对记忆的加工效率。为什么会产生这样的影响呢？这就要提到我们的“心理资源”了。人们需要完成一项任务时，需要付出“心理资源”来帮助自己达成目标，如集中注意力、让自己努力思考、调动大脑中的记忆，等等。这种“心理资源”对于每一个人来说都是有限的，当人处于焦虑的情绪状态时，这种反应会大量占用“心理资源”，从而导致可用来完成任务的“心理资源”大大减少。简单来说，就是人的精力是有限的，对于考试的焦虑感会消耗自身的精力，让我们无暇应对接下来的考试。

④那么，考试焦虑真的只是考场上的绊脚石、人生中难以避免的“拦路虎”吗？

⑤我国心理学研究者陈顺森等人对考试焦虑问题进行了实验研究，并发现了有趣的

密  
封  
线  
内  
不  
要  
答  
题

结果：高等程度的考试焦虑的确会对人们的记忆成绩产生负面影响，但中等程度的考试焦虑反而会在一定程度上提高考生的记忆成绩。

⑥研究者是通过什么实验得出了这样的结论呢？首先，研究者招募若干学生填写了有关考试焦虑的量表，通过这一量表的得分，筛选出了三组学生，即具有高等程度考试焦虑的学生、具有中等程度考试焦虑的学生和几乎没有考试焦虑的学生。随后，研究者邀请这三组学生完成一项在电脑上进行的记忆测试，最后得到了让人意外的结果——表现最好的并不是几乎没有考试焦虑的学生，而是具有中等程度考试焦虑的那一组。

⑦为什么会产生这种出人意料的现象呢？研究者对此做出了解释。高等程度焦虑的学生们产生了与任务无关的担忧，分散了注意力，降低了答题效率。然而，中等程度的焦虑却使学生们产生了对于学习的“警觉”，相比于没什么焦虑的学生，他们会更多地聚焦于任务，努力调动自己的注意力和记忆，避免产生错误，从而获得更好的成绩。这就像龟兔赛跑，没什么焦虑的兔子慢悠悠地行进，结果由于轻视并没有发挥自己的全部实力；相对比较焦虑的乌龟则集中注意力全力以赴，最后反而成为赢家。

20. 下列说法与原文意思不相符合的一项是（ ）(3分)

- A. 直冒冷汗、不断左顾右盼、心慌意乱、难以平静，这些反应都属于不同程度的考试焦虑。
- B. 加工效率理论认为，考试焦虑会无限地占用“心理资源”，影响我们对记忆的加工效率。
- C. 心理学研究者陈顺森等人的实验研究结果表明，考试焦虑并不一定是考场上的绊脚石。
- D. 研究者通过招募学生填写考试焦虑量表的方式，根据焦虑的不同程度将学生进行了分类。

21. 第④段以一个问句单独成段，有何作用？(2分)

\_\_\_\_\_

22. 第⑦段中画线语句运用了哪种说明方法？有何表达效果？(3分)

\_\_\_\_\_

23. 随着地生会考的临近，张琴同学出现了考试焦虑症状，张琴的父母对孩子中考第一关的成绩寄予了很高的期待，因此，他们非常担心考试焦虑会给张琴的地生会考带来消极影响，耽误孩子的前程。结合文章内容，请你劝慰张琴的父母不必太过担心。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### (三)名著阅读(5分)

24. (1)下列关于《傅雷家书》的表述，不正确的一项是( ) (2分)

- A. 傅雷是一位严厉、尽责同时不乏爱心的父亲。
- B. 这是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。
- C. 傅雷认为，无论从事什么职业，做人是第一位的。
- D. 这本书主要讲的是对妻子的挚爱和对孩子的教育。

(2)阅读《傅雷家书》选段，回答问题。

你现在手头没有散文的书(指古文),《世说新语》大可一读。日本人几百年来都把它当作枕中秘宝。我常常缅怀两晋六朝的文采风流,认为是中国文化的一个高峰。

我个人认为中国有史以来,《人间词话》是最好的文学批评。开发性灵,此书等于

一把金钥匙。一个人没有性灵,光谈理论,其不成为现代学究、当世腐儒、八股专家也鲜矣!为学最重要的是“通”,“通”才能不拘泥,不迂腐,不破,不八股;“通”才能培养气节、胸襟、目光;“通”才能成为“大”,不大不博,便有坐井观天的危险。

①语段中加点的“你”指的是\_\_\_\_\_ (人名)。(1分)

②傅雷推荐这两本书的目的是什么？(2分)

得分	评卷人

### 三、综合性学习与写作(58分)

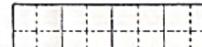
#### (一)综合性学习(8分)

25. 阅读下面有关“剪纸”的材料，回答问题。

早在汉代，随着造纸术的发明，剪纸就出现了。日月星辰，山水花木，人物鸟兽，故事传说都是剪纸的素材。剪纸剪法上有阳剪，即留下勾画形象的线条；阴剪，即剪去线条留下平面；有二者结合的阴阳剪、折叠纸而剪的对称剪、阴影剪、图案剪等。

(1)根据材料，从三个方面概括中国剪纸的特点。(每个方面用四字短语概括)(3分)

(2)剪纸常用谐音表达祝福，请欣赏右面的剪纸作品，并把它表达的祝福用四字短语，正确、规范地书写在田字格内。(2分)



(3)班里有些同学认为剪纸艺术已经落伍了，没必要发扬光大。请用简明的语言反驳这种观点。(3分)



#### (二)写作(50分)

26. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文(1)题目：改变，从现在开始

作文(2)阅读下面的材料，任选角度，自拟题目，写一篇文章。

北斗二号系统的“原子钟”堪称是导航卫星的心脏，其研制难度可想而知，而李春景所带领的年轻团队，仅用两年时间就攻克难题，获得成功。面对这样的神奇速度，外国人发出了惊叹！不过，北斗人心里却非常清楚，这是被逼出来的，是靠着不服输的骨气玩命干的勇气拼出来的。

作文要求：(1)要自由、有创意地表达出真情实感。

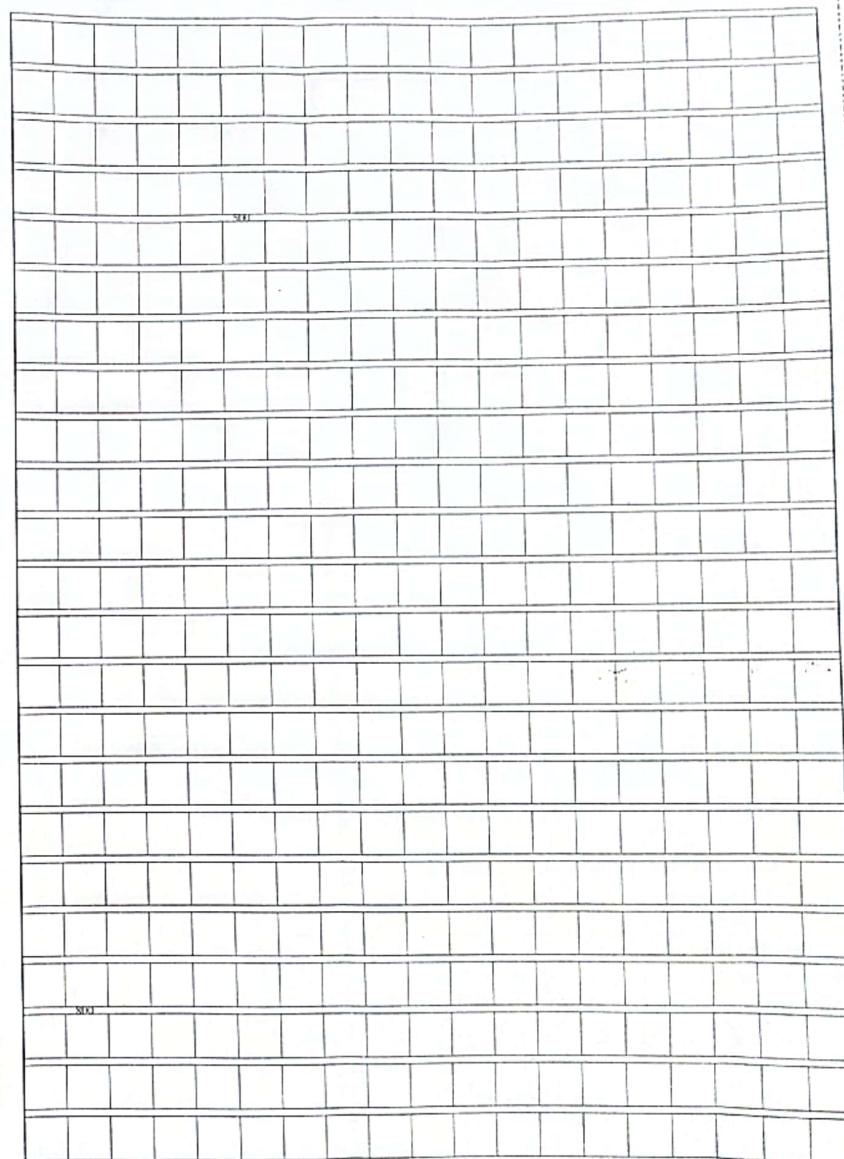
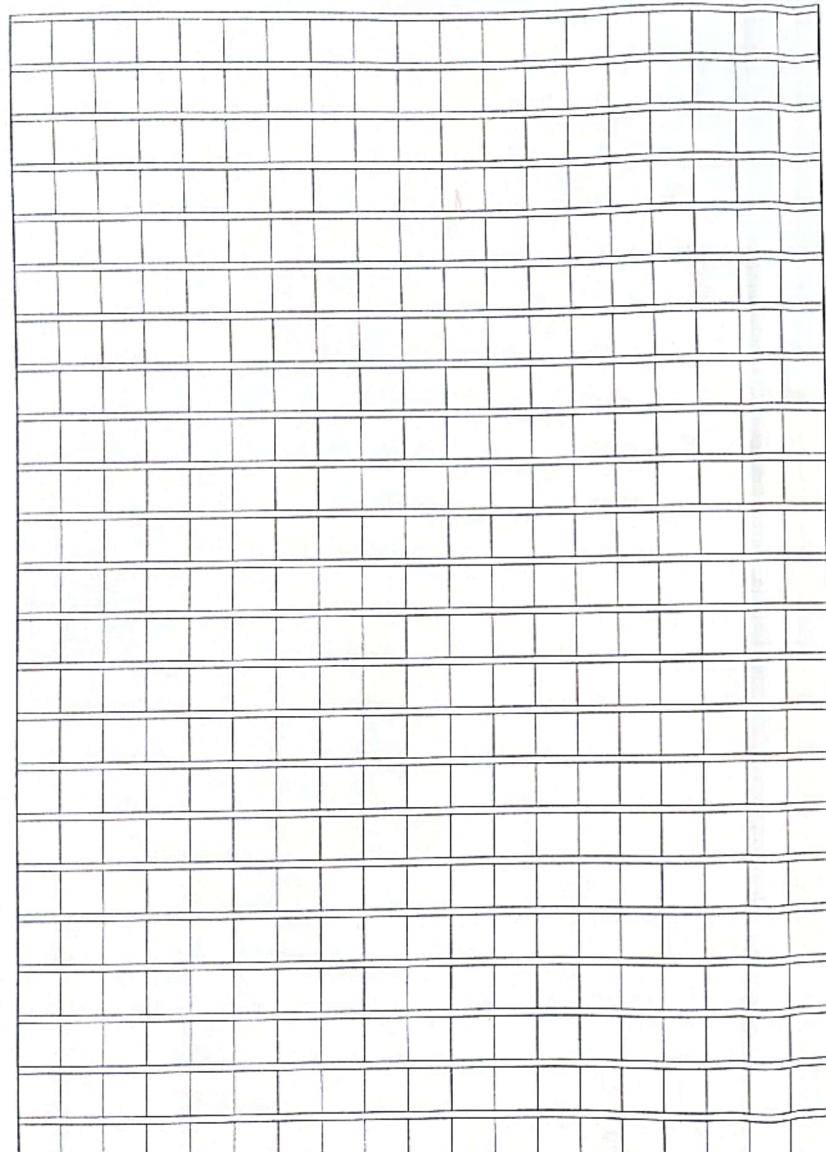
(2)文体不限。

(3)不少于500字。

(4)文字和标点书写规范、整洁。

(5)文中不得出现考生本人姓名及学校名。

(6)行款格式：标题居中，分段需另起一行，空两格。



密 封 线 内 不 要 答 题

# 名校调研系列卷·八年下期中测试 语文(人教版)

## 参考答案

- 一、1. 波撼岳阳城 2. 微君之故 3. 无为在歧路 儿女共沾巾 4. 蒹葭苍苍 白露为霜  
5. (1)C (2)略 (3)B 6. (1)①xī ②zhuó (2)犹 游 (3)洗礼 (4)名词  
7. C

### 二、(一)(甲)8. 柳宗元

9. (1)格外 (2)穿透 (3)轻快迅疾的样子 (4)凄清  
10. 隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。  
11. 围绕“蜿蜒曲折、高低不平”回答即可。  
12. 同意。①作者被贬永州，失意中寄情山水，见到小石潭极幽极佳的景致，心乐之。②观鱼时写鱼“似与游者相乐”也折射作者产生与鱼同乐，融于自然的愉悦情感。③久坐潭上，又感觉“凄神寒骨，悄怆幽邃”，“其境过清，不可久居”也表达作者被贬后抑郁忧伤的心情。(原因答出两点即可)

### (乙)13. 派

14. 杜祁公听说后，大笑说：“有这样的下酒物，加一斗不算多啊。”

15. 热爱读书、喜欢饮酒、性情豪放。

(二)(甲)16. 小时候在北方，快过年时去爆米花。交换米花吃。回家后存放米花。上学路上和放学后吃米花。(概括出“快过年时去爆米花”、“上学路上和放学后吃米花”也可)

17. 运用拟人的修辞，“米花会急躁地、兴奋地冲进”，将米花人格化，生动形象地写出了米花随着那一声“巨响”后冲出锅时的情形，移情于物，表现出“我”急切、喜悦的心情。

18. 主要写了在物资匮乏的年代，是母亲的美食丰富了“我”的生活。联系第⑨段，后来母亲的美食变得越来越寻常，而爆米花依然稀罕，更能衬托爆米花的香。

19. 围绕“对爆米花的喜爱，对往昔生活的怀念”回答即可。

### (乙)20. B

21. 起到强调句子内容和承上启下的作用，吸引读者、启发读者思考。

22. 运用了作比较(打比方)的说明方法，生动形象地突出说明了为什么中等程度焦虑的学生比不过没什么焦虑的学生。

23. 示例：叔叔阿姨，你们不必过于担心，每个人面对考试时都或多或少产生过不同程度的考试焦虑，而中等程度的考试焦虑会在一定程度上提高考生的成绩，高等程度的考试焦虑会对人们的记忆成绩产生负面影响，所以，请你们和张琴不要过度焦虑，放平心态，迎接地生会考。

(三)24. (1)D (2)①傅聪 ②希望儿子从中国文化和经典书籍中汲取精神养料，博学通达，培养气节、胸襟、目光。

### 三、(一)25. (1)历史悠久；取材广泛；剪法多样。

(2)富贵有余

(3)示例：我认为这种说法不可取。剪纸是民族艺术，是中华瑰宝，它经历漫长的岁月发展到今天就说明了这一点。

(二)写作略