2020-2021学年度第一学期教学质量监测

七年级语文学科参考答案及评分标准

2021．1．18

说明：1．主观题答案只要意思相同或相近即可酌情给分；如果考生的答案与下面参考答案不一致，但符合题目要求且言之成理，也应该判为正确。

2．主观题答案语言表述不准确的酌情扣分。

3．除有特别说明的题目外，答案中出现错别字每3个扣1分（重复不计），但扣分不得超过该小

题的分值。

4．附加题给分应从严。

题号 分值 参考答案及评分说明

一 30

1 3 书写正确1分，版式整洁1分，有一定的书法功底1分。

2 4 （1） kǎi  ài （2）倦 粹 （每空1分）

3 2 D（骇人听闻，贬义词）

4 2 图书角里有《海底两万里》《骆驼祥子》等名著。

5 2 C（三个名词：书本、文字、力量）

6 2 C

7 3 示例：**（1）**书是阳光，能温暖心灵。（2）书是甘泉，能滋润情感。（3）书是良药，能医

治愚昧。（4）书是粮食，能充实内心。（5）书是星星，能驱走黑暗。（内容要协

调一致，前后呼应、句式要统一、修辞相同）

8 10 本题共10小题。

（1） 1 归雁洛阳边

（2） 1 不知何处吹芦管

（3） 1 遥怜故园菊

（4） 1 便引诗情到碧霄

（5） 1 尚思为国戍轮台

（6） 1 河流大野犹嫌束

（7） 1 思而不学则殆

（8） 1 好之者不如乐之者

（9） 1 逝者如斯夫

（10） 1 不舍昼夜

9 2 B（首句以杨花与子规起笔，写出飘零之感）

**二 40**

**（一） 12**

10 2 （1）看，视 （2）神情，态度 （3）洞穴，这里指挖洞（回答出动词“挖洞（或打洞）”即可得分）（4）拉，牵 （每个0.5分）

11 4 （1）禽兽的诡诈手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。（2分）

（2）从此小孩们往来仓库，狐狸就不再袭击了。（2分）

12 2 C（甲文没有语言描写）

13 4 智慧： 屠户的智慧表现在他决心与狼斗争时立刻占据有利地势，抓住时机奋起抵抗并警觉地识破后狼诡计，最终杀死两狼。（1分）洪生的智慧表现在面对狐狸的挑衅，他理智阻止以暴制暴的行为，以友善之举感化狐狸，最终达到双方和平相处的目的。（1分）

启示：甲文说明对待像狼一样贪婪狡诈的恶势力，我们决不能妥协退让，要敢于斗争善于斗争，就能取得最后的胜利。乙文说明面对矛盾，我们如果能冷静处理，真诚友善沟通，就能化干戈为玉帛，建立和谐融洽的关系。（2分）

（备注：甲乙两文的智慧，每篇分别表述出一点即可；启示只需要回答出一点即可）

【参考译文】

我表伯王洪生家有狐狸住在仓库里，不怎么作怪。但小孩们如果在仓库附近游戏，就遭到瓦片的袭击。有一天，（家里人）在厨房捉到一只小狐狸，大家想要打死他以发泄愤怒。王洪生说：“这是挑起事端，人与妖斗，哪能取胜呢？”于是他把小狐狸牵到榻上，给他水果食物吃，亲自送到仓库外。从此小孩们往来仓库，狐狸就不再袭击了。

**（二） 12**

14 3 **材料一：**“新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香”写的是气味，从嗅觉

角度写出春风的清新；“卖弄清脆的喉咙”“牧童的短笛”写的是声音，从听觉

角度写出春天的生机盎然；“像母亲的手抚摸着你”写的是触摸，从触觉角度写

出春风的柔和。

**材料二：**“长吟”“低唱”“弹琴”写的是声音，从听觉角度写出百草园的生机勃勃

（情趣盎然）；“覆盆子又酸又甜”写的是味道，从味觉角度写百草园的有滋

有味；“光滑的石井栏”写的是触摸，从触觉角度写出作者对百草园的好奇

（长年累月的玩耍）。

**材料三：**“鸽子的哨音”“冗长的蝉歌”“杨树叶子对蝉歌的取笑”“风铃响”“啄木鸟

的啄木声”写的是声音，从听觉角度写出地坛的生机勃勃。

（感官角度1分，文章内容1分，表达效果1分。选择三则材料任意一例均可）

15 3 示例：单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。

重读“单是”“短短的”“无限”（1分），强调了百草园的无限乐趣，突出鲁迅童年生活的单纯快乐，哪怕只是短短的泥墙根也是乐趣无穷，表现出儿童特有的情趣，表达了作者对百草园的喜爱之情和对童年生活的眷恋（2分）。

（标注重音1分，说明理由2分，标注重音不限于以上示例）

16 3 示例：如果以水果来对应四季，我想春天是苹果，夏天是芒果，秋天是石榴，冬天是橙

子。（联想和想象合理1分，与春夏秋冬四季的特点相吻合2分，鼓励学生大胆发挥

联想和想象，同时具有合理性，语言通顺，表意清晰可得满分）

17 3 示例：我的小天地是学校图书馆靠窗的一个小角落。当我心情低落的时候，坐在窗边，阳

光暖暖地照着，手捧一本书，在安静的阅读中慢慢平复自己的情绪，书架上那满满

的书仿佛也散发出温煦的光芒，给予我安慰和鼓励。

（说出具体地点1分，结合亲身经历和感受阐述理由2分，语言通顺，可得满分）

**（三） 16分**

18 3 ①上学早自习领读时。②李老师从来不第一个叫我。③李老师不带我们在校园里溜达。

19 3 承上启下（过渡）的作用，上文写我们长大成人后去看望李老师，我们几个“优秀分子”被冷落，引出作者写上学时和李老师交往的往事。（承上启下或过渡1分，具体阐述2分）

20 3 我心里想：“哎，想着自己先说，在同学面前表现一下自己，现在大家都说了不少，再起来

说也没什么意思了。”（不使用第一人称扣1分。内容合理即可得满分）

21 3 （1）看出我的恃才傲物，反复让我自悟。（2）关心班级普通同学的生活点滴。（3）对待

不同特点的同学，用不同的教育方法，严厉和慈爱并用。（答出两点可得满分）

22 4 作者应该在的位置：了解自己人性和人格的偏差，做到宠辱不惊（2分），我觉得自己应该在的位置是准确了解自己的优点和缺点，勇于展示自己，扬长避短。（2分）

（作者的位置2分，自己的位置2分，阐述清楚即可。注意：“位置”应有象征意义）

三 50

23 50

|  |  |
| --- | --- |
| 作文等级 | 评 分 标 准 |
| 一类卷  （50～45分） | 1.立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。  （想象类：想象丰富，富有创意，且合情合理。） |
| 2.结构严谨，注意照应，层次分明，详略得当。 |
| 3.语言得体、流畅。 |
| 二类卷  (44～40分) | 1.立意明确，中心突出，材料具体，有情感。  （想象类：有一定的想象力，且合情合理。） |
| 2.结构完整，条理清楚，思路连贯。 |
| 3.语言规范、通顺。 |
| 三类卷  (39～30分) | 1.立意明确，材料能表现中心，较有感情。（想象类：能体现出想象。） |
| 2.结构基本完整，有条理。 |
| 3.语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 四类卷  (29～15分) | 1.立意不明确，材料难以表现中心，缺乏感情。（想象类：想象不够合理。） |
| 2.结构不完整，条理不清楚。 |
| 3.语言不通顺，错别字较多。 |
| 五类卷  (14～0分) | 1.没有中心，空洞无物，严重离题。 |
| 2.结构残缺，不成篇章。 |
| 3.文理不通，错别字较多。 |
| 加 分 | 符合如下条件之一，可酌情加l～3分（加至本题满分为止）：  1．情真意切，立意深刻。  2．构思独特，富有创意。  3．语言优美，富有个性。  4．文面整洁，书写优美。 |
| 扣 分 | 1．没有标题扣2分。  2．不足500字者，每少50字扣1分。  3．错别字每3个扣1分(重复的错别字不计) ，最多扣3分。  4．不能正确使用标点扣1～3分。  5．文面脏乱，字迹潦草，难以辨认者扣1～3分。  6．出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1～3分。 |

题号 分值 参考答案及评分说明

附加题 8

1 3 ①衍太太②不怀民族偏见，给鲁迅无私的关爱和热情的鼓励。③弃医从文（每空1

分）

2 5

（1） 1 三打白骨精

（2） 4 细读：“夺子之仇，尚未得报，借扇之意，岂得如心”这句让我们想到孙悟空借

芭蕉扇被拒绝，这与孙悟空在观音帮助下，降伏了罗刹女和牛魔王之子红

孩儿有关系。也与三调芭蕉扇孙悟空化作牛魔王的模样有关系。

精思：一调芭蕉扇失败之后，师徒三人关于“西行”的看法不同，表现了不同

的人物性格。（也可以从不同角度来看出人物性格来思考）

鉴赏：孙悟空和罗刹女的语言各有特点，孙悟空诙谐且机智且本领高强，罗刹

女泼辣犀利，非常符合她憎恨孙悟空的特点。（也可以从一调芭蕉扇的失败，

为后面的故事情节的发展埋下伏笔来鉴赏）

（任选其中一个角度即可，满分4分，不结合名著内容扣1分，语言不流畅扣1分。）

**南山区初中语文期末质量监测及新中考命题研究项目组**