

松桃 2020 - 2021 学年度学年教学质量监测

七年级语文试题

注意事项:

1. 答题前, 考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试题卷和答题卡规定的位置上。
2. 答题时, 卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号; 卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔, 将答案书写在答题卡规定的位置上, 在试题卷上作答无效。
3. 本试题卷共 8 页, 满分 150 分, 考试时间 150 分钟。
4. 考试结束后, 试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 (每小题 3 分 共 30 分)

一、(21 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (3 分)

A. 猥琐 wèi 咀嚼 jué 蜷伏 juàn 花团锦簇 cù
B. 哺育 bǔ 酝酿 liàng 狭隘 ài 气冲斗牛 dòu
C. 莅临 wèi 倜傥 tǎng 干涸 gù 屏息凝神 bǐng
D. 亘古 gèn 荫蔽 yīn 殷红 yān 拈轻怕重 niān

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)

A. 狂澜 振悚 锲而不舍 翻来复去
B. 废墟 烦躁 仙露琼浆 海市蜃楼
C. 闲暇 妥帖 锋芒毕露 骇人听闻
D. 渊博 惩戒 漠不关心 怪涎不经

3. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 () (3 分)

A. 从未见过开得这样茂盛的藤萝, 在一片辉煌的淡紫色中, 我忍俊不禁地开怀大笑。
B. 叶对陶先生对普通话生疏, 可是写文章坚决用普通话, 于是不耻下问, 让我帮他修润。
C. 网络诈骗团伙精益求精的手段, 给社会和人民造成了很大的经济损失。
D. 留守儿童普遍存在内向胆怯、自我封闭等心理问题, 许多外出务工的家长却不以为然。

4. 下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

A. 2021 年阳历 5 月 19 日, 松桃苗族“四月八”系列活动在松桃县苗王城隆重举行。
B. 周围一片寂静, 我趴在岩石上, 神情恍惚, 我让害怕和疲劳已经麻木了。
C. 邓稼先没有小心眼儿, 一生喜欢“纯”字所代表的品格, 是最有中国农民朴实气质。
D. 为了防止新冠病毒不再蔓延, 国家卫健委在国内有序开展接种新冠病毒疫苗活动。



5. 下列关于语文知识的判断有误的一项是 () (3分)

A. “雄伟壮丽”“热烈欢迎”“星光璀璨”“离开帐篷”四个短语依次为并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语。

B. “听我说,”爸爸继续说,“不要想有多远,有多困难,你需要想的确迈一小步,这个你能做到。”这句话的标点符号使用正确。

C. “让凄冷的雨滴,去纯净你的灵魂,而且一定遥望到一场秋雨后将出现的一个更净美、开阔的大地。”句中加点词的词性依次为形容词、动词、名词、动词、形容词。

D. “梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。”这句话的主干是“梨花飘落”。

6. 下列句子顺序排列正确的一项是 () (3分)

①每个人都有自己的梦想,如果这个梦想只是为了自己,为了家庭,那么意义就非常有限,只有为了国家,为了社会,毫无保留的贡献自己的聪明才智,这样的梦想,才是伟大的梦想。

②他用尽自己一生的时间、精力与学识去追逐自己的梦想,为祖国的发展作出了杰出的贡献。

③他,是大写的人。

④袁隆平院士最初的梦想是让全国人民吃饱饭,当这个梦想实现后,他的梦想是“在禾下乘凉”,是“让杂交水稻遍布全世界”。他的梦想,让世界7%的耕地,养活了世界20%的人口。

⑤我们应把自己的梦想与祖国的需要融合在一起,做一个大写的人。

⑥他的逐梦,始于国家需要,终于生命最后一刻。

A. ⑤①④②⑥③ C. ⑤②①③④⑥ B. ⑤①④⑥②③ D. ⑤②①④③⑥

7. 下列有关文化、文学常识的说法有错误的一项是 () (3分)

A. 鲁迅选的代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》,他的散文集《朝花夕拾》,又名《旧事重提》,以简洁舒缓的文字描述往事。课文《阿长与〈山海经〉》选自这个集子。

B. 茨威格,奥地利作家,代表作有小说《象棋的故事》、传记《三大师》等。我们学过的《伟大的悲剧》节选《夺取南极的斗争》。

C. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“花甲”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁、和六十岁。

D. 古人称谓有谦称和尊称的区别,如表示谦称类的有“家君、舍弟、敝人”等词,而表示尊称的有“令爱、贤弟、尊君”等词。

二、阅读《陋室铭》和《爱莲说》按要求完成8—10题(9分)

(甲)山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

(乙)水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊;自李唐来,世人盛爱牡丹;予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭静植,可远观而不可亵玩焉。予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻;莲之爱,同予者何人;牡丹之爱,宜乎众矣。



8. 下列句子中加点词的**解释**有误的一项是 () (3分)
- A. 惟吾德馨 馨：德行美好 C. 可爱者甚蕃 蕃：多
B. 无案牍之劳形 劳：使……劳累 D. 不可亵玩焉 亵：亲近
9. 下列句子中加点词的**意义用法**相同的一项是 () (3分)
- A. 予独爱莲之出淤泥而不染 友人惭，下车引之 (《陈太丘与友期行》)
B. 濯清涟而不妖 人不知而不愠，不亦君子乎？ (《<论语>十二章》)
C. 翁曰：“以我酌油知之。” 静以修身，俭以养德 (《诫子书》)
D. 如其言，果得于数里外。 国人道之，闻之于宋君 (《穿井得一人》)
10. 下列**说法**有误的是 () (3分)
- A. 铭，古代文体名，用于述功纪行或警戒劝勉，文辞精炼，有韵，读起来铿锵有力；说，是古代一种议论性文体，大多是就一事、一物或一种现象，抒发作者感想，篇幅一般不长，跟现代杂文相似。
- B. 甲乙两文在写法上运用了托物言志的表现手法：甲文中作者借“陋室”表达自己的志趣，乙文借莲的形象与品质表达自己的思想。
- C. 甲文运用了类比手法，如结尾用“南阳诸葛庐”“西蜀子云亭”类比自己的“陋室”，表明作者以古代名贤自况，说明自己也有古代名贤的志趣和抱负；乙文运用了反衬的手法，将牡丹的富贵和莲花的高洁相对比，表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美。
- D. 甲乙两文在语言风格上都是骈散结合；甲文以骈句为主，句式整齐、节奏分明、音韵和谐；乙文以散句为主，句式长短相间、错落有致、富于变化。

卷Ⅱ (共 120 分)

一、(27 分)

11. 把卷 I 文言文阅读材料中划线的句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。(3 分)

(2) 中通外直，不蔓不枝。(3 分)

12. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(6 分)

(1) 我寄愁心与明月，_____。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白)

(2) 不畏浮遮望眼，_____。(《登飞来峰》王安石)

(3) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”(《<论语>十二章》)

(4) 陈子昂在《登幽州台歌》中用“_____，_____”抒发自己独立于悠悠天地间，孤独寂寞、悲哀苦闷之情。



(5)《次北固山下》中采用对偶手法，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理的诗句是“海日生残夜，江春旧岁还”。

(6)陆游《游山西村》一诗中，常被用来形容事情看似无法进行了，忽然又有了新的转机的诗句是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

13. 阅读杜甫的《望岳》，按要求答题。(5分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

(1)“岱宗”指什么？展开联想和想象，用自己的话描绘“齐鲁青未了”所展现的画面（2分）

(2)名句恒久远，千古永流传。请谈谈你对名句“会当凌绝顶，一览众山小”的理解。(3分)

14. 生活处处有语文，生活有多宽广，语文的天地就有多宽广。某班开展“我的语文生活”结合性学习实践活动，请你积极参与并完成以下任务。（5分）

(1)有些商人为了更能吸引顾客,常常用与新产品有关的某一个字,将成语中的某一个同音字换掉之后作为店铺招牌。如药店招牌“咳不容缓”,以“咳”换掉了成语“刻不容缓”中的“刻”;眼镜店的招牌“一明惊人”,以“明”换掉了成语“一鸣惊人”中的“鸣”等等。对这种语言现象,褒贬不一,你是持什么态度?请表明态度并说明理由。(3分)

(2)下面收集一下广告语,请选择你最喜欢的一条,从修辞运用角度进行赏析。(2分)

①茶叶广告：一杯茶，一份情，一生缘。

②图书馆广告：轻轻地我走了，正如我轻轻地来。

③绿化广告：别踩踏我，我装饰了你生活！

15. 名著阅读 (5分)

(1) 下列关于《骆驼祥子》的表述有误的一项是() (3分)

A. 人力车夫祥子为了有一辆自己的新车，他用了整整三年，终于凑足买车的一百块钱。



- B. 祥子曹宅拉包月得到曹家人关怀，热心、精明的仆人高妈劝祥子把钱拿去放高利贷。
C. 刘四爷看到祥子健壮老实，常主动帮他做事，有意让祥子入门做女婿继承他的家业。
D. 虎妞在刘四爷庆寿的那天，她当着众人的面索性公开了与祥子的关系而与父亲决裂。

(2) 祥子找好车厂，回来取铺盖，看见她的眼已哭肿。他不会说什么，可是想尽方法想出这么两句：“等着吧！等我混好了，我来！一定来！”（节选《骆驼祥子》）

上述语段中的“她”是_____（填人名），祥子回来寻找得知她已经_____（填命运结局），于是万念俱灰。（2分）

二、现代文阅读（33分）

（一）阅读《老王》节选，作答16——19题。（17分）

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”

“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

我没再多问。

我回家看看还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。



16. 请用概括节选文段的主要内容。(3分)

17. “他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。”该句是作者心理活动描述还是老王的外貌描写？请说明理由。(4分)

18. 根据要求作答问题(6分)

(1)我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”“我”为什么这么说？(3分)

(2)“开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。”能否将句中的“镶嵌”换成“站”字，为什么？(3分)

19. “那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”结合节选内容说说作者为什么愧怍？(4分)

(二) 阅读霍丰的《一个茶缸》，作答20——23题。(16分)

一个茶缸

霍 丰

那天上午吃过早饭，妈妈从里屋拿出一个白底红字的搪瓷茶缸，郑重其事地对我说：“爸爸从朝鲜给你带来了礼物。”——那是一个茶缸。

我双手捧起茶缸，沉甸甸的，好厚实呀。我把茶缸捧在手里，仔细端详起来。茶缸通体以雪白的瓷釉为底色，“抗美援朝、保家卫国”8个鲜红的美术字格外让人心动；茶缸另一面的红色大字是“赠给最可爱的人”，最下方同样是一排小红字“中国人民赴朝慰问团”。茶缸的缸口比一般的茶缸要大，沿着缸口有一圈浅蓝色的彩带，上面镂空出一只接一只展翅飞翔的和平鸽。我不禁佩服起茶缸的设计者和工人师傅了：把茶缸设计得这般耐看，还制作得这么结实。

从小学四年级开始，这茶缸就一直陪伴着我。这茶缸曾陪我参加过修丰沙铁路的勤工俭学、大兴昌平的下乡劳动。记得在昌平县史各庄，学校组织民兵连夜间行军。当时，我把茶缸拴在背包带上。我听到后面的同学嘀咕：“这不是志愿军的茶缸吗？”“嗯，他爸肯定打过美国鬼子！”这话真让我心里美滋滋的，我骄傲地抖抖肩，感受一下身后缸子的晃动。



1962年，我到重庆上军医大学，这茶缸跟我参加了重走长征路的野营拉练，在磕磕碰碰中，茶缸底部被磕掉一块白色的瓷釉，露出里面黑色的铸铁层，如一块黑色的“伤疤”。握着这破损的茶缸，我真是心疼又无奈。想起学校大门外有维修各种物件的小摊儿，我便拿起茶缸去碰碰运气。

守摊的老师傅面容清瘦，鼻子上架着一副圆圆的黑边眼镜。他接过我递上来的茶缸，扶了扶眼镜，仔细端详了一阵，赞叹了一句：“好厚的料子啊！”然后他的眼睛透过镜片盯着我问：“哪来的？”“是到过朝鲜战场的爸爸给我的。”老人竖起大拇指说：“我敬重去过朝鲜战场的英雄。”说着就利索地忙起来，他先是用锉刀和砂纸打磨，又将“伤口”冲洗、晾干后，用焊锡把洞口封死，然后打磨得平整光滑。A 一切准备停当后，老师傅从内衣口袋掏出一个纸包，取出一块巧克力糖大小的白色东西。老师傅笑着说：“好马配好鞍，给你用点好瓷釉。”他用烙铁将瓷釉片化开，涂在修补的地方。这样，除了修补的地方颜色略微显黄外，缸体还是那么洁白，红字还是那么显眼。

啊，老师傅真是妙手回春啊，一个崭新的茶缸呈现在我眼前。我激动地掏出钱包，准备多付给老师傅一些钱。谁知道，他竟然死活不收，还说愿意为志愿军茶缸尽义务。

20世纪70年代的一个冬天，我乘火车去四川内江，上车后习惯地把茶缸放在车窗前的小桌上。这时，对面一位穿褪色棉军装的中年人引起了我的注意：他吃力地从包里抓了一把茶叶，放进茶缸。他的茶缸被整个染成了黄褐色，看不清原来的样子了。可细一端详，那茶缸的大小、高矮、形状显然都和我的茶缸相似，尤其在茶缸把手上方，隐隐约约现出我熟悉的“和平鸽”图形。我暗想，这人莫非与抗美援朝有关？我和他攀谈起来。他果真是一名志愿军老兵，还参加过上甘岭战役，被美国凝固汽油弹烧伤致残。一路上，老兵给我们讲了几个他在朝鲜经历的小故事。这位志愿军老兵的坚韧、乐观已深深地感动了我。眼看就要分离，我突然想为他做点什么。我双手捧起我的茶缸，对老兵说：“如果您不介意，这缸子留给您。”老兵诧异地问：“你舍得吗？”我说：“您连命都舍得，我还有啥舍不得的？”“哦，那就谢谢你了。”老兵没再推辞，接过茶缸说：“老家县里博物馆多次向我征集过这个缸子，我没舍得，这回可以考虑把它捐出去了。”车停了，我起身紧握了一下他那满是疤痕的双手，告别下车。

站在月台上，我注视着窗口为老兵送行。B 他用袖子擦去车窗上的雾水，颤抖着半站立起身，左手举起茶缸，右手挥了挥，向我致意。

那个茶缸以及茶缸上“赠给最可爱的人”几个红字，像一把火炬，真真切切，分外耀眼，这个茶缸真正回到了“最可爱的人”身边。

20. 本文以特殊的茶缸为线索，写了“我”与茶缸之间的故事，下列不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 收到特殊的礼物，“我”观察茶缸，佩服设计者。
- B. 带着茶缸行军，同学认出茶缸，“我”骄傲不已。
- C. 茶缸破损，老师傅为“我”修茶缸，并且不收钱。
- D. “我”被老兵的事迹感动，互换茶缸，敬佩英雄。

21. 请仿照A处画线句的批注示例，给B处画线句子学做一个批注，写下自己的点滴体会。（3分）

示例：A处画线句的批注：该句运用细致的动作描写，写老师傅把珍藏的好瓷拿出来修补茶缸，细微透露出老师傅对茶缸的由衷敬意。

B处画线句子的批注：



22. 我为什么要将爸爸送给我的礼物——茶缸, 送给了志愿军老兵呢? 请结合全文内容说出你的理解。(5 分)

23. 本文作者及其他人都在以不同的方式表达对抗美援朝中国人民志愿军的敬佩之情, 请结合【链接材料】, 分析“抗美援朝中国人民志愿军”为什么被称为“最可爱的人”, 他们的哪些可贵精神值得我们敬佩。(5 分)

【链接材料】

谁是我们最可爱的人呢? 我们的部队、我们的战士, 我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说: 你说的就是那些“兵”吗? 他们看来是很平凡、很简单的哩。既看不出他们有什么高深的知识, 又看不出他们有什么丰富的感情。可是, 我要说, 这是由于他跟我们的战士接触太少, 还没有了解我们的战士: 他们的品质是那样的纯洁和高尚, 他们的意志是那样的坚韧和刚强, 他们的气质是那样的淳朴和谦逊, 他们的胸怀是那样的美丽和宽广!

(节选自魏巍《谁是最可爱的人》)

三、写作 (60 分)

24. 我们所学的《紫藤萝瀑布》《一棵小桃树》都是状物抒情、托物言志的文章。《紫藤萝瀑布》写作者重见紫藤萝盛开, 而引发出对生命的感慨: 既赞美了生命的蓬勃向上, 又表达了对苦难、对生命的思考。《一棵小桃树》通过描述一棵小桃树曲折艰难的生长过程, 赞颂了与命运抗争的顽强精神, 并借小桃树抒写自己面对生活的困苦和磨难, 要顽强斗争和不懈追求的情志与理想。请你选择自己最喜欢的景或物, 借鉴《紫藤萝瀑布》或《一棵小桃树》的描写景物的方法, 写一篇 500 字以上的借景抒情或是托物言志的作文。

要求: (1)自主立意、自拟题目; (2)选择好熟悉的景或物, 借鉴课文写法, 突出景或物的特点; (3)不能纯写景或纯写物, 要力求做到叙述、描写、议论相结合, 做到借景抒情或托物言志。 (4)力求做到中心突出、文从字顺。 (5)严禁抄袭和套作; 作文中不得透露考生的相关信息。

