**大埔县青溪镇实验学校2020—2021学年度第二学期**

**八年级语文第一次段考试题（2021.4.10）**

班级 姓名 学号 成绩

一、基础（24分）

1.根据课文默写古诗文。(10分)

(1)参差荇菜,左右流之 ， (《关睢》)(2分)

(2)二十里铺送过柳林铺迎 。(《回延安》)(1分)

(3)佁然不动,俶尔远逝, , 。(柳宗元《小石潭记》)(2分)

(4) ，高可二黍许。(《核舟记》)(1分)

(5)请默写出《蒹葭》的开头四句。(4分)

, 。

, 。

2.根据拼音写出相应的词语。(4分)

(1)母亲便kuān wèi(　 　)伊,说我们鲁镇的戏比小村里的好得多,一年看几回。

(2)岩层的年龄为6 500万年,因此可以zhuī sù(　 　)到恐龙灭绝的年代。

(3)在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,zhōu ér fù shǐ(　 )。

(4)真的有hǎi kū shí làn“(　 　)”的时候。

3.依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是(　 　)(3分)

曾几何时,“地摊经济”　　 　　成了“脏乱差”的代名词。为了上档次,不少城市对“地摊经济”严加“看管”,个别地方甚至专门出台相关政策 　　 　　“地摊”。 殊不知,看似不够“高大上”的“地摊经济”并不　　 　　,与城市的“高大上”完全可以　 　　。

A.仍然　取消　低劣　相得益彰 B.俨然　取缔　低端　并行不悖

C.仍然　取缔　低劣　并行不悖 D.俨然　取消　低端　相得益彰

4.下面四句话,均来自某班“向英雄致敬”为主题的手抄报,请选出没有语病的一项(　 　)(3分)

A.短短两天,“向英雄致敬”为话题的网络点击量就超过了一亿次左右。

B.为了防止英雄不再流泪,《英雄烈士保护法》发挥了极其重要的作用。

C.仰望英雄,总能让我们在不知不觉中净化内心,见贤思齐的动力。

D.铭记历史,就要铭记那些为民族独立和解放做出巨大贡献的英雄。

5.阅读下面文字,完成题目。(4分)

23日下午,贵州省政府新闻办召开发布会,宣布经省脱贫攻坚领导小组会议审定,紫云县、纳雍县、威宁县、赫章县、沿河县、榕江县、从江县、晴隆县、望谟县等9个县退出贫困县序列。至此,贵州全省66个贫困县全部实现脱贫摘帽。至此,我国832个国家级贫困县全部脱贫摘帽。

(1)请为以上这则新闻拟写一个标题,不超过20字。(2分)

(2)请根据学过的对联常识,将下面六个短语组合成一副对联。(2分)

致富　奔小康　信念　脱贫　跟党走　坚定

二、阅读(46分)

(一)桃花源记(节选)(10分)

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

6.下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是(　　)(3分)

A.便舍船/屋舍俨然 B.率妻子邑人来此绝境/天下独绝

C.见渔人/见往事耳 D.村中闻有此人/一老河兵闻之

7.把下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

(2)此中人语云:“不足为外人道也。”

8.作者描绘了一个怎样的“世外桃源”?请结合选文作答。(3分)

(二)赵奢劝说平原君(9分)

〔宋〕司马光

赵田部吏赵奢收租税,平原君家不肯出。赵奢以法治之,杀平原君用事者九人。平原君怒,将杀之。赵奢曰:“君于赵为贵公子,今纵君家而不奉公则法削,法削则国弱,国弱则诸侯加兵,是无赵也。君安得有此富乎?以君之贵,奉公如法则上下平,上下平则国强国强则赵固而君为贵戚岂轻于天下邪!”平原君以为贤,言之于王。王使治国赋,国赋大平,民富而府库实。 (选自《资治通鉴》卷五)

9.下列句子中加点词语解释不正确的一项是(　　)(3分)

A.平原君家不肯出(交纳) B.赵奢以法治之(处理)

C.君安得有此富乎(怎么) D.王使治国赋(出使)

10.请用“/”给画线句子断句。(3分)

上 下 平 则 国 强 国 强 则 赵 固 而 君 为 贵 戚 岂 轻 于 天 下 邪

11.平原君依仗自己的权势想杀掉赵奢,后来为什么被赵奢所折服?(3分)

(三)鸡叫的学问(10分)

鸡叫声,一定是全世界人民普及率最高的一种鸣叫啦。在各国的童谣中,公鸡喔喔叫、母鸡咯咯哒、小鸡叽叽叽得到了深入的科普。

在《动物认知》杂志发表的论文显示,鸡的沟通方式相当复杂,包括了一系列不同的视觉展示和至少24种不同的鸣叫。家鸡拥有复杂的指示沟通能力,这包括呼唤、展示和啼叫等传递信息的信号。例如,当有危险时,它们用此发出警报、召唤同伴等。

《水浒传》里,杨雄、石秀和时迁在投奔梁山途中投宿于祝家庄,擅长偷窃的时迁偷吃了酒店的报晓雄鸡且拒不赔偿,因而与祝家庄发生矛盾,引出了梁山好汉“三打祝家庄”的故事。这段由“偷鸡”引发大规模武装冲突的情节,其实并不夸张。在《水浒传》故事发生的北宋时代,并非人人都能在家中设置计时工具,因此报晓鸡实际上充当了闹钟甚至是村落钟楼的作用,由此可见鸡叫与人的生活密切相关。那么,公鸡是如何鸣叫的呢?

家鸡通常多只公鸡和一群母鸡生活在一起,形成社会团体。养过鸡的都知道,每只公鸡都有一定的社会地位,彼此按战斗力排出高低,其中有一只最厉害的公鸡是鸡王,优先享有母鸡和食物。那么,在这种鸡群里公鸡们早晨是怎么打鸣的呢?研究发现,在鸡群中地位最高的雄鸡,扮演着率先鸣叫的领导角色,而其他公鸡则会严格按在种群中地位高低依次鸣叫。

为什么公鸡有“打鸣”报晓的习性呢?其背后的具体机制,经研究大致有以下几种:外界光线、声音影响和鸡自身的生命节律的综合作用;同时,鸡在外界的强烈刺激下,生命节律会被扰乱,从而发生“半夜鸡叫”的现象。故除了故事中周扒皮半夜学鸡叫,通过声音的影响,促进公鸡鸣叫以外,让公鸡打鸣的因素还很多。

还有些时候,因为激素水平的变化,母鸡也会“打鸣”,而这往往被古人认为不够吉利,在一些传统上歧视女性的文化中就更是如此。不过,在科学昌明的现代社会,我们并不需要对此大惊小怪。

母鸡到底会不会在下蛋后“咯咯叫”呢?研究表明,在野生鸡群中,大多数母鸡并不会在产蛋后咯咯叫,而是会快速离去,以免引来天敌盗走鸡蛋。一些人工饲养的母鸡,会在产蛋后发出咯咯叫声。研究推断,母鸡下蛋后的鸣叫,既不是感叹生产,也不是召唤同伴,更不是炫耀自身,也完全没计划有要呼唤人类来“收获”它的蛋。研究成果表明,饲养的母鸡产蛋后的鸣叫声很可能是在发出拒绝性骚扰的信号。

关于鸡妈妈是否认识小鸡的问题,奥地利动物学家曾设计了实验来解答这个问题。他制作了一只黄鼠狼标本,并在肚中安装设备播放小鸡叽叽叫的声音,另外在一旁设置了一只落单小鸡,用胶带封住嘴不让其发声。然后拉着黄鼠狼慢慢靠近母鸡,看其反应。

诡异的是,母鸡见状后勃然大怒,冲向小鸡猛啄,之后将黄鼠狼标本扣在翅膀下,发出咯咯的疼爱声。实验证明,母鸡压根不认识刚刚出生的小鸡,也不知道小鸡是它的儿女,仅仅是依靠小鸡发出的叽叽叽的叫声作为信号来进行本能的保护行为而已。

(选自“中国科学院官网”,有删改)

12.下列对“鸡叫的学问”理解不正确的一项是(　 　)(3分)

A.在各国的童谣中,鸡叫声深入人心,公鸡、家鸡、小鸡的叫声各有不同,它们借此表达不同的意思。

B.专业研究人员发现,家鸡的叫声有着复杂的含义,包括召唤同伴、展示和啼叫等各种传递信息的信号。

C.在一处鸡群中,早晨最先打鸣的是地位最高的公鸡,这既是一种领导者地位的象征,也是责任的体现。

D.有关研究认为,一些人工饲养的母鸡下蛋后“咯咯叫”,很可能是为了拒绝性骚扰,而不是呼唤人类。

13.下列对选文的理解和分析,不正确的一项是(　 　)(3分)

A.选文依次从公鸡打鸣、半夜鸡叫、母鸡产蛋的鸣叫、小鸡的叫声几方面说明了关于鸡叫的学问。

B.引用《水浒传》里时迁偷吃报晓雄鸡一事,是为了说明由“偷鸡”引发大规模武装冲突的情节可信。

C.动物学家的实验中,母鸡勃然大怒地猛啄小鸡,是因为它不知这只未“叽叽”叫的小鸡是自己的孩子。

D.文章综合运用了列数据、举例子等说明方法,很有说服力而简明地介绍了鸡的相当复杂的沟通方式。

14.美国总统亚伯拉罕·林肯曾经说过:“母鸡是最聪明的动物,因为她只在下完蛋后才高声炫耀。”请结合选文,分析这句话的不科学之处。(4分)

(四)母亲手上的老茧(17分)

郭壮丽

①不知不觉中,母亲已离开我九年了。随着时间的流逝,我原本以为对母亲的印象会日渐模糊。然而,母亲那双手仿佛是刻印在了脑海中一般,我越来越清晰地记得那双手上爬满了老茧。

②记得我上小学时,母亲整天穿着一身破旧衣服,戴一个沾满了猪食的围裙,拖着沉重的雨靴深一脚浅一脚地踩在泥泞的猪圈中,看着猪欢快地吃食,脸上布满了幸福。我拿着奖状、哼着小曲儿,蹦跳着跑向母亲。“我女儿是最棒的!过年给妮儿杀头猪解馋!”母亲高兴地接过奖状。我突然发现母亲的手上开始长了茧,有些是红红的新茧。母亲捧起我的脸使劲亲吻,手上的茧扎得我生疼。可是,我的心里更心疼母亲。

③记得那年盛夏的一天晚上,我和几个小伙伴去后山上捉知了。贪玩的我们忘记了时间,下山归来,整个村庄漆黑一片,吓得我们抱成一团,蹲在原地不敢动弹。突然,黑暗中出现一个跳动的光点,越来越近……“是妮妮吗?我是妈妈,别怕!”“我妈妈,是我妈妈!”我一边哭着,一边扑倒在母亲的怀中。“别哭,这么大了,多丢人!”母亲边说边用手拭去我眼角的泪水。黑暗中,抓着母亲布满茧子的手,我心里顿时觉得踏实了。

④记得母亲患病初期,正逢我高考前一个月。母亲做手术的医院离学校很近。中午放学后,我去医院看望母亲。此时的母亲虚弱地躺在病床上,说:“都是这气人的阑尾炎害的,还耽误了妮妮的学习!”“那高考后,妈妈要来接我!”不懂事的我急切地希望母亲能和我一起庆贺高中生活的结束。“一定!”母亲边说边用尽全身力气抓紧我的手。母亲手上的老茧很硬很扎,却给我莫大的力量。

⑤高考结束后走出考场的那一刻,在茫茫人群中,我一眼便望见了母亲。此时的母亲头发已变得稀少,身体也像被抽干了水分一般,干枯萎缩。母亲高兴地用布满老茧的手紧紧地拉着我,说:“走,带你去吃大餐!”

⑥由于高考发挥失常,一向成绩优异的我当时只能走个二本。我在走与复读的选择中纠结。“不能复读,一定要走!”一向民主的母亲却当机立断,为我抉择。开学那天,母亲送我到学校,为我挤在人群中缴费,为我排队领取衣被,为我铺床,陪我走遍大学校园的每个角落。最后,母亲挥手离开。望着母亲停留在空中的手,我发现母亲手上的老茧又厚了一层。

⑦上大二的一天下午,我徜徉在图书馆里。手机铃声响起,是父亲的电话:“妮妮,你哥正去接你的路上,你和你哥马上回来,你妈妈不好了……”电话那边的父亲一度哽咽。“妈妈……”挂下电话,我像个傻子似的立在那里,脑海中浮现出母亲那双布满老茧的手。

⑧那天雾很大,我和哥哥坐的车穿行在一望无际的雾中。车上的哥哥一直沉默,只是紧紧地攥着我的手,一种从未有过的恐惧感席卷而来。凌晨1点,我和哥哥终于到家,门口聚集着好多人。“妈妈……”我边喊边冲进人群,直奔正屋。母亲一人静静地躺在正屋中央的床上,此时的母亲是如此安详、安静。我顿悟,母亲走了……

⑨我掀开被褥,一把抓住了母亲冰冷的手。母亲的手上爬满了一层又一层老茧,我的心锥心地痛,一任泪水横流……

⑩后来,父亲说母亲的阑尾早在20岁时就已经切除了。原来,母亲住院不是因为阑尾炎,而是得了不治之症。因怕影响我的学业,她才瞒着我。父亲还说,母亲临走时还说希望我不要因为她没有让我复读而抱怨她……

(节选自《黄河·黄土·黄种人》,有删改)

15.选文中,母亲手上的老茧牵动着“我”的情感变化,请结合选文完成表格。(4分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 上小学时 | 盛夏的一个晚上 | 母亲患病初期 | 上大二的某天深夜 |
| 事件 | “我”得奖状后母亲捧着“我”的脸亲吻 | 黑暗中“我”抓住母亲的手 | C | 母亲去世,“我”握着母亲冰冷的手 |
| “我”的情感 | A | B | 振作 | D |

16.品味语言。(4分)

(1)选文第⑤段画线句运用了什么描写方法?有什么作用?(2分)

(2)请分析下面句中加点词语的表达效果。(2分)

车上的哥哥一直沉默,只是紧紧地攥着我的手,一种从未有过的恐惧感席卷而来。

17.选文第⑩段为什么不能删去?(4分)

18.选文多次写“母亲手上的老茧”有什么作用?(5分)

三、作文(50分)

19.题目:生活中的一朵浪花

人生的航程会激起层层浪花,这朵浪花可以是一件感人至深的往事,也可以是一件发人深省的小事……请结合自己的生活实际,以“生活中的一朵浪花”为题,写一篇记叙文。

要求:①中心事件突出、完整;②适当运用描写、抒情、议论等表达方式;③文章不少于500字。

附加题(10分)

阅读下列名著选段,回答问题。

……来信提到批评家音乐听得太多而麻痹,确实体会到他们的苦处。同时我也联想到演奏家大多沉浸在音乐中和过度的工作或许也有害处。追求完美的意识太强太清楚了,会造成紧张与疲劳,反而妨害原有的成绩。你灌唱片特别紧张,就因为求全之心太切。所以我常常劝你劳逸要有恰当的安排,最要紧维持心理的健康和精神的平衡。一切做到问心无愧,成败置之度外,才能临场指挥若定,操纵自如。

也切勿刻意求工,以免画蛇添足,丧失了spontaneity[真趣];理想的艺术总是如行云流水一般自然,即使是慷慨激昂也像夏日的疾风猛雨,好像是天地中必然有的也是势所必然的境界。一露出雕琢和斧凿的痕迹,就变为庸俗的工艺品而不是出于肺腑,发自内心的艺术了。我觉得你在放松精神一点上还大有可为。不妨减少一些工作,增加一些深思默想,看看效果如何。

别老说时间不够;首先要从日常生活的琐碎事情上——特别是梳洗穿衣等等,那是我几年来常嘱咐你的——节约时间,挤出时间来!要不工作,就痛快休息,切勿拖拖拉拉在日常猥琐之事上浪费光阴。不妨多到郊外森林中去散步,或者上博物馆欣赏名画,从造型艺术中去求恬静闲适。你实在太劳累了!你知道我说的休息绝不是懒散,而是调节你的身心,尤其是神经(我一向认为音乐家的神经比别的艺术家更需要保护,这也是有科学与历史的根据的):目的仍在于促进你的艺术,不过用的方法比一味苦干更合理更科学而已!

1.选文中,傅雷给了儿子哪些建议?(3分)

2.从选文中,你认为儿子傅聪是一个怎样的人?(3分)

3.在傅雷看来,理想的艺术具有怎样的特质?(4分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

参考答案：

1. （1）胡为乎中露 （2）欲济无舟楫

（3）往来翕忽 ，似与游者相乐

（4）坐观垂钓者,徒有羡鱼情。

（5）蒹葭苍苍，白露为霜 ，所谓伊人，在水一方

2. （1**）**宽慰（2）追溯（3）周而复始（4）海枯石烂

3.B 解析:仍然:依旧。俨然:很像。根据“脏乱差”的提示,第一空选“俨然”恰当;取消:删除,消去。取缔:明令取消或禁止。根据“个别地方甚至专门出台相关政策”的提示,第二空选“取缔”恰当;低劣:劣等质量或等级的。低端:是指事物等级排序,末端、低水平的,与高端相对。根据“高大上”的提示,第三空选“低端”恰当;并行不悖:同时进行,不相冲突。相得益彰:指两个人或两件事物互相配合,双方的能力和作用更能显示出来。根据“与城市的‘高大上’完全可以”的提示,最后一空选“并行不悖”恰当。

4.C(解析:搭配不当,“只有……才”是关联词,所以把“就”改为“才”。)

5.（1）我国832个国家级贫困县全部脱贫摘帽（2）坚定信念跟党走　脱贫致富奔小康

6．解析:A.舍弃/房屋;B.与世隔绝的/到极点的,不能超越的;C.看见/了解;D.听说

7.(1)桃源人问渔人现在是什么朝代,他们竟然不知道有过汉朝,更不必说魏朝晋朝了。(2)这里的人告诉渔人说:“不值得对外面的人说(我们这里)。”

8.作者通过“土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属”“其中往来种作”“黄发垂髫,并怡然自乐”等语句描绘了一个自然环境美好、物产丰富,人人安居乐业、自食其力,生活和美安乐的“世外桃源”;通过“便要还家,设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家,皆出酒食”的语句描绘了一个民风淳朴的“世外桃源”。

9.D解析:派遣

10.上 下 平 则 国 强 /国 强 则 赵 固 /而 君 为 贵 戚 /岂 轻 于 天 下 邪

11. 被折服的原因是:赵奢的劝说道理深刻,能从公与私两方面晓之以利害。

【参考译文】赵国一个收田租的小官赵奢到平原君家去收租税,他的家人不肯交纳。赵奢依法处理,杀死平原君家中管事人九名。平原君十分恼怒,想杀死赵奢。赵奢便劝谏说:“您在赵国贵为公子,如果纵容家人而不奉公守法,法纪就会被削弱,法纪被削弱国家也就衰弱,国家衰弱诸侯就会兴兵进犯,这样赵国便不存在了。

1. C解析:“责任的体现”于文无据。

13. B解析:时迁偷鸡是为了说明“在北宋时代,报晓鸡在人们生活中有重要作用”。

14、①研究表明,为免引来天敌盗走鸡蛋,大多数野生母鸡产蛋后并不叫;②一些人工饲养的母鸡产蛋后啼叫,也完全不是为了炫耀,而很可能是拒绝性骚扰的表示。(答对一点2分,两点4分)

15. (1)心疼 （2）踏实 （3）生病的母亲答应高考后来接“我” （4）痛苦

16.(1)外貌描写,生动形象地写出母亲生病后身体衰弱的样子,也表现出“我”对母亲病情不够关心的愧疚之情,为下文写母亲离世做铺垫。

(2)“攥”是“紧紧地抓着”的意思,生动形象地写出“我”的恐惧(紧张)和对母亲的担忧。

17.第⑩段写了母亲对“我”隐瞒病情的事,表现出母亲对“我”的牵挂,赞颂了母爱的伟大。

18.“母亲手上的老茧”起到线索作用,突出了母亲的辛劳,表现了母亲对家庭无私地付出,也表现了“我”对母亲的感激、怀念之情。

附加题：10分

1.选文中,傅雷给了儿子哪些建议?(3分)

①劳逸结合,维持心理的健康和精神的平衡;②在艺术方面切勿刻意求工,要保持自然与真趣;③减少工作,增加一些深思默想。

2.从选文中,你认为儿子傅聪是一个怎样的人?(3分)

傅聪是一个追求完美,自我要求较高,积极进取,工作专注的人。从傅雷对他的“求全之心太切”“大多沉浸在音乐中和过度的工作”等评价可以看出。

幻灯片53

3.在傅雷看来,理想的艺术具有怎样的特质?(4分)

在傅雷看来,理想的艺术具有如下的特质:①有真趣;②如行云流水一般自然;③出于肺腑,发自内心;④没有雕琢和斧凿痕迹。