

# 七年级语文试卷

本试卷包括二道大题，共 23 道小题。共 8 页。全卷满分 120 分。考试时间为 120 分钟。

## 注意事项：

1. 答题前，考生务必将学校、姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试卷上答题无效。

## 一、阅读（60 分）

### （一）积累与运用（15 分）

1. 阅读下面文字，按要求回答问题。（6 分）

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着战。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪 shuò \_\_\_\_\_ 的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！的山峰像巨人一样矗立在面前……耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细的，像春蚕在咀 jué \_\_\_\_\_ 桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽（ ），像波涛在澎湃。

(1) 根据拼音，文中横线处应填写的汉字是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（2 分）

(2) 给文中加点的字注音：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（2 分）

(3) 根据语境判断，加点词语“矗立”的意思是\_\_\_\_\_（1 分）

(4) “忽然醒来”的短语类型是（ ）（1 分）

A 主谓短语    B 并列短语    C 偏正短语    D 动宾短语

2. 下列有关文学常识及课文内容表述有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，文章先写对阿长的厌恶，后写对她的佩服和敬意，采用欲扬先抑的手法，形成鲜明对比，使文章波澜起伏。
- B. 《紫藤萝瀑布》一文由赞美眼前的藤萝花，到回想旧日的藤萝花，在比较中表现时代影响和社会变迁。
- C. 《伟大的悲剧》是奥地利作家茨威格为南极探险的胜利者斯科特写的一篇小说，文章通过写斯科特一行人晚到南极、绝望而归、悲壮覆灭的经过，颂扬了人类勇于探索、不怕牺牲的精神。
- D. 《孙权劝学》选自北宋史学家、政治家司马光编纂的编年体史书《资治通鉴》。



3. 默写填空。(7分)

(1) 荡胸生曾云，决眦入归鸟。\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)

(2) 《登飞来峰》中反映诗人为了实现自己的政治抱负而勇往直前、无所畏惧的进取精神的诗句是：\_\_\_\_\_。

(3) 山重水复疑无路，\_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)

(4) 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。\_\_\_\_\_。

(龚自珍《己亥杂诗》)

(二) 文言文阅读(15分)

(甲) 阅读《河中石兽》，回答问题。(10分)

沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

4. 本文选自《阅微草堂笔记》，作者\_\_\_\_\_ (人名)，字晓岚，\_\_\_\_\_ (朝代) 学者、文学家。(1分)

5. 解释下面加点词语在文中的意思。(2分)

① 山门圯于河 ( )

② 阅十余岁 ( )

③ 尔辈不能究物理 ( )

④ 遂反溯流逆上矣 ( )

6. 用原文句子填空。(3分)

对于河中石兽的位置，寺僧判断其“于水中”“顺流下矣”，讲学家判断其“湮于沙上，\_\_\_\_\_”，理由是：“石性坚重，\_\_\_\_\_”，老河兵判断其“\_\_\_\_\_”，是因为“转转不已，遂反溯流逆上矣”。

7. 下列句子翻译不当的一项是 ( ) (2分)

A 句子: 如其言, 果得于数里外。

翻译: 按照老河兵的话去找, 果然在上游的几里外找到了石兽。

B 句子: 众服为确论。

翻译: 大家很信服, 认为是正确的言论。

C 句子: 竟不可得。

翻译: 居然没有找到。

D 句子: 寻十余里无迹。

翻译: 寻找了十多里也没有石兽的踪迹。

8. 请用简洁的语言概括本文所蕴含的道理。(2分)

(乙) 阅读《王安石待客》一文, 回答问题。(5分)

王安石在相位, 子妇①之亲萧氏子至京师, 因谒公, 公约之饭。翌日, 萧氏子盛服而往, 意谓公必盛饌②。日过午, 觉饥甚而不敢去。又久之, 方命坐, 果蔬皆不具, 其人已心怪之。酒三行③, 初供胡饼两枚, 次供猪脔④数四, 顷即供饭, 旁置菜羹而已。萧氏子颇骄纵, 不复下箸, 惟啖胡饼中间少许, 留其四旁。公顾取自食之, 其人愧甚而退。

【注释】 ①子妇: 儿媳妇。②饌(zhuàn): 准备食物。③酒三行: 指喝了几杯酒。④脔luán: 切成块的肉。

9. 解释下面句中加点词的意思。(1分)

觉饥甚而不敢去 ( ) 果蔬皆不具 ( )

10. 下列各句中的“之”与例句中的“之”用法和意义相同的一项是 ( ) (2分)

例句: 子妇之亲

A. 康肃笑而遣之。

(欧阳修《卖油翁》)

B. 予独爱莲之出淤泥而不染……

(周敦颐的《爱莲说》)



C. 孔子云：何陋之有？

(刘禹锡《陋室铭》)

D. 水陆草木之花，可爱者甚蕃。

(周敦颐的《爱莲说》)

11. “其人愧甚而退。”你认为其人为什么会感到“愧”呢？(2分)

### (三) 现代文阅读 (25 分)

#### (甲) 阅读下文，回答问题。(5 分)

还记得大概是七十年代中期某年的春天吧，我以临时户口的身份在妻女家中小住，抽空去看他。他家里人说，他很少出门，这一天有朋友来约，到天坛看月季去了。我要了一张纸，留了几句话，其中说到乡居，说到来京，末尾写了住址，是西郊某大学的什么公寓。第二天就接到他的信。他说他非常悔恨，真不该到天坛去看花。他看我的地址是公寓，以为公寓必是旅店一类，想到我在京城工作这么多年，最后沦为住旅店，感到很悲伤。我看了信，也很悲伤，不是为自己的颠沛流离，是想到十年来的社会现象，像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

12. 选文中“他说他非常悔恨”一句中，叶圣陶先生悔恨什么？(2分)

13. 这一自然段中的两处悲伤表达的意思是否相同？请简要分析。(3分)

#### (乙) 阅读下文，回答问题。(20 分)

忆读书

冰心

①一谈到读书，我的话就多了！

②我自会从认字后不到几年，就开始读书。倒不是4岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天，地，日，月，山，水，土，木”以后的那几册，而是7岁时开始自己读的“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三国演义》。

③那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了，但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

④此后我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然



字音都读得不对,比如把“凯”念作“岂”,把“诸”念作“者”之类,因为就只学过那个字一半部分。我第一次读到关羽死了,哭了一场,便把书丢下了。第二次再读时,到诸葛亮死了,又哭了一场,又把书丢下了,最后忘了是什么时候才把全书读到分久必合的结局。

⑤这时我同时还看了母亲针线筐里常放着的那几本《聊斋志异》,聊斋故事是短篇的,可以随时拿起放下,又是文言的,这对于我的作文课很有帮助。因为我的作文老师曾在我的作文本上,批着“柳州风骨,长吉清才”的句子,其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章,只因那时的作文,都是用文言写的。

⑥因为看《三国演义》引起了我对章回小说的兴趣,对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》大加欣赏。那部书里着力描写的人物,如林冲——林教头风雪山神庙一回,看了使我气愤填胸!武松、鲁智深等人,都有其自己极其生动的风格,虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强强强地满了一百零八人的数目,我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

⑦《精忠说岳》并没有给我留下太深的印象,虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句,我酷爱古典诗词,但能够从头背到底的,只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首,还有就是李易安的《声声慢》,她那几个叠字:“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚……”写得十分动人,尤其是以“寻寻觅觅”起头,描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

⑧到我11岁时,回到故乡的福州,在我祖父的书桌上看到了林琴南老先生送给他的《茶花女遗事》,使我对于林译外国小说,有了广泛的兴趣,那时只要我手里有几角钱,就请人去买林译小说来看,这又使我知道了许多外国的人情世故。

⑨《红楼梦》是在我十二三岁时看的,起初我对它的兴趣并不大,贾宝玉女声女气,林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦,还是到了中年以后,再拿起这部书看时,才尝到“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

⑩总而言之,我这一辈子读到的中外的文艺作品,不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐!从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理,这都是从“修身”课本中所得不到的。

⑪因此,有某年的六一国际儿童节,有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话,我只写了九个字,就是:

⑫读书好,多读书,读好书。

(选自《冰心选集》有删改)

14. 文章开篇“一谈到读书,我的话就多了!”这句话在全文中起了怎样的作用? (4分)

15. 文章④⑤⑥段,作者详写读了哪几本书?它们对作者有哪些影响? (4分)



16. 根据文意概括出作者喜欢读哪些作品？不喜欢读哪些作品？喜欢和不喜欢的理由是什么？（4分）

17. 忆读书全文寄托了作家冰心对少年儿童怎样的期望？请用文中原句回答。（4分）

18. 作者说“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”请结合自己的读书经历，谈谈你对这句话的理解。（4分）

#### （四）名著阅读（5分）

阅读《海底两万里》选段，回答问题。

这只猛兽目露凶光，斜刺着向采珠人冲去。采珠人往旁边一闪，虽然避开了鲨鱼那长满尖利牙齿的血盆大口，可却被鲨鱼的尾鳍打在胸口上，一下子翻倒在水中，晕了过去。鲨鱼掉转过身，想把采珠人拦腰咬断。就在这危急时刻，蹲在我身边的船长霍地站起身，举着短刀，径直向鲨鱼扑去。鲨鱼发现了船长，立即转过身子，迅速地向船长冲了过去。当鲨鱼扑向他的一刹那，船长敏捷地一闪，躲开鲨鱼的攻击，同时，他狠狠地将短刀刺入鲨鱼的腹部……受伤的鲨鱼变得很疯狂，船长被鲨鱼巨大的身躯所翻倒。鲨鱼张着大口向船长扑来。说时迟，那时快，（A）手拿鱼叉，如闪电般冲向鲨鱼，只一叉就刺中了它的心脏。船长得救了。船长径直走到采珠人身边，急忙割断绳索抱起他，两脚使劲一蹬，便浮出了海面。船长从口袋中取出一袋珍珠送给他。……离开采珠人后，我们按原路返回。

19. 文段选自法国作家\_\_\_\_\_（人名）的《海底两万里》，主要讲述法国生物学家阿罗纳克斯带着一个捕鲸手和仆人孔塞伊跟着\_\_\_\_\_（人名）船长在海底完成了两万里的环球探险旅行。（2分）

20. 选段中（A）处中的人物是谁？请将他的名字写在后面的括号里。（1分）

21. 下列有关《海底两万里》和《骆驼祥子》的内容表述，错误的一项是（ ）（2分）

- A. 《海底两万里》是一部优秀的科幻小说。其中“神奇的鹦鹉螺号”“奇幻的海底美景”“险象环生的海底环境”“出人意料的海上经历”等元素，深深吸引着读者。
- B. 《海底两万里》中船长将死去的同伴安葬在珊瑚地的原因是珊瑚虫将永远封闭墓穴，同伴们可以在那里很安静地长眠，不会受到鲨鱼以及人的侵扰。
- C. 《骆驼祥子》中曹先生是个和气的人，祥子敬重他。一天晚上，祥子不小心摔坏了车，跌伤了曹先生，曹先生自己把车收拾好，也没有让祥子赔偿。
- D. 祥子从兵营里逃出来后，骑着顺手牵出的骆驼一路快跑。他不敢进村，不敢睡觉，天蒙蒙亮时直接赶回了城里的人和车厂。



## 二、综合实践与作文 (60 分)

### (一) 综合实践 (10 分)

22. 学校开展“我的语文生活”综合性学习活动，阅读下面语段，按要求回答问题。

(1) 山西杏花村酒企业文化主题是“印象杏花村，匠心酿好酒”。请你从以下诗句中选择最契合该企业文化的一句，为杏花村酒设计一则广告创意，并用正楷字准确、美观地抄写在田字格里。(2 分)

① 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

② 借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

③ 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

(2) 下面两句话分别是为何种商品作的广告词？请将答案写在后面的括号里。(2 分)

A. 一杯茶，一份情，一生缘。

( )

B. 头屑去无踪，秀发更出众。

( )

(3) 选出自己最喜欢的一则广告，说说喜欢的原因，不少于 60 字。(4 分)

A. 没有买卖就没有伤害。(保护野生大象公益广告)

B. 请爱护水吧，否则，人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪。(环保公益广告)

C. 纯于自然之道，胜在时尚健康。(茶叶广告)

D. 一日读书增一智，一年读书小博士。(全民阅读公益广告)

(4) 岳飞是宋朝的民族英雄，却遭到奸臣秦桧的陷害，张伯岐曾题杭州岳王庙联，你还记得下联吗？请用后面所给出的句子，组合出下联。(2 分)

尽忠报国复何人

加罪以莫须有

秦贼施摧残毒计

上联：岳军振难撼威名，扫敌在指顾间，奉诏班师成遗恨；

下联：\_\_\_\_\_

(二) 作文 (50 分)

23. 以下两个文题, 任选其一。

作文 (1) 题目: 属于我的幸福

作文 (2) 记忆中, 总有一段时光令我们难以忘怀, 或轻松愉悦, 或焦虑紧张, 或幸福甜蜜, 或痛苦忧伤……

请以“那一段\_\_\_\_\_的时光”为题, 写一篇文章。

作文要求: ①先在横线上填写合适的词语, 把题目补充完整后作文;

②要自由、有创意地表达, 抒发自己的真情实感;

③文体不限, 诗歌除外;

④认真书写, 力求工整、美观;

⑤文中不得出现真实的校名、姓名, 不少于 500 字。