2021年春季学期第一次月考八年级语文试卷



（考试时间：120分钟 满分：120分）

一、积累运用（共24分）

1.下面依序填入括号的字音或字形，完全正确的一项是（3分）

不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物( )育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌( )地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都（ ）声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载( )途的寒冬。

A.孕 shù 消 zài B.蕴 sù 消 zǎi

C.孕 sù 销 zài D.蕴 shù 销 zǎi

2.下面依序填入横线的标点符号，完全正确的一项是（3分）

但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知 ① 这可能是因为传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。 ② 大学 ② 本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意 ③ 正心③ 修身\_③ 齐家\_③ 治国的田地，从而追求儒家的最高理想 ④ 平天下。甲为这样，格物致知的真正意义便被埋没了。

A.分号 双引号 顿号 冒号 B.句号 双引号 逗号 破折号

C.分号 书名号 逗号 冒号 D.句号 书名号 顿号 破折号

3.下面加点成语运用有误的一项是（3分）

A.中国足球的发展壮大不可能一蹴而就，这需要各方的共同努力。

B.这个栏目办得惟妙惟肖，赢得了观众的一致好评。

C.优秀的文学作品能够丰富人的精神世界，它对人的影响是潜移默化的。

D.邓稼先作为一个国内外崭露头角的优秀物理学家，在公开场合却销声匿迹了。

4.下面句子没有语病的一项是（3分）

A. 因为超采地下水，月牙泉水域面积缩小了两倍。

B. 这项工作能够顺利完成的原因是大家共同努力的结果。

C．中学生书写水平下降的问题，广泛引起了社会的关注。

D．生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。

5.下面语境中，应对交流最得体的一项是（3分）

暑假到了，孩子们都在奶奶家玩。在客厅里捉迷藏时，表妹不小心打碎了一个花瓶，她害怕得哭了起来。弟弟吓得躲到了一旁并说：“你怎么那么不小心，那可是奶奶最喜欢的花瓶，等奶奶回来肯定会批评你的。”表妹哭得更伤心了，姐姐走上前抱住她说：“你不要伤心了，你也不是故意的，等奶奶回来，你主动承认错误就好了，奶奶不会责怪你。”妹妹说：“诶，奶奶又不在，只要我们都不承认，她就不知道是谁打碎的了。”哥哥反对说：“这是不诚实的，你要做个诚实、有担当的好孩子，所以等奶奶回来，一定要说是自己打碎的，不关我们的事哦！”

A．弟弟 B．姐姐 C.妹妹 D.哥哥

6.将下面句子填入语段横线处，顺序合理的一项是 (3分)

\_\_\_\_\_\_\_ 。\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人生也因此美丽。

①每一种蜕变，犹如我们为洋葱剥皮，会泪流满面 ②生命的成长需要蜕变 ③但是，只有这样，才能获得真正的新生，拥有真正的成长 ④不断超越自我，才是生命应有的姿态

A．②①③④ B．④③①② C．②③①④ D. ③①②④

7.下列关于文学文化常识表述有误的一项是（3分）

A.《社戏》选自鲁迅先生的小说集《呐喊》，里面有个人物叫双喜，是个聪明机智的少年。

B.《灯笼》一文，作者吴伯箫以散文的自由笔法，抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同

角度表达了灯笼对自己、对民族的重要意义。

C.法国科普作家阿西莫夫在《恐龙无处不有》一文中用科学研究中的一则实例，有力地说明了“不同科学领域之间是紧密相连的”道理。

D.《大自然的语言》的作者是我国气象学家、地理学家竺可桢，他在文章中总结了影响物候现象来临的四个决定因素。

8.阅读下面的名著选段，表述有误的一项是（3分）

孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天；这叫作悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物，偶尔流露也不是可耻的事。何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！

A.上文节选自《傅雷家书》，这段文字表现了“我”是一个尊重孩子，善于学习，坦诚相待的人。

B.上文节选自《给青年的十二封信》，这段文字表现了“我”是一个关爱孩子，尊重艺术，教导有方的人。

C.楼适夷评价此书：这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。

D.这本书是一本书信集，问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。

二、阅读理解（共39 分）

（一）新城游北山记

晁补之

去新城之北三十里，山渐深，草木泉石渐幽。稍西，一峰高绝有蹊介然①仅可步。如四五里，乃闻鸡声。有僧布袍蹑②履来迎，与之语，愕而顾，如麋鹿不可接。顶有屋数十间，曲折依崖壁为栏楯③，如蜗鼠缭绕④，乃得出。既坐，山风飒然而至，堂殿铃铎皆鸣。二三子相顾而惊，不知身之在何境也。且暮，皆宿。

于时九月，天高露清，山空月明。仰视星斗，皆光大，如适在人上。窗间竹数十竿，相摩戛⑤，声切切不已。二三子不得寐。迟明，皆去。

既还家数日，犹恍惚若有遇。因追记之。后不复到，然往往想见其事也。

（选自《古文鉴赏辞典》，有删改）

[注]①介然：界线分明的样子。②蹑：穿（鞋袜）。③楯(shǔn)：栏杆的横木。④缭绕：迂回，回环。⑤摩戛：摩擦。

9.下面句子中加点词意义和用法相同的一项是（3分）

A.与之语，愕而顾 何陋之有（《陋室铭》）

B.如蜗鼠缭绕，乃得出 见渔人，乃大惊（《桃花源记》）

C. 山风飒然而至 面山而居（《愚公移山》）

D. 因追忆之 未若柳絮因风起（《咏雪》）

10.用斜线为文中画波浪线的句子断句（限两处），正确的一项是。（3分）

A.一峰/高绝有蹊介然/仅可步。 B.一峰高绝有蹊/介然/仅可步。

C.一峰高/绝有蹊/介然仅可步。 D.一峰高绝/有蹊介然/仅可步。

11.解释下列句中加点的词。（4分）

（1）稍西 西 ： \_\_\_\_\_\_\_ （2）相顾而惊 顾: \_\_\_\_\_\_\_

（3）声切切不已 已: \_\_\_\_\_\_\_ （4）二三子不得寐 寐:\_\_\_\_\_\_\_

12.把选文中的画线句翻译成现代汉语。（4分）

（1）有僧布袍蹑履来迎。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）不知身之在何境也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）数字时代如何保存现代文明

①多数电子产品的文本內容与播放器是分离的，比如录音带和录音机，移动硬盘和电脑。书报杂志只要保存下来，人们就可以随时翻阅。而如果缺乏相应的解码器，一些电子、数字存储装置几乎就是一堆废物。设想一下，如果一些重要的历史资料、文艺作品、科技知识被存储在已经或即将淘汰的电子、数字存储装置上，那么如何完好地还原它们将成为问题；而且时间越久，还原的难度越大。

②随着电脑存储技术的不断发展，5寸软盘、3寸软盘已经被淘汰；随着数字录音、录像技术的出现和发展，录音磁带、录像光盘也逐渐被淘汰。于是我们不禁要问：现在公众普遍使用的U盘、移动硬盘是否有一天也会被淘汰？

③现代高科技有一个特征，那就是更新换代的频率很高，而且是以加速度在不断更新。微处理器更新的速度每18个月翻一番；大约从2000 年开始的20 年内，主干网的宽带每6个月增加一倍。随着微处理器和主干网宽带的不断升级换代，相关器件也需要不断升级换代，U盘和移动硬盘发生新变化在所难免。由此可以想象，我们现在保存在U盘和移动硬盘上的文档数据也许有一天就会再也无法打开，正像现在人们很难找到带有3寸软盘插口的电脑一样。

④如果有一天，更新的存储和解码技术出现了，你手里的光盘不能播放了，你想过会因此产生多少难以弥补的损失吗？

⑤科学界人士正在探寻解决这个问题的各种途径。首先，电子解码器的每一次升级换代都应当尽可能与已有的存储器件兼容，否则可考虑限制其上市销售。也许这样做会使电子产品升级换代的速度有所减慢，并可能使电子产品的功能变得繁杂，但为了数据资源能够完整、有效地保存和传播，这样做很有必要。在现实商业活动中，部分上市的新存储器件已经这么做了，但这并非生产者有意识地完整保存数据资源，而更多的是按照市场需求来生产。存储器件的容量是有限的，这样一来，势必使相当一部分具有重要文化、历史价值的文本不能在新的存储器件上得以保存。当然，建立可靠的网络数据库备用系统也是必要的。这套备用系统就像飞机上的黑匣子，能够经受住意外事件和巨大灾难的考验。虽然此举需要投入巨大的财力、物力和人力，但是很值得尝试。另外，各级图书馆、博物馆等公共数据库或机构以及民间有心人应当有意识地收藏已经被淘汰的有价值的电子或数字存储载体，并使其保持完好运转的状态———这一点很重要，唯有如此才能充分发挥这些收藏数据的保存功能，真正实现其历史、文化价值。

⑥在当前提出“使现代文明在数字时代能够完整、可辨识地保存下去”，不是杞人忧天。只要全社会都能够对此加以重视并采取有效的解决措施，利用现代科技手段完全可以解决好这个问题。

（有删改）

13.第①段运用的说明方法是（3分）

A.举例子、作比较 B.打比方、作诠释

C.作比较、打比方 D.举例子、作诠释

14.第⑤段关于解决问题的途径理解有误的一项是（3分）

A.电子解码器每次升级换代，都应尽可能与已有的数字存储器件兼容。

B.生产者完全按照市场需求生产存储器件。

C.建立可靠的网络数据库备用系统。

D.收藏已被淘汰的有价值的电子或数字存储载体，并使其保持完好运转状态。

15.对第⑥段中加点的词“这个”的理解正确的一项是（3分）

A.如何才能充分发挥收藏数据的保存功能。

B.如何解决市场需求与完整保存数据资源之间的问题。

C.怎样弥补光盘不能播放而带来的损失。

D.数字时代如何保存现代文明。

16.下列各句的表述符合原文意思的一项是（3分 ）

A.书报杂志上保存的文化信息，人们任何时候都可以解读，因此它是比数字化存储方式更



值得推广的文化传承形式。

B.由软盘已被淘汰，录音磁带、录像光盘正在被淘汰，可以想到 U盘、移动硬盘等将来也

可能会被淘汰。

C.市场需求加速了电子产品的更新换代，这样势必使具有重要文化、历史价值的文本不能

在新的存储器上保存。

D.已投入大量财力、人力建立的网络数据库备用系统，能够经受住意外事件和巨大灾难的考验。

（三）红红的窗花红红的年

钟 芳

①“过大年，剪窗花，窗花就是我的家；过家家，吹喇叭，腊月家家贴窗花……”在春节，我最热衷做的事就是贴窗花，当一张张千姿百态的红红窗花灿烂地绽放在千家万户的窗棂上，喜庆的年味便愈加浓郁了。

②喜欢窗花，是受了母亲的影响。母亲心灵手巧，有一手娴熟的剪纸好手艺，街坊邻里都知道，每当年前，我家成了最热闹的地方，总会有一些大姑娘小媳妇儿上门学剪窗花迎新年。这时母亲就是再忙，也乐意一一耐心地教她们，大家坐在暖暖的火炕上倚着窗，操起小剪，一边叽叽喳喳欢笑着，议论着，一边认真地学着母亲的样子剪弄着，比唱戏还热闹。那影影绰绰的各种身影成了新年里的一道亮丽风景。

③母亲剪纸时神情十分专注，只见她不急不慢，拿起剪刀，在一张大红纸上“咔嚓咔嘹”几回合，一张张或夸张或神似的作品便跃然纸上，有时是一只活灵活现的生肖动物；有时是一位形神俱备的神话人物；有时是一座精细古朴的名胜古迹……內容上多以喜庆、吉祥为主调，兼有避邪镇灾的内容。她剪出来的每一朵窗花，都有一个美丽的故事，呈现出一个斑斓的七彩世界，那精致的线条；古雅的造型简直以假乱真，让人看得目不转睛，惊叹连连。

④在母亲的耳濡目染下，我也对剪窗花产生了浓厚的兴趣，一遍遍地央求母亲教给我拿剪刀。母亲笑着给我一张小红纸，一把小剪刀，并嘱咐我要小心点，别剪到手。可这剪刀似乎欺生，在我的手上显得异常呆笨，怎么也不听使唤，因此开始常剪得四不像。母亲说：“剪窗花，关键在于心里有，只要心里有了花，便有了明媚的春天，即使是在寒冬腊月，也依然不会感到寒冷。”后在母亲手把手的教导下，我能抄起剪刀灵动地在纸上游走，剪出一些简单的图案，如一朵小花，一条金鱼或者一只蝴蝶，别说，看上去剪的还真像模像样，我兴奋得一跳三尺高。

⑤等我再长大一点儿，母亲就找来报纸裁成比窗花稍大的四方形，把刻样与报纸叠放在一起，用清水打湿，然后用煤油灯上袅袅的黑烟来“熏影子”，那轻轻的黑烟如同变戏法一样一点点地填补空白之处，等到刻样和报纸背面完全熏黑，去掉剪纸的刻样，这时，一个完整的窗花图案就会清晰地显现出来。我就照着这个图形镂空裁剪，花剪翻飞间，碎纸片纷纷飘落，如同变魔术似的，一张张漂亮的窗花就这样诞生了。我也因此更加迷上了剪窗花，

⑥窗花剪好后，也不急于贴，要待腊月三十那天，母亲带着我们孩子先把屋里屋外打扫得干干净净，把窗户擦得一尘不染后，然后再贴上那剪的一张张意趣横生的窗花，如红梅闹春、年年有鱼、鲤鱼跳龙门、龙凤呈祥、喜鹊登枝，再配以红春联、红灯笼、大福字，家里到处都是喜庆的红色，把简陋的农家小院辉映得通红透亮、生动多姿，年味儿十足，为我们带来喜庆的欢乐和美的享受。

⑦贴一次窗花，过一次年。年年贴几张大红喜气的窗花在自家窗上，春节也变得越来越有滋有味。我担心以后剪窗花这门手艺失传，在女儿6岁的时候，我专门地教她拿起剪刀，开始学习剪纸。女儿也是非常高兴，一双灵巧的小手在纸板上忙碌着，同时，着欢快的歌谣：“小剪刀，嚓嚓嚓，我和妈妈剪窗花。剪串瓜，大车拉，剪串豆，猴儿抓，剪来鲤鱼跳龙门，剪来鸭儿钓鱼虾，剪朵棉花竹篮装，剪穗玉米像娃娃。”每到春节，女儿新剪的那些窗花是非贴一两张不可的，否则，她的小嘴就要撇成一把小剪刀了。

⑧“咱那个老百姓，今儿个真高兴……”过年时，窗花开在家家户户的窗棂上，像一团温暖的火焰，和谐悦目，透着吉祥，透着如意。随着时代的发展，窗花不光成为一种年俗，而且逐渐成了一种非物质文化遗产的收藏艺术品。如今，已经很少有人贴窗花了，可我依然还是喜欢在玻璃窗上贴些窗花，迎接新春的到来。

（选自《贵州民族报》2020 年 1月23日）

17.文章以“我”与“窗花”为线索展开叙述，理清文脉，在横线上依次填写相应的内容。（3分）

A.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→学用剪刀→B.\_\_\_\_\_\_\_\_ →贴窗花→C.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →怀念窗花

18.文章第②段为什么要写母亲教大姑娘小媳妇儿剪窗花呢？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.从修辞的角度，赏析第⑧段画横线的句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.文章最后一段画波浪线的句子与链接材料的句子同样运用了议论的表达方式，试结合文章分析它们所表达的思想感情有何不同。（4分）

链接材料：真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。（鲁迅《社戏》）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、综合题（共7分）

21.学校开展了“倡导低碳生活”主题班会，请你按要求完成下列任务。（7分）

(1)【观点论述】生活中的很多小习惯，稍不注意就会对环境造成危害。如有些人总是把没有喝完的矿泉水直接扔掉，而不是选择带回家继续饮用，在他们看来，如今物质资源丰富，不再需要节约那“半瓶水”……请对此谈谈你的看法。要求：观点明确，言之成理，80 字以内。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)【图片链接】右图是一位同学设计的“倡导低碳生活”图标，请帮助他写一段介绍文字。要求：按一定的顺序介绍，60 字以内。（2分）

(3)【续写对联】请你根据上联，写出相应的下联。（1分）

上联：节能环保共建和谐环境

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作文（50分）

22.不同的人生有不同的美丽，不同的视角可以看到不同的美丽。有人说小草美丽，落叶也美丽，残月也美丽；也有人说平凡美丽，朴素也美丽，简单也美丽；还有人说挫折美丽，失败也美丽，苦难也美丽……

请以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_也美丽》为题目，写一篇文章。

要求：①将标题补充完整并填写在指定的位置；②除诗歌外，其他文体不限；

③不少于600 字；④不得抄袭、套作；⑤文中不得出现真实的地名、校名或人名。

2021年春季学期第一次月考八年级语文试卷

参考答案

1.C

2.D

3. B （B项，“惟妙惟肖”是形容描写或模仿得非常好，非常逼真。该词用在此处使用对象错误。）

4. D （A项，搭配不当，“缩小”不能用倍数；B 项，句式杂糅，可删掉“的原因”；C项，语序不当，把“广泛引起了社会的关注”改为“引起了社会的广泛关注”。）

5. B

6. A（本题考查句子排序。首先通读四个句子，弄清句子之间的逻辑关系。阅读后可知②表述观点，是总起句；①承接②论述“蜕变”的痛苦；③论述经历痛苦之后的成长：④与“人生也因此美丽”一起构成总结句。故选A。）

7. C （应是“美国”）

8. B

9. C （A 项，代词，他/宾语前置标志，不译；B项，副词，才/连词，于是，就；C项，都是连词，表修饰；D项，连词，于是，就/动词，乘、趁。）

10. D

11.（1）向西 （2）看 （3）停止 （4）睡觉

12.（1）有僧人穿着布袍和鞋袜前来迎接。（2）不知道自己在什么地方。

[参考译文]

离新城的北面三十里，越往里走山就越深了，尽是野草树木、泉水和岩石，环境越来越幽静。稍稍往西，有一座很高的山峰，山下有一条小路，窄得只可客人行走。走了四五里的样子，才听到鸡叫声。有僧人穿着布袍和鞋袜前来迎接，与他们交谈，（他们）惊讶地四下看，像糜鹿一样不可与人接近。山顶有数十间房屋，弯弯曲曲地靠着山崖石壁架有栏杆，（我们）要像蜗牛、老鼠一样迂回行走，才得以出来。坐定之后，一阵山风吹来，堂殿上的铃铎都响了起来。大家惊奇地互相看着，不知道自己在什么地方。天快黑了，就都睡在山上。

此时正是九月，天空高远，露水清莹，山间空寂，月光明亮。抬头看星星，都大而光亮，好像正在人的头顶上。窗间有几十竿竹子，（被风吹动）互相摩擦，不停地发出急促的声响。大家不能入睡。等到天亮了，就都离开了。

回家几天之后，脑海中还是恍恍惚惚地浮现出山中的情景，于是回忆着写下来。后来（我）没有再去过那里，然而往往想起这次游山的事。

13.A (本题考查的是说明方法的辨析，由“比如录音带和录音机，移动硬盘和电脑”可知，运用了举例子的说明方法；将书报杂志和电子、数字存储装置进行对比，运用的是作比较的说明方法)

14. B (根据第⑤段“电子解码器的每一次升级换代都应当尽可能与已有的存储器件兼容”“为了数据资源能够完整、有效地保存和传播，这样做很有必要”可知，“生产者完全按照市场需求生产存储器件”的理解有误)

15. D (第⑥段中“这个”指代的内容可以从这个自然段的第一句中找到答案，正确的是：数字时代如何保存现代文明)

16. B ( A.“因此它是比数字化存储方式更值得推广的文化传承形式”属于过分解读，原文中没有相关表述；C．第⑤段中提到“电子解码器的每一次升级换代都应当尽可能与已有的存储器件兼容”，并认为这样做很有必要，“使具有重要文化、历史价值的文本不能在新的存储器上保存”的表述有误；D .“已投入”理解有误，文中只提到建立数据库很有必要)

17. A.喜欢窗花 B. 镂空裁剪窗花 （学剪窗花） C.教女儿剪窗花

18.．①从侧面突出母亲的心灵手巧以及她剪窗花的手艺高超（1分）；②进一步说明“我”喜欢窗花是受母亲影响，为下文“我”学剪窗花做铺垫（1分）； ③写出了窗花作为年俗的独特趣味（1分）。

19.这句话运用比喻的修辞手法（1分），将红窗花比喻为温暖的火焰（1分），形象地表现了窗花带给人的喜庆吉祥的氛围（1分）。

20.文章中的议论，表明了一种积极乐观的心态，表达了自己对逐渐受人遗忘的窗花的强烈喜爱之情（2分）。链接材料中的议论，表现一种对过往的留恋，对当下现实的惋惜慨叹，表现出失落与失望的情绪（2分）。

21.（1）示例：节约那“半瓶水”是物质资源丰富时也需要践行的文明举动(1分)。假如每个人都扔掉半瓶水，积少成多，会造成水资源的严重浪费（1分），而随手扔掉的矿泉水瓶会污染环境（1分）。我们应该从身边的小事做起，爱护环境（1分）。 （意对即可）

（2）“倡导低碳生活”图标由一个大的圆圈代表地球（1分），圈内以两片绿叶做底，绿叶上二氧化碳的化学式CO₂下面有三个向下的箭头，代表“低碳”（1分）。

（3）示例：勤俭节约齐创美好明天

五、作文（50分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等次 | 内容立意（20分） | | 语文表达（20分） | | 思路结构（10分） |
| 一类  （50-46分） | 切合题意、中心突出  内容充实  立意正确、深刻  感情真挚 | 行文流畅、简洁  语文准确、生动  表达方式、表现手法多样 | | 符合文体要求  结构严谨  层次清晰  构思清晰、巧妙 | |
| 分项得分 | 20-19分 | 20-19分 | | 10-9分 | |
| 二类  （45-41分） | 切合题意、中心明确  内容充实  立意正确  感情真实 | 文从字顺  语文比较生动  能运用多种表达方式 | | 符合文体要求  结构紧凑  层次清楚  构思新颖 | |
| 分项得分 | 18-17分 | 18-17分 | | 9-8分 | |
| 三类  （40-35分） | 符合题意  中心较明确  内容较充实 | 语文通顺  表达尚好 | | 符合文体要求  结构完整  层次比较清楚 | |
| 分项得分 | 16-15分 | 16-15分 | | 7-6分 | |
| 四类  （34-30分） | 基本符合题意  中心基本明确  内容尚充实 | 语言基本通顺  有少量语病 | | 基本符合文体要求  结构尚完整  层次尚清楚 | |
| 分项得分 | 14-13分 | 14-13分 | | 5-4分 | |
| 五类  （29-20分） | 偏离题意  中心不明确 | 语句不通顺  语病比较多 | | 不符合文体要求  结构层次混乱 | |
| 分项得分 | 12-10分 | 12-10分 | | 3-2分 | |
| 六类  （19-0分） | 严重偏离题意 | 文理不通 | | 不符合文体要求  结构不完整  层次混乱 | |
| 分项得分 | 9-0分 | 9-0分 | | 1-0分 | |

补充说明：

（1）错别字每3个字扣1分，重现不计，最多扣3分。

（2）不足600字者，每少50字扣1分，最多扣3分。

（3）写题目得2分，题目不写，扣2分。

（4）行文中出现真实的校名、地名、人名，一经查实扣2分。

（5）雷同作文按六类文视雷同程度酌情赋分。可以参照：一模一样的部分打5分。有不相同的部分，视具体情况也可按照一行1分打分，即5＋x分。

（6）文章直接抄袭试卷阅读文段不给分。写了题目的给题目分2分。改头换尾的，自己写的部分一行给1分。