**李家沱学区2020-2021学年度下期第一次月考**

**八年级语文试题**

（全卷共四个大题 满分150分，120分钟完卷）

命题学校：重庆市巴南中学校 命题人： 审题人：

1. **语言知识及其运用(共30分)**

1．下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）（3分）

A．翩然（piān） 龟裂（jūn） 农谚（yán） 销声匿迹（nì）

B．劫难（jié） 蟾蜍（chán） 褶皱（zhě） 风雪载途（zài）

C．缄默（jiǎn） 狩猎（shòu） 山麓（lù） 海枯石烂（làn）

D．赌注（dǔ） 砂砾（lì） 腐蚀（shí） 鸟臀目（diàn）

2．下列词语书写无误的一项是（ ）（3分）

A．元霄 大抵 宽慰 嘱咐 B．松懈 过隐 懒惰 回驳

C．撺掇 糜子 慨叹 蓦然 D．褪色 朦胧 躁热 斡旋

3. 下列句子中加点词语使用错误的一项是（ ）（3分）

A. 他命运多舛，这些年辗转反侧很多地方，依然居无定所，朝不保夕。

B. 如果想把每件事都做到天衣无缝，就必须培养多个角度看问题的习惯。

C. 一阵微风吹过，桃树上粉红的花瓣顿时飘落下，落英缤纷，犹如下了一场桃花雨。

D. 那天，谭老师给我讲了好多好多，使得我豁然开朗。

4.下列句子没有语病的一项是（   ）（3分）

A. 这次会议规定每一位发言者的发言时间最多不能超过30分钟。

B. 但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师之中，他是最给我鼓励，最使我感激的一个。

C. 这位设计师出色的工作和独特的设计，已被有关单位采用。

D. 为了全面提升办学水平，英才学校决定加快创建文明校园的速度。

5. 将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）（3分）

①早在2000多年前，就出现了以孔孟为代表的儒家学说和以老庄为代表的道家学说，以及其他许多也在中国思想史上有地位的学说流派，这就是有名的“诸子百家”。

②所有这些，对家庭、国家和社会起到了巨大的维系与调节作用。

③特别是“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“民为邦本”“民贵君轻”的民本思想，“已所不欲，勿施于人”的待人之道，吃苦耐劳、勤俭持家、尊师重道的传统美德等，世代相传。

④中华民族的传统文化博大精深、源远流长。

⑤从孔夫子到孙中山，中华民族传统文化有许多珍品，许多人民性和民主性的好东西。

1. ⑤③②④① B. ④①⑤③② C. ⑤②①③④ D. ④①③②⑤
2. 下列有关文学常识的表述，有误的一项是（ ）（3分）

A.《社戏》选自鲁迅先生的小说集《呐喊》，文章依次写了 “我”和小伙伴们月夜行船，月下归航，船头看戏，偷豆送豆的事情，刻画了一群农家少年的形象，表现了劳动人民淳朴、善良、友爱、无私的美好品德。

B.《回延安》这首诗歌所采用的是陕北人民喜闻乐见的“信天游”形式，可读可唱；所用的语言，是陕北带有泥土气息的语言，生动活泼，展示出浓郁的陕北风情。

C.《桃花源记》的作者陶渊明，字元亮，自号五柳先生，私谥“靖节”，东晋末期南朝宋初期诗人。通过对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，表现了作者追求美好生活的理想和对现实生活的不满。

D.《诗经》是我国历史上第一部诗歌总集，汇集了从西周初年到春秋中叶的诗歌305篇。《诗经》中的诗当初都是配乐的歌词，按照乐曲的性质分为风，雅，颂三类。主要的表现手法是赋，比，兴。风，雅，颂，赋，比，兴合称“六义”，是古人对《诗经》艺术经验的总结。

7. 阅读以下名著节选，完成(1)-(2)题。（5分）

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣；感之不深，自然爱之不切了；爱之不切，弹出来当然也不够味儿；而越是不够味儿，越是引不起你兴趣。如此循环下去，你对一个作家当然无从深入。

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了，你的心跳和他的同一节奏了；你活在他的身上，他也活在你身上；你自己与他的共同点被你找出来了，抓住了，所以你才会这样欣赏他，理解他。

由此得到一个结论：艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必须要进行第三步的感情深入。换言之，艺术家最需要的，除了理智以外，还有一个“爱”字！所谓                ，不但指纯洁无邪，指清新，而且还指爱！法文里有句话叫做“伟大的心”，意思就是“爱”，这“伟大的心”几个字，真有意义。而且这个爱决不是庸俗的，婆婆妈妈的感情，而是热烈的、真诚的、洁卧的、高尚的、如火如荼的、忘我的爱。

（1）这段文字选自《                     》，这段对话中的“你”是               （人名）。（2分）

（2）关于这本书相关内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分 ）

A. 文中的“所谓                ”，应填上艺术之心。

B.书中多次提到克利斯多夫，是因为他的经历是一切艺术家的缩影与结晶，而儿子在国外学音乐，一直以他作为榜样，甚至自称为克利斯多夫。

C.本书作者与儿子的父子关系其实算不上典范，甚至在某些方面还是个反例。读这本书，我们都能感受到他内心深深的愧疚和自责，他在信中多次向儿子“忏悔”。

D. 作者曾说过，他给儿子写的信有好几种作用：1、讨论艺术；2、激发青年人的感想；3、训练傅聪的文笔和思想；4、做一面忠实的“镜子”。

8.综合性学习（7分）

2018年1月，教育部公布了高中新课标要求，其中古诗文背诵篇目从14篇增加到了72篇，此要求将从2018年秋季开始执行。学校响应教育部号召，开展了一系列“品味诗词之美 传承中华文化”的活动。

**材料一：**在搜集资料过程中，有同学搜集到了重庆“晨露报”曾做过一个“中国各省份中小学生古诗文平均素养”的专题调查，在进行调查结果评估时，能背诵的古诗文平均数量是他们参考的一个重要数据指标。

⑴下表是其中部分数据，据此，你可以得出什么结论？又将对重庆的古诗词文教育教学提出怎样的建议呢？（3分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 北京 | 山东 | 江苏 | 湖北 | 重庆 |
| 小学 | 124 | 118 | 102 | 97 | 72 |
| 初中 | 205 | 198 | 244 | 192 | 156 |
| 高中 | 295 | 305 | 284 | 314 | 208 |

结论：                                        建议：

**材料二：**初二（6）班的宋轶同学，对某类思想内容的诗词特别感兴趣，于是他进行了对该类诗词的专项积累，并计划最终做成一个“诗集”。

⑵以下是他积累的诗词的部分摘录，请帮他给“诗集”起一个典雅精致的名字，并能体现该类诗歌思想内容上的特点。（2分） **诗集名**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”

“陪公醉笑三万场，不用诉离殇”

“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”  
“海内存知己，天涯若比邻”

“此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说”

**材料三：**2021年春节到元宵节，以古诗词为主题的电视节目《中国诗词大会》“意外”走红，人们的朋友圈被诗词曲赋刷屏，无数男女老少被诗词达人们圈粉。其实，中国老百姓对于诗词的喜爱和爱好，从来就没有断绝过，古典诗词的美，根植于文化传统，是自然而然形成的。复旦大学中文系教授、中国文学史专家骆玉明对记者说，尽管文化传统在现代社会存在“损坏”的情形，但随着近年来文化环境和文化传统得以逐步修复，出现诗词热是自然而然的现象。

⑶请你仿照下面句子，补写一句对“古诗词热”的看法。（2分）

古诗词热，仿佛一股清泉，浸润我们共同的文化基因；仿佛一面镜子，折射我们对优秀传统文化的旺盛需求； ， 。

**二、古诗文积累与阅读（25分）**

1. 古诗文积累
2. 默写填空（10分，每空1分）

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（《诗经·关雎》）

（2）一日不见，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （《诗经·郑风》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，白露未晞。（《诗经·蒹葭》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，胡为乎泥中？（《诗经·邶风》）

（5）凄神寒骨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《柳宗元《小石潭记》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（7）表现桃花源里老人和小孩幸福愉快生活的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》诗中，用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句，形象地描绘出洞庭湖的壮阔气势。

（二）阅读下面的文言文，完成10-13题（15分）

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。 （节选自《桃花源记》）

【链接材料】南阳刘驎之，高率①善史传，隐于阳岐。于时符坚临江，荆州刺史桓冲（人名）将尽訏谟之益②，征为长史，遣人船往迎，赠贶③甚厚。驎之闻命，便升舟，悉受所饷，缘道以乞④穷乏，比至上明亦尽。一见冲，因陈⑤无用，翛然⑥而退。居阳岐积年，衣食有无常与村人共，值己匮乏，村人亦如之。甚厚为乡闾所安。

（选自《世说新语》）

注：①率：率直。②尽訏谟谟之益：实现自己的宏图大业。③贶：赐予。④乞：这里指“赠送”。⑤陈：陈述。⑥翛然：洒脱、自由自在的样子。

10．解释下列句子中加点词语的意思。（4分）

（1）率妻子邑人来此绝境 妻子： （2）便要还家 要：

（3）处处志之 志： （4）值已匮乏 值：

11．把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

（2）此人一一为具言所闻，皆叹惋。

12.下列对语段一理解与分析不当的一项是（ ）（3分）

A.“自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境”说明桃花源人“来此绝境”的原因。

B.“问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。”，说明桃源人与世隔绝久远。

C.由“此人一一为具言所闻，皆叹惋”可推知：渔人所说的是桃花源外的人们在改朝换代的战争中所遭受的灾难。

D.《桃花源记》一文语言华丽，对桃花源进行了大量优美的描写。

13.同为魏晋隐士，链接材料中刘驎之所表现的情怀与陶渊明的有何异同？（4分）

**三、现代文阅读（40分）**

（一）阅读下面文章，完成14-18题。（24分）

父爱昼夜无眠

①父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看。他这个年龄嗜睡，没准儿就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安稳觉了！一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话？父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。但他终于什么也没说。

②第二天，我睡到下午四点才醒来，难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。说不定到哪儿玩小麻将去了。我一直鼓励他出去多交朋友。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的，这就对了。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点儿心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗？我还不到30岁，头发就开始“落英缤纷”了，这都是用脑过度、睡眠不足造成的，我容易吗？作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

③父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢？父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。我突然发现父亲皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲的碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

④转眼到了年底，我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪域高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有的程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸！”我失声叫了起来，惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见而丢你的脸，哪料这么巧……

⑤朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗？

⑥我说是。我回答得那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重并抱愧于父亲的。我终于明白父亲为什么在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷于写作，竟从未留意过父亲的房间里有没有鼾声。

⑦我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已攒了一千多块了。最后，父亲郑重地说：“我想帮你早点把放债还上。”

⑧在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊？你爸为了让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺。唉，都是为了儿女哟……

⑨我心情沉重地回到浴池。父亲不放心地追了进来问，孩子，想啥呢？我说，我想，让我为您擦一次背……话未说完，就已鼻酸眼热，湿湿的液体借着水蒸气的掩护蒙上了眼睛。

⑩“好吧。咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

⑪父亲以享受的表情躺下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

14.下列对文章相关内容和写法的分析，不正确的一项是（    ）（4分）

A.文章第①段画横线句子说“父亲不肯，说他没病”，联系全文看，父亲再三不肯去看病的原因有：一是怕花钱；二是怕影响工作而不能为儿子多出力。

B.文章第②段画横线句子写了“我”希望父亲白天不影响“我”睡觉的理由，吐露了生活的艰辛，表达了“我”对生活的埋怨和不满。

C.文章第④段中父亲被认出后，红着脸嗫嚅道：原想跑远点，不会让你碰见丢你的脸，哪料到这么巧，可看出父亲是一个细心的人，时刻为儿子考虑。充分体现了父爱的伟大无私。

D.文章第⑧段中递毛巾老大爷的话，是对父亲的侧面描写，既照应了前文，又更好地突出了父亲的形象。

15.对于父亲做擦背工一事，其实前文有许多暗示，请找出来写在下面的横线上。（4分）

16.文中的“我”一定给你留下了深刻的印象，请简要分析“我”这一人物形象。（4分）

17.赏析文章中划线的句子，体会人物的情感。（6分）

（1）父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。

（2）我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

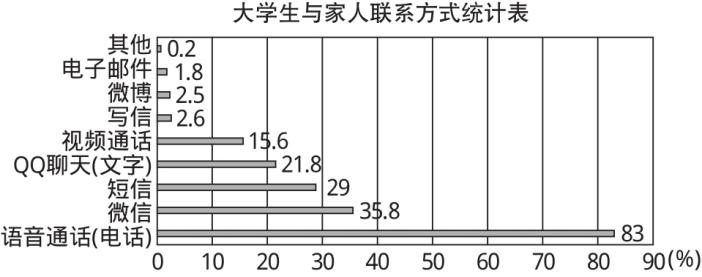
18.文章以“父爱昼夜无眠”为题，你是如何理解“昼夜无眠”这四个字的？（6分）

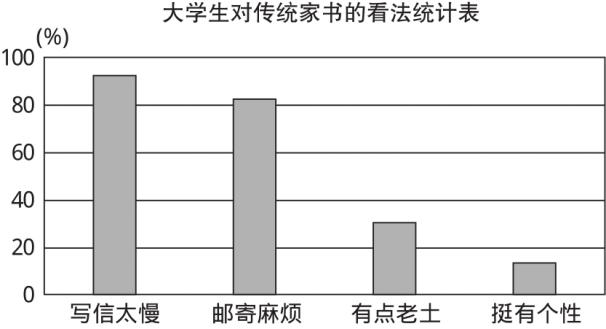
（二）阅读下面实用类文本，完成19-21题。（16分）

材料一：

被遗忘的传统家书

近二十年间,电话、互联网和手机汹涌而来,几乎瞬间击垮了传统家书的千年大厦。家书,那一张张曾经温暖人们心灵的信纸,慢慢变得模糊起来。曾有记者在500名大学生中做了一个问卷调查,以下是根据调查结果制成的图表:





材料二：

家书何以“抵万金”

电话、微信、QQ的确方便快捷,但似乎少了一点情感表达上的温度。亲笔书写家信恰巧可以弥补这一点。当书信连接着母子、兄弟、夫妻,它便成为一个盛放思念和牵挂的容器,写信人用一字一句将其装满,当它呈现在收信人眼前时,依然热气腾腾。

(摘编自《北京青年报》)

在中国文化中,家书还兼具着家教的功能。长辈通过一封封家书,把人生体验、道德修养传授给自己的后代。中国近代思想家梁启超留下了2000余封家书,在这些书信里,他与孩子们讨论国家大事、人生哲学,表达父子间情感,督促子孙用功读书……梁家9个子女后来个个成才,有3个是国家级院士。无论是感人至深的《傅雷家书》,还是饱含真知良言的《曾国藩家书》都为后人所传诵。

(中科院教授李蓝)

家书有收藏价值,从不同年代的家书中,可以看出当时的社会文化背景、民俗风情。同时,家书是种礼仪文化,中国人的书信格式严谨,体现着中国特有的礼仪文明。

(天津理工大学教授李正中)

中国传统书信是文化和艺术的综合体现,比如说,其中的书法既体现了人的个性特点,又能让读信者有“见字如面”的感觉,仿佛写信人就在自己面前,这种情感上的交流是西方拼音文字很难表现的。

(傅敏)

材料三：

传统家书将何去何从

承载着数千年文化积淀的中国传统家书并不会消亡,但目前的现实的确让人感到遗憾。很多年轻人连给自己长辈写家书和写求职信之间的区别都搞不清楚,让人觉得滋味复杂。

(“抢救民间家书”活动组委会秘书长张海鹰)

科技在给生活带来便捷的同时,使得精神和情感趋向“快餐化”。然而,人们会因书信对情感有着长期保留、定格的魅力,而适时选择理性回归。

(华南理工大学教授黄桂萍)

虽然书信越来越少了,但是亲情和友情并没有因此而变淡。通讯更便捷了,联系也更加频繁,我觉得感情仍然跟原来一样。书信的退出,应该是时代发展的必然趋势。

(山东大学生蔡锐)

19.下列说法不符合材料原意的一项是 ( )（4分）

A.材料一显示大学生主要通过电话与家人联系,其次是微信,而写家书的人很少。

B.因为书法体现了人的个性特点,所以中国传统书信能让读信者有“见字如面”的感觉。

C.从调查数据看,传统家书最明显的不足是不够快捷方便。主要是书写慢,邮寄麻烦。

D.阅读家书,可以看出当时的社会文化背景、民俗风情。

20.阅读材料二,回答下列问题。

1. 分点概括传统家书所具有的优点。（4分）
2. 文中划横线的句子采用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

21.有人认为传统家书会逐渐消失,有人认为不会消失。你的观点呢?请结合材料三简要阐述。（5分）

**四、作文（55分）**

22.以下两题，选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感。 ② 除诗歌外，文体不限，600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（1）先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

“原来”,意思是发现从前不知道的情况。生活百味，青春多彩，“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”募然回首，原来：凡事蕴理，万物成趣，人间有情，苦难也可成营养，美丽或许有缺憾。我也是一道风景……

请以“原来， ”为题，写一篇作文。

（2）阅读下面的材料，自选一个角度，自拟题目，写一篇文章。

紫藤萝和牵牛花，没有挺拔的躯干，却凭借枯枝和篱笆，以昂扬之姿向世人展示了自己的美丽；篱笆和枯树，本无美景可言，却凭借牵牛花和紫藤萝，成就了一道风景。

**李家沱学区2020-2021学年度下期第一次月考**

**八年级语文参考答案**

1. **语文知识及运用（30分）**

1．【答案】B

【详解】A．“谚”应读yàn；C．“缄”应读jiān；D．“臀”应读tún。故选B。

2．【答案】C

【解析】A项中，“元霄”应为“元宵”，“霄”与天空有关，如直冲云霄等，“宵”与夜晚有关，如宵夜、宵禁等；B项中，“过隐”应为“过瘾”；D项中，“躁热”应为“燥热”，“躁”组词如暴躁、急躁等。

3.【答案】A

【解析】A. “辗转反侧”指翻来覆去，睡不着觉。形容心里有所思念或心事重重。不合语境。

4.【答案】D

【解析】A.前后重复，可去掉“最多”或“不能超过”；B.前后重复，可去掉“总”或“时时”；C.搭配不当，去掉“出色的工作和”；故选D。

5.【答案】B

【解析】本题考查学生句子排序的能力。做此类排序的题目的方法是：首先找出中心句，总结性的句子，过渡句等，然后根据语句的连贯、得体、准确等去排序。仔细阅读这段话，可以找到话题句“中华民族的传统文化博大精深、源远流长。”然后从古到今进行叙述，“早在2000多年前”“从孔夫子到孙中山”，紧接着列举名言警句强调这些传统美德，最后进行归纳“所有这些，对家庭、国家和社会起到了巨大的维系与调节作用。”所以应该按照“④①⑤③②”的顺序进行排序。

6.【答案】 C

7.【答案】（1）《 傅雷家书 》， 傅聪

（2）A 【解析】应为“赤子之心”

8.【答案】（1）结论： 重庆的中学生古诗文平均素养相较于一些教育大省还相对较低

建议：①拓展必背古诗文篇目；②多举行一些古诗文比赛活动

（2）诗集名: 《别思录》 （体现“离别”题材1分，语言精炼1分，不加书名号扣一分）

⑶仿佛一声号角，召唤我们更好地传承经典、筑牢文化自信。

**二、古诗文积累与阅读（25分）**

1. 【答案】（1）在河之洲 （2）如三月兮 （3）蒹葭萋萋
2. 微君之躬 (5)悄怆幽邃 （6）海内存知己

(7)黄发垂髫，并怡然自乐 （8）气蒸云梦泽，波撼岳阳城

1. 【答案】

（1）妻子儿女（2）“要”通“邀”，邀请（3）做记号（4）遇到

11．【答案】

（1）（他们）问（渔人）现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，就更不用说魏朝和晋朝了。

（2）渔人把自己听到的事一一向（桃花源中人）详细地说出，（他们）都感叹起来。（意对即可。）

12.【答案】D

13.【答案】两人相同点：两人都厌恶官场，不愿入仕做官。二人的不同点：陶渊明向往的是没有战乱、人人安居乐业的理想社会，而刘驎之则享受与百姓同乐的寻常生活。

【解析】相同点：语段一中陶渊明描绘了一个避世隐居的桃花源，写出了这里景色的美丽和人情的淳朴，表现了对隐居生活的向往，暗示了陶渊明对官场的厌恶，不愿入仕做官。结合语段二“一见冲，因陈无用，翛然而退”可知，刘驎之拒绝了桓冲的盛情的聘请，看出他厌恶官场，不愿入仕做官。

不同点：结合语段一“村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋”可知，陶渊明描绘的是没有战乱、没有剥削、人人安居乐业的理想的社会，作者自己并没有在这个社会中出现，这个社会过于理想化。结合语段二“居阳岐积年，衣食有无常与村人共，值己匮乏，村人亦如之。甚厚为乡闾所安”可知，刘驎之则是在战乱中和贫苦百姓互帮互助，和百姓同乐，展现的是一种达则兼济天下的寻常生活。

1. **现代文阅读（40分）**

14.B（4分）

15.（1）“父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡觉，就又出去了。”（2）“父亲一愣，支吾着说，没，没干啥。”（3）“我突然发现父亲的皮肤比原来白了，人却瘦了许多。（4分）

16.（1）孝顺（爱自己的父亲）。（2）勤奋（能吃苦、有责任意识和担当精神）。（3）不虚荣（很实在、阳光）。（4）理解父爱并努力回报。（4分）

17.（1）通过对父亲的神态描写，写出了父亲没料到儿子会情绪激地指责自己时的惊讶，想说出委屈但又怕引起儿子不快只能将委屈憋在心里的无奈。（3分）

（2）运用比喻修辞手法，将“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”，形象生动地表达出“我”对父亲的理解、感激和回报，深沉感人，将对父爱的颂扬推向高潮。（3分）

18.表面含义：父亲为了减轻我经济上的负担，为了让我能够好好休息，晚上到浴室帮别人擦背，白天就在浴室客座上躺一躺，白天和晚上都没有好好休息。

深层含义：父亲对儿子的爱永远没有停止，一直想办法尽其所能地给予（即使从农村来到城里，也想办法打工帮儿子还债）。（6分）

19. B【解析】强加因果,说法不正确。（4分）

20.

（1） ①家书是盛放思念和牵挂的容器;②家书兼具家教的功能;③家书具有收藏价值;④家书是种礼仪文化;⑤中国传统书信是文化和艺术的综合体现。 （答对四点给满分）（4分）（2）运用了举例子和列数字的说明方法，具体而准确的说明了家书有很好的家教功能，具有说服力。（3分）

21.答案言之有理就行。

 示例一:我认为家书会逐渐消失。随着科技的发展,通讯更便捷,精神和情感趋向“快餐化”,越来越少的人选择书信作为联系方式,家书的消失将是时代发展的必然趋势。

示例二:我认为家书不会消失。中国传统家书承载着数千年的文化积淀,书信对情感有着长期保留、定格的魅力,在当今社会仍具有生命力。（5分）