**2020-2021学年度下学期阶段质量检测** **·语文**

**一、积累与运用（15分）**

**阅读下面文字，完成1～4题。（8分）**

“风雨阴晴君莫问，有书便是艳阳天。”在这个世界上，如果说有什么事情拥有恒久魅力并令人沉醉其间，读书便是其中之一。宋人翁森云：“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除”“读书之乐乐无穷，瑶琴一曲来薰风”“读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高”。孔子“韦编三绝”，陶渊明“每有会意，便欣然忘食”，杨万里“半山绝句当早餐”……回溯历史，古人留下许多有关读书的佳话。阅读，níng( )结着超越时空的力量。

对于热爱读书者，书籍如同亲密的精神伴侣。书海里，有远比眼中更生动的风景。你不必\_\_\_\_\_\_\_\_，通过《论语》《史记》《资治通鉴》等古代经典，便可温故而知新、彰往而察来；不必\_\_\_\_\_\_\_\_，借助唯美的文字，便可领略“日出江花红胜火”的绚丽、“窗含西岭千秋雪”的渺远；不必\_\_\_\_\_\_\_\_，翻阅《哈姆雷特》《红与黑》《老人与海》等西方名著，便可感受山海之外的民情、xǔ xǔ( )( )如生的人物、如泣如诉的情感。书籍，蕴含着神奇的魔力，潜藏着无限的可能。

1.根据拼音写出汉字。（2分）

（1）níng( )结 （2)）xǔ xǔ( )( )如生

2.给语段中加点字注音。（2分）

（1）回溯历史（ ） （2）精神伴侣（ ）

3.下列短语依次填入横线处最恰当的一项是（ ）（2分）

①远渡重洋 ②舟车劳顿 ③穿越时空

A ①②③ B ②①③ C ③②① D ①③②

4.语段中提到的著作有“史家之绝唱，无韵之离骚”美誉的是《 》，以“鉴前世之兴衰,考当今之行失”为目的编辑而成的是《 》（2分）

5.古诗文默写（7分）

（1）关关雎鸠，在河之洲。□□□□，□□□□。（《诗经·关雎》）

（2）八月湖水平， □□□□□。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（3）柳宗元在《小石潭记》中写因环境“寂寥无人”而心生凄凉忧伤的句子是：

□□□□，□□□□。

（4）王勃在《送杜少府之任蜀州》中，一洗送别的悲凄色彩，劝慰友人只要心意想通，即使远隔千山万水亦无妨的句子是：□□□□□，□□□□□。

1. **阅读（45分）**

**（一）阅读下面的课内文言文，完成6～8题。（7分）**

**桃花源记**

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

6.下列加点词语在文中的意思解释错误的一项是（ ）。（2分）

A.阡陌交通 （阡陌：田间小路 ） B.屋舍俨然 （俨然：分明的样子 ）

C.余人各复延至其家（ 延： 邀请 ） D.便扶向路（扶：沿着，顺着 ）

7.下列句子加点词意思相同的一项是（ ）（2分）

A．武陵人捕鱼为业 不足为外人道也 B．便舍船，从口入 土地平旷，屋舍俨然

C．寻向所志 未果，寻病终 D．遂与外人间隔 遂迷，不复得路

8.《桃花源记》具有浓郁的浪漫主义色彩，作者借桃花源表达了自己的社会理想，你喜欢桃花源吗？请说明理由。（3分）

**（二）阅读下面的课外文言文，完成9～12题。（8分）**

陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文。颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。尝著《五柳先生传》曰：“环堵萧然，不蔽风日。短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”其自序如此，时人谓之实录。其亲朋好事，或载酒肴而往，潜亦无所辞焉。每一醉，则大适①融然② 。时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜③素琴一张，弦徽④不具，每朋酒之会。则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声!”

【注释】①适：满足。②融然：和悦快乐的样子。③畜：同“蓄”。④弦徽：琴弦与琴徽，琴徽即琴弦音位的标志。

9.解释下列句中加点字的意思。（2）

（1）潜亦无所辞焉（ ） （2）时或无酒，亦雅咏不辍（ ）

10.把下面句子翻译成现代汉语。（2分）

但识琴中趣，何劳弦上声

1. 从文中找出与《桃花源记》中“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”所表现的理想社会形成强烈反差的句子。（2分）

12.结合全文来看，反映了陶渊明怎样的性格？（2分）

**（三）阅读下面的文字，完成13～15题。（7分）**

**形神兼备中国画**

①中国画历史悠久，在中国数千年的绘画发展史上，画家辈出，名作荟萃，在世界美术领域绽放出璀璨的光辉。

②中国画有整套独特的表现手法，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，要求做到以形写神，形神兼备。中国画主要以笔墨纸砚为工具，有“书画同源”之说。中国画的颜料由天然的植物或矿物制成。画作以水墨为主体色，也因常用来红色和青色，所以又称为“丹青”。

③中国画按照题材主要分为以下三类。

④人物画是以人物为主体的绘画。从传世的人物画作中，后人可以一窥中国古代帝王将相的面容，还能看到仕女图表现的宫廷生活和风俗画中展现的市井百态等。这些画作人物形象惟妙惟肖，注重表现人物的精神风貌。例如明代曾鲸的代表作《王时敏像》，画作中人物画得不大，线条流畅遒劲，形象栩相如生；背景则大幅留白突出了人物形象；同时配以书法题字，更彰显了人物的精神气度。

⑤山水画是以山川自然景现为主要对象的画作。中国人自古以来就认为山水蕴含着天地宇间无穷的奥妙，由此形成了独到的山水观。中国的山水画常常运用散点透视法，利用远近、高低的对比，营造出江山万里、山谷深邃的立体效果，极具空间感。例如宋代山水画的代表作《千里江山图》，这是一幅恢宏壮丽、色彩斑斓的巨幅山水作品，画卷长11.915米、高0.515米，画幅几乎是同时期《清明上河图》的两倍。此画以略带俯视的角度横向展开全景式的大山大水，星现出一派方象皆容的场景。画卷采用散点透视法，远近距离分萌，空简层次清晰。在色彩表现上，该画以色调浓重的矿物颇料绘成，较同时期流传下来的其他青绿山水画作都要鲜艳。全画除青绿主色外，还以赭石来渲染山脚、天色，并以笔墨线条皴染山石，使山峰的立体感和明暗效果格外鲜明生动。元代书法家、鉴赏家薄光和尚在此画题跋中称其“独步千载，殆众星之孤月也”。

⑥花鸟画主要以花草树木、禽鸟鱼虫为题材。花鸟画表现的是边、角、点的小景，注重笔情墨趣。中国花鸟画并不只是纯粹的写生，而是紧紧抓住动植物与人的关系，表达画家的思想情感。所以，中国花鸟画重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。例如南宋赵孟坚的《春兰图》，描绘了两株生于杂草丛间的幽兰，摇曳多姿，舒展飘逸。兰叶、花瓣均以淡墨一笔绘出，笔法潇洒灵动、兼中带刚，画面旷淡清幽、意蕴无穷。画中左方题诗一首，以兰喻人。全图诗、书、画、印完美结合，表现了画家洁身自好、清高脱俗的追求。

⑦中国画体现出中华民族的哲学思想。人物画表现的是人类社会的生活凤貌，山求画表现的是人与自然的关系，花鸟画则表现大自然的各种生命状态。三者的结合，构成了中国人对人生和宇宙的整体认识。画家们在创作时会自觉体现“天人合一”的观念，这是中国人对哲学思考的艺术表现，也体现了艺术的真谛。

⑧中国画是一门综合性的艺术。它将诗、书、印等元素与画结合，这些元素丰富了画面的内容，提升了图画的境界。中国画有壁画、屏风、卷轴、册页、扇面等多种画幅形式，并以特有的装裱工艺装溃画幅，给人带来更多的审美感受。

⑨领略中国画的魅力，不仅要欣赏画面，还要从古人的妙笔中感受他们的性情与哲思。

（节选自《中国画》，有删改）

13.请根据选文内容填空。（3分）

中国画按照题材主要分为         、         、       三类。

14.选文第④段画线句使用了哪种说明方法?有何作用?（2分）

15.请选出下列对选文理解不正确的一项。（ ）（2分）

A.中国画主要以笔墨纸砚为工具，以水墨为主体色，也常用朱红色和青色，又称为“丹青”。

B.宋代《千里江山图》是一幅巨幅山水作品，画幅是同时期《清明上河图》的两倍。

C.中国花鸟画注重笔情墨趣，重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。

D.选文是一篇事物说明文，采用逻辑顺序，思路清晰、结构严谨地介绍了中国画

**（四）阅读下面的文字，完成16～19题。（15分）**

**最美的化学反应**

邓迎雪

①十几年前，我和秋明是初中同学。

②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。

③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。

④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。

⑤“哇——”我们惊呼连连。

⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

⑦众人摇头。

⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草酸晶体粉末，茶水里含有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”

⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”

⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。

⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”

⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。

⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。

⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。

⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。

⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑眯眯地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

（21）随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

（22）“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”

（23）“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦。”

（24）“你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。

（25）“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

（26）看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。

（27）秋明真是好样的！

（28）我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

（29）我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

16. 请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。（3分）

初中时，喜欢化学，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→前些年，

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→现在，（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17. 小说中多次写到了秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。(4分)

（1）秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

（2）“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

18. 第④-⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？（4分）

19. 请结合全文，说说小说题目“最美的化学反应”的含意。（4分）

**（五）名著阅读（8分）**

20． 阅读选文回答问题。

这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你、鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。

（1）这段文字出自《 》,它是\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）写给自己儿子的信。他在信中给予儿子悉心的关怀与指导，他建议儿子面对痛苦应该持有\_\_\_\_\_\_\_\_\_的态度。（3分）

（2）通过阅读选文，你觉得傅雷是怎样的一位父亲，请用简洁的语言概括。（2分）

（3）《傅雷家书》是多篇书信汇编，根据其特点，可以采用哪些方法阅读？（至少列举出两种）（3分）

**三、综合实践（10分）**

**阅读下面材料，完成任务。**

**材料一：**清明节又叫踏青节，在仲春与暮春之交，是中国传统节日之一，也是重要的祭祀节日之一，是祭祖和扫墓的日子。中国汉族传统的清明节大约始于周代，距今已有2 500多年的历史。受汉族文化的影响，中国的满族、壮族、土家族、苗族、瑶族等24个少数民族，也有过清明节的习俗。虽然各地习俗不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是基本主题。清明节原指春分后第15天，1935年中华民国政府把4月5日定为国定假日清明节。2006年5月20日，国务院批准将清明节列入第一批国家级非物质文化遗产名录。  
**材料二：**清明节的所有文化内涵，可以浓缩成一个字：孝。它的生命力之所以非常顽强，就在于它诠释了一种理念：孝道。这是一种社会秩序的需要，即长幼有序的生命逻辑，如果没有这种约定，社会就乱套了。也正因为一代又一代尊长的言传身教——子孙后代要守住“孝”这个中华民族的根本，所以，孝道一代又一代传承下来，而清明节也经久不衰，成为中国四大传统节日之一，成为非物质文化遗产。  
 清明节来临，要有怀念之情，有铭记之意，有敬畏之心，比如用文明的方式表达敬意，包括对先人、先烈的祭拜。这既是践行孝道的需要，也是以言传身教说服后人的必然，是传承文化的必须之举。这也是中华民族的文化基因、文化血脉，不可缺失。君不见，海外华人自始至终铭记着它。而我们吮吸着中华传统文化的养分，更不能忘本，否则就会愧对祖先。  
21．阅读材料一，下面哪一项不是清明节的主要特点：（ ）(2分)

A． 登高赏菊 B.历史悠久 C.影响深远 D.意义重大  
22．阅读材料二，说说“孝”作为清明节的文化内涵，有哪些文化价值。(4分)

23．清明节是中华民族的文化瑰宝，我们应该怎样继承和弘扬它呢？请结合现实谈谈你的看法。(4分)

**四、写作（50分）**

24.从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）题目：这一次，我是主角

作文（2） 人生总在相遇中，美好的相遇，无论是期许已久，或是不期而遇，总能构成我们生命记忆的一部分，甚至成为珍藏。《社戏》中“迅哥儿”与小伙伴的相遇；《回延安》中诗人与革命圣地的相遇；《桃花源记》中陶渊明与世外桃源的奇遇……

人生总在相遇中。请以“与\_\_\_\_\_\_\_的美好相遇”为题写一篇作文。

 要求：

①选择你最擅长的文体，结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；

②认真书写，力求工整、美观；

③文章不得出现真实的校名、姓名；

④不少于600字。