

2020-2021 学年度第二学期第一次 阶段性检测考试八年级语文试题

(时间:110 分钟;满分:120 分)

一、积累与运用(每题 2 分,共 16 分)

1. 下列各项中加点的字注音无误的一项是() (2 分)

- A. 凫水(fú) 潺潺(c h á n) 磅礴(páng) 脑畔(pàn)
- B. 归省(shěng) 瞳仁(tóng) 脸颊(jiá) 恣意(zì)
- C. 怠慢(dài) 羁绊(jī) 糜子(mí) 挑衅(xùn)
- D. 阡陌(qiān mò) 伫然(yǐ) 楫(jí) 窈窕(yǎo tiǎo)

2. 下列各项中没有错别字的一项是() (2 分)

- A. 弥散 静穆 惊心动魄 穿红戴绿
- B. 皎洁 恬净 叹为观止 荣华富贵
- C. 纠葛 褪色 戛然而止 故名思义
- D. 思幕 行辈 一马当先 大彻大悟

3. 下列各句中加点成语使用无误的一句是() (2 分)

- A. 此次南太平洋台风登陆,福建省首当其冲。
- B. 进入七月份,温度持续升高,天气真是炙手可热啊。
- C. 老李参加聚会迟到了整整两个小时,他的老朋友们觉得相见恨晚。
- D. 王老汉又给自己的养牛场购进了 300 头牛,种类齐全,真可谓汗牛充栋。

4. 下列句子中没有语病的一句是() (2 分)

- A. 只要经过不懈的努力,才会收获精彩的人生。
- B. 济南交警董相勇捐肝救妻,谱写了夫妻二人在困境中相濡以沫。
- C. 考场上沉着、镇静,是能否正常发挥水平的关键。
- D. 一本好书可以给你带来许多教益,甚至可以影响你的一生。

5. 关于课文理解不正确的一项是() (2 分)

- A. 《社戏》一文的作者以饱含深情的笔触,写出了“我”十一二岁时在平桥村夜航到赵庄看社戏的一段生活经历,作品刻画了一群农家少年的形象,表现了劳动人民淳朴、善良、友爱、无私的美好品德,展示了农村自由天地中充满诗情画意的生活画卷,表达了作者对劳动者的赞美和对新生活的渴望。
- B. 《安塞腰鼓》这篇抒情散文以“好一个安塞腰鼓”为线索,写了表演前、表演中、表演后三个阶段,以诗载情,融入想象,呈现出安塞腰鼓恢宏、磅礴的演出场面。
- C. 《灯笼》以小说的自由笔法,抒写了作者关于灯笼的一些记忆,从不同方面表达了灯笼对于作者乃至民族的重要意义。
- D. 《回延安》用陕北民歌“信天游”的形式写成,使用了富有地方色彩的词语,展现出浓郁

的陕北风情。

6. 下列加点词语解释有误的一项是() (2分)

- A. 渔人甚异之(形容词的意动用法, 对……感到惊异)
- B. 其岸势犬牙差互(狗的牙齿)
- C. 盖简桃核修狭者为之(“简”同“拣”, 挑选)
- D. 君子好逑(配偶)

7. 下列句中不含通假字的一项是() (2分)

- A. 便要还家, 设酒杀鸡作食。
- B. 青树翠蔓, 蒙络摇缀, 参差披拂。
- C. 卧右膝, 诮右臂支船
- D. 左手倚一衡木, 右手攀右趾, 若啸呼状。

8. 下面句子朗读节奏划分不正确的一项是() (2分)

- A. 有/良田、美池、桑竹之属
- B. 似/与游者/相乐
- C. 盖/简桃核修狭者/为之
- D. 溯洄/从之, 道阻/且右

二、古诗文默写(每空 2 分, 共 10 分)

9. (1) 蒹葭苍苍, _____。(《诗经·蒹葭》)

(2) _____, 天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(3) 阡陌交通, _____。(陶渊明《桃花源记》)

(4) _____, _____, 往来翕忽, 似与游者相乐。(柳宗元《小石潭记》)

三、阅读理解(44分)

(一) 阅读下文, 回答问题。(16分)

我的很重的心忽而轻松了, 身体也似乎舒展到说不出的大。一出门, 便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船, 大家跳下船, 双喜拔前篙, 阿发拨后篙, 年幼的都陪我坐在舱中, 较大的聚在船尾, 母亲送出来分咐“要小心”的时候, 我们已经点开船, 在桥石上一磕, 退后几尺, 即又上前出了桥。于是架起两支橹, 一支两人, 一里一换, 有说笑的, 有喊的, 夹着潺潺的船头激水的声音, 在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中, 飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香, 夹杂在水气中扑面的吹来; 月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山, 仿佛是踊跃的铁的兽脊似的, 都远远地向船尾跑去了, 但我

却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢，过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

10. 如果给选文拟一个四字标题，你认为最恰当的是什么？（4分）

11. 选文第1段中对小伙伴撑船的动作描写有什么作用？（4分）

12. “渐望见依稀的赵庄”，其实望见的并不是赵庄。那到底是什么？写“我”的这种错觉有什么作用？（4分）

13. “我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大”中的“轻松”和“舒展”表现了“我”怎样的心情？（4分）

(二) 阅读下文，完成题目。(14分)

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

14. 解释下列加点词语。(4分)

- (1) 水尤清冽_____ (2) 潭中鱼可百许头_____
- (3) 其岸势犬牙差互_____ (4) 悄怆幽邃_____

15. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

- (1) 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。
- (2) 以其境过清，不可久居。

16. 下列对文章内容的理解和分析不当的一项是() (2分)

- A. “从小丘西行百二十步……伐竹取道，下见小潭”交代了作者的游踪。
- B. “全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩”，写出了作者为“石潭”命名的缘由及近岸石头的千态万状。
- C. “潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”，只写了鱼儿自由游弋的情态。
- D. 第①②段分别写了作者发现游潭之乐和观鱼之乐。

17. 第④段画线句流露出作者怎样的心情？并说说作者产生这种心情的原因。(4分)

(三)、课外类文阅读(14分)

香椿的味道

李红霞

①乡下老家，有许多野生的香椿树，一年一年滋生繁衍，零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然，最好能长在自家房前屋后，那样就可以整日看着香椿芽由小变大，然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候，那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿，总是一天三遍地看那房角那棵香椿树发呆，真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急，树不急，整日挺着干枯的枝桠在蓝天中显着它的沧桑与稳重，迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后，忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下，踮着脚尖，寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了！一簇簇短短的芽子，不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸，从高至低，错错落落地像是给这位老者扎上了灵动的蝴蝶结，将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子被阳光穿透成靓丽的紫红，闪着淡淡的油光，在湛蓝作为底色的映衬下，显得格外耀眼、温情，一时间觉得香椿芽就是春天，春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日，香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩，绑在长杆上，就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶，长长地举起杆子，将那些可爱的芽子引入铁钩里，然后猛地一拧杆把儿，只听脆脆地“叭”一声，一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿，香椿已散落一地。

④于是，便怀抱这些香椿，吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好，然后洗净，放在盆里用温水加盐腌一下。这时，母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋，放入适量的面粉和水，搅匀，直至能在筷子上拉出丝就可以了。烧开油，取出腌好的香椿在面糊里裹一下，迅速放入滚烫的油锅里，只听“吱啦”的一声，那个裹了面糊的香椿，顿时翻滚着膨胀起来，成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我，早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅，就用手抓起来吃，烫得我直跺脚摇手。母亲乐了，拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前，稀溜稀溜地吃到肚圆，抹一把嘴上的油，跑着玩去了。等回来，又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来，夏天已近，香椿已不能用来炸着吃了，我对香椿的热情还可以吃。我不信，这怎么吃。炎炎夏日，母亲便取出那些干香椿，放在锅里用油炸一下，然后拌在黄瓜丝里，放上醋，浇在凉水浸过的面条上，一碗清凉喷香的凉面吃过，夏日的炎热一下子就在香椿的清香消失了。这种干香椿只要保存得好，可以吃一年，直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿，因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽，有的嫩到可惜，可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿，于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里，浇上油炸香椿，那味道真是特别透了，让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

18. 文章围绕“香椿”写了盼香椿、_____、炸香椿、_____四部分内容，充满浓浓的生活气息。（2分）

19. 从修辞手法（任选一种）的角度，赏析第②段中的画线句。（4分）

20. 第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作，有怎样的表达效果？（4分）

21. 谈谈你对“香椿的味道”的理解。（4分）

四、写作（50分）

22. 成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请以“温暖的旅程”为题，写一篇文章。

要求：①写出真情实感。②除诗歌外，文体不限，不少于600字。