

考 场
考 号
班 级
姓 名

2020~2021 学 年 度 下 学 期 阶 段 质 量 检 测

八 年 语 文 试 卷

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

(考试时间: 120 分钟; 试卷满分: 120 分)

一、积累与运用 (22 分)

1. 下列加点字的注音无误的一项是 () (3 分)

- A. 棹着 (zhào) 归省 (shěng) 不惮 (dàn) 怠慢 (dài)
 B. 凫水 (fú) 松懈 (xiè) 撺掇 (cuān) 战栗 (lǐ)
 C. 晦暗 (huì) 柏树 (jiù) 叉港 (chā) 家眷 (juàn)
 D. 舟楫 (jí) 旺相 (xiàng) 束缚 (fù) 皎洁 (jiǎo)

2. 下列词语书写完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 支撑 大抵 竭力 脑胖 B. 嘱咐 船槽 聚拢 弄潮
 C. 乌蓬 驳回 油馍 欺侮 D. 潺潺 豆荚 偏僻 羁绊

3. 下列句子中有语病的一项是 () (3 分)

- A. 中国戏曲不仅展示出中华民族戏剧的浓厚传统, 而且对世界戏剧艺术的发展也产生着越来越大的影响。
 B. 保护并了解“社戏”这种传统艺术, 是每个中国人义不容辞的责任。
 C. 民俗是民间流行的习俗、风尚, 是由民众创造并世代传承的民间文化。
 D. 中国戏曲是一种历史悠久的综合舞台艺术样式, 经过汉、唐到宋、金才形成比较完整的戏曲艺术。

4. 下列各项中分析不正确的一项是 () (3 分)

最近, 美食纪录片《风味人间》第二季正式收官结束。在视频末尾, “多谢款待, 下季再见”的弹幕刷了屏。观众用这种最直接的方式, 表达对这部片子的喜爱和留恋。美食纪录片的火热, 离不开舌尖上的欢愉, 但持久的吸引力却不光靠挑动味蕾。走胃又走心, 成了爆款美食纪录片共同的圈粉因子。

- A. “方式”是名词, “对”是介词, “喜爱和留恋”是并列短语。
 B. 画线句子有语病, 应改为: “最近, 美食纪录片《风味人间》第二季正式收官。”
 C. “在视频末尾, ‘多谢款待, 下季再见’的弹幕刷了屏”这个句子的主干是: 弹幕刷了屏。
 D. “走胃又走心, 成了爆款美食纪录片共同的圈粉因子”这个句子中, “共同”是状语。

5. 下列句子中加点词语使用有误的一项是 () (3 分)

- A. 只有大彻大悟, 具有大智慧的人才能当得起这个称号。
 B. 警方逮捕要犯的全过程, 真可谓惊心动魄, 紧张万分。
 C. 垃圾的恶息不时飘进房里, 这里脏乱的环境令人叹为观止!
 D. 黄土高原啊, 你生养了这些元气淋漓的后生。



6. 结合语境特点,在横线上续写句子,使之与前后构成一组排比句。(2分)

鲜花有鲜花的坚守,它的坚守是散发清新迷人的芬芳;

_____ :溪水有溪水的坚守,它的坚守是汇入波澜壮阔的大海。坚守,奏响了史上最华丽的乐章!

7. 学习了《社戏》后,同学们一致认为,作为新时代的中学生有责任把中国传统戏曲发扬光大。为此,他们决定举行一次以“拯救戏曲”为主题的班会。(5分)

【设计开场白】请你为本次班会设计一段开场白。

要求:①有称呼;②紧扣主题;③有激情;④字数符合要求;⑤书写工整。

二、阅读与理解(满分48分)

- (一)阅读下面短文完成以下问题。(12分)

【甲】晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

(陶渊明《桃花源记》)

【乙】龚遂,字少卿,山阳^①南平阳人也。宣帝即位久之,渤海左右郡岁饥,盗贼并起,二千石^②不能禽^③制上选能治者,丞相、御史举遂可用,上以为渤海太守。

遂见齐^④俗奢侈,好末技^⑤,不田作,乃躬率以俭约,劝民务农桑。民有带持刀剑者,使卖剑买牛,卖刀买犊曰:“何为带牛佩犊!”春夏不得不趋田亩,秋冬课^⑥收敛益蓄果实菱芡^⑦。劳来循行,郡中皆有蓄积,吏民皆富实。狱讼止息。

(节选自《汉书·龚遂传》,有删改)

【注】①山阳:古代郡名。②二千石:指享受二千石俸禄的官员。③禽:同“擒”,捕捉、制服。④齐:渤海郡。⑤末技:指工商业。⑥课:督促。⑦芡:芡实,又名鸡头米。

8. 解释下列句中的加点词语。(4分)

(1)余人各复延至其家 延: _____

(2)不足为外人道也 足: _____



(3)相、史举遂可用

举：

(4)狱讼止息

狱：

9. 下列句子中，加点词语意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A. 得其船，便扶向路

其中往来种作

B. 武陵人捕鱼为业

不足为外人道也

C. 忘路之远近

久之，渤海左右郡岁饥

D. 乃大惊，问所从来

乃躬率以俭约

10. 下列对甲、乙两文的理解与分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 甲文通过渔人所见村落、房屋、良田、美池等景象，展现了桃花源淳朴自然的生活风貌。

B. 乙文中的“乃躬率以俭约，劝民务农桑”表现了渤海郡之前的勤俭之风。

C. 甲、乙两文都表达了作者希望人人安居乐业的社会理想。

D. 甲文通过环境描写表现出当地特有的民风。

11. 请用现代汉语翻译下面的语句。（4分）

(1)有良田、美池、桑竹之属。

(2)乃躬率以俭约，劝民务农桑。

(二) 阅读下面的材料，按要求答题。（11分）

我的很重的心忽略而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

12. 为所选文段拟一个四字标题。（2分）



13. 第1段中对少年们撑船的动作描写有什么作用? (2分)

14. 选段行文缜密,前后多处照应。请将选段中相照应的句子填写在表格中。(3分)

前文交代的句子	后文相照应的句子
(1)_____	那声音大概是横笛
或者也许是渔火	(2)_____
(3)_____	才记得先前望见的也不是赵庄

15. 结合语境,赏析文中画线句子。(4分)

淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。

(三) 阅读下面选文,回答问题。(17分)

母亲的灶台

孙利芳

①快过年了,含年的年夜饭我想请家人到饭店吃,打电话跟母亲商量再三,母亲执意不肯,说:“去饭店多浪费,正好咱们村的天然气开通了,你快回来看看咱家的新燃气灶吧,灶具崭新锃亮,一打开开关,蓝色的火苗噌噌地往上蹿,锅底连一丁点灰星儿都没有,一会儿一大锅饭就做好了。咱们就在家用新通的燃气灶台做顿大锅饭,一家人热热闹闹多好!”

②物不过母亲,我只好辞了饭馆的预约,采购了一大批食材回老家。刚进厨房,母亲笑着给我把围裙摘掉说:“这大锅饭你做不了,还是我来吧!”我只好在一边给妈妈打下手。母亲虽然满头白发,身躯也不再挺拔,但做起饭来娴熟的刀工、麻利的速度依然不减当年,看着母亲忙碌的身影,我一下子回到儿时的遥远记忆中。

③母亲嫁到我家时刚满二十岁,我父亲在家里是长子,连爷爷奶奶全家九口人,最小的四叔才八岁。母亲在娘家是最小的宝贝女儿,嫁给父亲后,每天要做九个人的饭菜,还要下地干活。那时候物资匮乏,白面只有过年时才舍得吃,平时只有红薯。一大家子都正值壮年,饭量是惊人的。为了让弟弟妹妹长身体,母亲每天中午都要擀红薯面条,一锅一锅给全家老小侍奉好了,母亲才抹把汗,自己扒拉两口,又忙着下田干活了。

④那时烧的是柴火,烟熏火燎。每做一顿饭,母亲的脸上头发上全是烟灰。她是个有心人,不断琢磨着改进家里的土灶台。她让父亲用泥巴垒了两个灶肚相通的灶台,主灶肚旺火烧饭,余火会流转 to 相通的另一个灶肚子,用来烧热水备用或者热馒头用,而且也解决了出烟的问题。烧柴时母亲又积累出一套好经验,摆放柴火时围着灶肚圆围摆,中间留个大圆心,用母亲的话叫“做人要实诚,烧火要虚心”。

⑤长大了我才明白,因为然烧需要氧气,柴火摆得太实,块少氧气,燃烧不充分,冒黑而且不只有摆成虚心的,才能让氧气充分进入,燃烧更充分火才更旺。母亲虽然讲不出科学的大道理,却也用自己的实践摸索出了真理。

⑥后来,家里才告别了柴火,用上了散煤灶台。母亲又迅速琢磨出怎么样掺黄土煤烧得



考 场
考 号
班 级
姓 名

更旺，怎么样封火既不会灭火又节约煤炭的巧办法。她还设计出一个土灶台，在主灶肚的两侧各垒了两个灶肚，充分利用主灶肚的余热，一个用来给我们烤棉衣，一个用来烤红薯或烤馒头。记得那时，每天晚上，母亲把蒸熟的红薯放在灶台右边灶肚里，第二天早上，我和哥哥上早自习时，取出来的红薯经过一夜的温烤，外焦里嫩，拿着暖暖的烤红薯上学，边走边吃边暖手，那温暖而香甜的滋味一直伴我成长。

⑦再后来，有了煤球就更方便了，母亲再也不用担心捅火的时候煤灰满天飞，越来越干净的灶台让母亲做起饭来更加顺手了。那年母亲有了孙子孙女，都说隔代亲，母亲对孙子孙女的爱更是疼到骨头缝里，每天一大早起床给孩子们做饭。几个叔叔家的儿孙们也都爱赖着母亲的灶台，母亲只要做好吃的，就招呼着他们过来。我家的灶台从来都是孩子们的乐园，每天都热热闹闹。如今，天然气已代替了煤球，母亲更加高兴了，说：“这燃气真快真省劲，一大锅水一会儿就烧开了！”

⑧“芳儿，菜好了，快帮忙端菜！”母亲的呼喊把我从回忆中拉了回来。一看，母亲已经变戏法似的做了满满一灶台饭菜：青椒炒肉丝、小鸡炖蘑菇、牛肉炖土豆清蒸大鲤鱼、番茄拌粉皮、锅盔夹豆腐串……我笑着赞叹道：“妈，您这手艺可以开饭店了，瞧这一桌盛宴，饿死我了，咱们赶紧开饭吧！”

⑨我们一大家子举杯共贺新年。母亲笑得合不拢嘴，连连说：“光看咱家的灶台，都经历了五次变革从烧干柴到烧散煤，再到烧煤球，烧煤气，现在又用上了干净高效的天然气，以前想都不敢想啊。不但灶台变干净了，吃得也越来越好了，看看这一桌子好吃的，你们说，现在生活这么美，我能不幸福吗？”

⑩听着父亲爽朗的笑声，看着母亲神采奕奕幸福的笑脸，我的眼泪也忍不住在眼眶里打转。是啊，母亲把灶台当成了她的舞台，奉献了一辈子，我们这一大家子人，哪个不是围着母亲的灶台长大的？

16. 说说题目“母亲的灶台”有何作用。（3分）

17. 请从人物描写方法的角度，赏析下面句子的表达效果。（3分）

听着父亲爽朗的笑声，看着母亲神采奕奕幸福的笑脸，我的眼泪也忍不住在眼眶里打转。

18. 结合语境，谈谈你对下面句子中加点词语的理解。（4分）

母亲已经变戏法似的做了满满一灶台饭菜：青椒炒肉丝、小鸡炖蘑菇、牛肉炖土豆、清蒸大鲤鱼、番茄拌粉皮、锅盔夹豆腐串……

19. 从记叙的方法上看，第③段到第⑦段是什么顺序？有何作用？（4分）

20. 简要分析文章最后一段画线句蕴含的丰富的情感。（3分）

（四）阅读下面选文，完成文后各题。（8分）

植物也有语言

夏爱兰



①语言是人类沟通的工具，也是相互之间交流情感的桥梁。动物也有属于它们自己的语言，比如通过叫声或者肢体去表达意图。那么，植物有语言吗？很多人觉得植物既不会动也不会说话，无论周边环境发生怎样的变化，它们都无动于衷，怎么可能有自己的语言呢？

②20世纪70年代，一位澳大利亚科学家研究了植物对气候环境的反应，发现在严重干旱时期，植物会发出一些奇特的声音。通过进一步的测量和收集数据，他发现声音的源头在植物体内的输水管上，植物在缺水的情况下会发生微小的震动。另一位加拿大科学家发现，植物缺水时发出的响声大小和缺水程度是有相关性的，缺水越严重，发出的响声越大。但是，当时还无法对这种现象进行合理的解释。倘若是因为植物缺水而有意发出这种声音的话，这种具有意识性的表现实在令人惊叹。

③随着研究的进一步深入，科学家发现植物的语言非常奇特且魅力十足，它们所发出的声音往往会随着外界环境的变化而变化。为了揭开植物发声的奥秘，英国科学家罗德和日本科学家岩尾宪三发明了一种植物活性翻译机，通过连接放大器和合成器，就能够清晰地听到植物的声音。利用这台翻译机，他们发现了许多有趣的现象。比如有些植物若长时间处于黑暗之中，一旦受到强光的照射，会发出较高音调的声音，如同人受到惊吓一般；有些植物在遭遇强风或者缺水时，发出的声音是低音调的，如同人承受到很大的痛苦一般；有些植物在经历生长环境变化后声音会产生较大的差异，比如突然有舒适的阳光照射在身上或者在缺水的状态下突然被浇灌，声音会从刺耳变得很悦耳，这便是它们表达愉悦的一种方式。

④科学家对不同种类的植物声音进行研究后发现，物种间的声音也会有所差别。为了探索植物之间的声音差异，美国科学家通过仪器对植物的声音进行测量。在植物叶片的不同位置放置两个微型电板，电极的作用是接收植物发出的信号，再通过一种特殊的仪器将这种信号转换成声音，并通过增幅机进行放大处理，形成一个完整的测试系统。通过对比测试，不同种类的植物会有其独特的声音。比如，豆科植物中有的声音类似口哨，有的声音犹如哭泣；而茄科植物西红柿却能发出响亮动听的声音。

⑤植物的语言本质上来说是对外界环境变化做出的反应，就像人类感情中的喜怒哀乐。通过植物的这一特性，人们使可知晓植物在生长过程中的变化和需求，从而进行针对性照顾，有效地提升它们的生命力。

（选自《科普中国》，有删改）

21. 文章中第②段主要运用了什么说明方法？有什么作用？（2分）

22. 文章中第③段中加点词语“往往”有什么表达效果？（3分）

它们所发出的声音往往随着外界环境的变化而变化。

23. 请结合文章内容，概括植物语言的特点。（3分）

三、作文（满分50分）

24. 按要求作文。

（一）命题作文：《无声的教诲》

（二）半命题作文：《我也想成为_____》。

要求：①立意自定，书写工整，卷面整洁。②字数不少于600字，文中不得出现真实的人名、校名、地名等。③如选择题目（二）先把题目补充完整然后作文。



R 八年语文（一单元+9 课）答案

1. D (3分) 2. B (3分) 3. B (3分) 4. D (3分) 5. C (3分)
6. 露珠有露珠的坚守，它的坚守是闪烁晶莹纯洁的光茫。(2分)
7. 略(4分)
8. (1)邀请 (2)值得 (3)推荐 (4)案件
9. D
10. B (2分)
11. (1)有肥沃的田地，美丽的池塘，桑树竹子之类。 (2)于是他亲自带头厉行节俭，劝导百姓务农种桑。
12. 月夜行船（夏夜行船）(2分)
13. 生动形象地写出少年们麻利能干，驾船技术的熟练。突出大家看社戏的愉悦而又急切心情。(2分)
14. (1)似乎听到歌吹了 (2)果然是渔火 (3)渐望见依稀的越庄 (3分)
15. 比喻的修辞，又以动写静，生动形象地写出船行速度之快，又表达出我们去看社戏的急切心情。(4分)
16. ①是文章的写作对象；②是文章的线索；③是作者感情的出发点，母亲奉献精神的见证，生活越来越好的见证。(3分)
17. ①神态；②生动形象地写出我看到父母高兴的样子时百感交集的心情。③表达我对母亲无私奉献精神的感激之情。(3分)
18. ①原意为表演魔术，这里比喻的修辞。 ②生动形象写出母亲做菜速度快，厨艺之好，表达了我对勤劳能干的母亲的赞美之情。(4分)
19. ①插叙；②补充了关于灶台的往事，使文章内容丰富；③更好地突出母亲勤劳能干的形象；④从而突出主题。(3分)
20. ①表达对母亲的感激之情；②表现了母亲辛勤劳动，无私奉献的精神；③表现了一种来自于生活的幸福感。
21. 主要运用了举例子的说明方法。通过具体可靠的事实，说明了植物是有语言的，事例精确，令人信服。(2分)
22. 不能。“往往”是常常，一般的意思。用在这里准确说明了植物发声与环境变化的关系，充分体现了说明语言的准确性、科学性。(3分)
23. 植物语言是随环境变化而变化；植物也能通过语言表达自己的喜怒哀乐；不同植物能发出不同的语言。(3分)
24. 作文（略）（满分 50 分）

