

八年级下学期第一次月考试卷(A)

语 文

2021.3

(考试范围:1—26页,加9课,12课 满分:120分 考试时间:120分钟)

注意事项:1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。考生应把答案直接涂写在答题卡上,答在试题卷上的答案无效。

2.答题前,考生务必将答题卡上本人姓名、考场、考号等信息填写完整或把条形码粘贴在指定位置上。

一、积累与运用(共28分)

1.下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是() (2分)

- | | | |
|---------|---------|-----------|
| A.归省/省份 | 行辈/一目十行 | 兴高采烈/方兴未艾 |
| B.康健/慷慨 | 思慕/蓦然回首 | 疏疏朗朗/书声琅琅 |
| C.叨唠/叨扰 | 闭塞/塞翁失马 | 装模装样/模模糊糊 |
| D.优待/侍卫 | 踊跃/风起云涌 | 愧不敢当/惊心动魄 |

2.下列词语中没有错别字的一项是() (2分)

- | | | | |
|------|-----|------|------|
| A.怠慢 | 茂腾腾 | 耐人寻味 | 戛然而止 |
| B.屹立 | 宝塔山 | 大彻大悟 | 红旗飘飘 |
| C.眼眶 | 写包票 | 叹为观止 | 人情事故 |
| D.振撼 | 一股劲 | 垂珠联珑 | 汪洋恣肆 |

3.古诗文默写。(8分)

(1)土地平旷,屋舍俨然,_____。(陶渊明《桃花源记》)

(2)关关雎鸠,_____。(《关雎》)

(3)成语“秋水伊人”源自《蒹葭》中的诗句:“_____,_____。”

(4)乡愁是什么?乡愁是“_____?”(王湾《次北固山下》)对家书的渴盼;乡愁是“_____?”(崔颢《黄鹤楼》)的惆怅。

4.名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)从下面人物中任选一个,写一个与他有关的情节并结合该情节说明其性格特征。

孙悟空 猪八戒

(2)《傅雷家书》中哪个片段令你印象最深?请说说理由。

5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、连贯。(4分)

封丘是豫剧祥符调的发祥地,家乡人爱看戏。①_____ :省城来的名家,咱热烈欢迎,场场爆满;本地的名角,咱也视为珍宝,座无虚席;在公园空地、超市门口、村头树下本色出演的草根票友,只要你唱得卖力,学得逼真,咱也不吝惜掌声,大声给你叫好打气。②_____,看戏的心境是大不相同的。少年看戏,看的是热闹;青年人看的是爱情;中年人看的是人生;老年人看的是寂寞。

6. 阅读下面材料,按要求答题。(共8分)

材料一:近期,一档专门朗读书信的节目——《见字如面》安安静静地“火”了。节目邀请了众多明星友情出演,现场读出那些可以窥视中国历史、名人往来以及普通人生活场景的一封封信件。明星娓娓道来的朗读,带领观众重温着书信里的时光和记忆,引发共鸣。

在当今喧嚣嘈杂的综艺娱乐节目大环境之下,《见字如面》的出现成功激活了公众对于传统文化那股无处释放的热情与迷恋,这档节目用最简单、朴素、真诚的方式展现了文化类节目应有的模样,传承了中国文化。

材料二:右图是《见字如面》节目的标志性背景。



(1)探究材料一,说说《见字如面》节目“火”的原因。(4分)

(2)请写出材料二中画面(除英文和数字外)的内容和寓意。(4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7—10题。(共16分)

苗庄酒事

杨文斌

①秋粮归仓,农具归库后,进入腊月,农事的脚步就可放缓了。剩下来的大把空闲时光,村庄里的女人们却是不能闲着的,她们还得去准备过年所需的东西。真正有空闲的,还数村庄里那些男人们了。这个时节,男人们就留出足够的时间来,专门用来喝酒。

②在苗庄,在这个三百余户人家的村庄里,酒事几乎天天都有。逢年过节自不必说,大到婚丧娶嫁、起房造屋、三朝周岁,小到竖门起仓、谢桥修路、远门归来,都要邀朋请友,喝上几碗。甚至哪家男人买了只好画眉,哪家耕牛卖了个好价钱,哪家夫妇吵架拌嘴……只要左邻右舍、亲朋好友知道了,大家都要找个机会,不妨说是找个借口前去喝酒的。

③主人在暖烘烘的火房里就着火炕沿,把菜和酒碗逐一摆好,再在火红的炭火上放一口铁锅,或小炒,或炖猪脚,还可以根据客人的口味来烹调,酸汤、清汤、麻辣一应俱全。这时,主人就可邀客人入席就座了。

④入席就座,在当地也是颇有讲究的,在火房门对面的位置称上席,那是留给最尊贵的来客坐的;而靠门边或灶台的位置,则是主人座位,这样方便主人为后面来客开门、盛饭或去打酒。

⑤在苗庄,喝酒用的器具一律是饭碗。开席后,不分主客先倒上大半碗,确实不会饮酒或身体欠佳的客人跟主人阐明缘由后,可以免喝。但对于远道而来的客人,整顿饭你滴酒不沾则已,如禁不住醇香米酒的诱惑或主人盛情邀请者,一旦开了酒戒,主人是不会轻易让客人辞杯的。客人不醉,主人则不会放客人走。席间为劝客人多喝酒、多吃菜,主人的劝说方式层出不穷,但划拳猜令则是最常用的方式。

⑥因为喝酒,山村冬天冰凉的寂寞的夜,便平添出许多生气来。因为醉酒,山村冬天的夜,也生出许多让人啼笑皆非的事儿来。

⑦而在苗庄流传甚久的另一个酒后趣事,让村人们铭记至今。说是改革开放初期,两位老人夜里喝醉酒后,两家居住地相隔有二里地远。两老人彼此都怕对方回家途中摔倒或找不着回家的路,于是,彼此搀扶着,边走边歌。当把对方送到家门口后,又怕另一个不能安全回去。于是,又转陪着对方往回送。如此循环,一路走来一路歌。第二天天亮后,双方子女才发现,原来两家老头子彼此相送,唱了一夜歌,也走了一夜路,无数次走到自家门口了,却没有一个真正踏进家门半步。

⑧苗庄人爱酒,但很少嗜酒如命,借酒滋事。在苗庄人眼里,酒,那是平淡乡村生活的调味剂,是春耕、夏播、秋收、冬藏的原始生命力。而在苗庄人心里,酒,则是好日子长长的期盼,是待客之时以酒为媒、主客情谊久久长长的桥梁枢纽,是苗家人与生俱来的待客之道。

⑨许多年后我仍会想起,在那个春风沉醉的晚上,那人那歌那情怀,醉了的不只是人,还有那座淳朴的村庄。

7. 苗庄的酒事有哪些特点? (4分)

8. 文中说“在苗庄,喝酒用的器具一律是饭碗”,怎样理解这句话? (4分)

9. 文章第⑦段是什么记叙方法? 其作用是什么? (4分)

10. 谈谈你对文章第⑧段的理解。 (4分)

(二) 阅读下文,完成 11—13 题。(共 12 分)

为什么国宴首选淮扬菜

安之

八年级语文(A) 第3页 (共6页)

①为什么国宴首选淮扬菜?

②首先是口味限制。中国菜的麻和辣对很多外国人来说是大忌,所以鲁、川、粤、闽、苏、浙、湘、徽八大菜系,国宴先和主打麻辣的川、湘说“再见”,重咸重油的鲁菜、徽菜如今也很少出现在国宴上。国宴包括冷菜、热菜、点心和水果,这里仅以热菜为例。

③开国大典上招待外国宾客的晚宴是八菜一汤,其中红烧口味占了半壁江山。后来为杜绝铺张浪费,国宴由八菜一汤演变成四菜一汤。到尼克松访华时期,国宴菜单为清淡的芙蓉竹荪汤、三丝鱼翅、两吃大虾、草菇盖菜、椰子蒸鸡。新中国成立 60 周年国宴的菜单是干贝银丝汤、清炒虾球、酱烧小牛排、茭白鲜蔬、柠香银鳕鱼,2016 年的 G20 峰会的国宴菜单是清汤松茸、松子鳗鱼、龙井虾仁、骨蟹酿香橙、东坡牛扒。

④其次是食材限制。一般情况下,国宴菜单中,几乎不变的主角就是虾。因为一目了然,吃法明确。虽然狮子头一直是国宴菜中呼声最高的,但多数情况下,它很少被品尝,一是因为外国的肉丸多数情况下是佐酱料而非汤类;二是因为葱和姜连很多国人都吃不了,更别说外国宾客了。

⑤另外,还要考虑清真、素食和过敏这三大难题。外国人的素食种类分得很细,有 Vegan(完全素食)、Ovo—LactoVegetarian(除蛋、奶外完全素食,也是最常见的素食)、Pescetarian(除了鱼之外完全素食),等等。他们的过敏种类也很多,麸质过敏(大麦、小麦、燕麦、面粉)、乳糖不耐受、甲壳类海鲜过敏、坚果过敏、豆制品过敏等等。

⑥最后是价格限制。1984 年后,外交部根据中央和国务院有关领导的指示,对国宴的标准做了具体明确的规定:国家领导人举办的宴会,每位宾客为 50 元至 60 元;少数重要外宾,每位 80 元以内;一般宴会,每位宾客的标准为 30 元至 40 元。

⑦国家还明确规定,宴请来访外宾的次数不宜过多,宴请时中餐四菜一汤,西餐一般两菜一汤,最多为三菜一汤。最新的成本标准虽然没有再公布,但肯定有严格的限制。

⑧粤菜做法复杂,费时费人工,原本成本就高,再加上最为出彩的选材被约束,名贵的海鲜远超配额,因而也遗憾出局。剩下的闽、苏、浙,它们的共同点是:选料讲究、摆盘精致、口味清淡,多用食物原味。而只有淮扬菜经得起低糖低盐、少油少辣、排除过敏,甚至提供全素食等全方位考验。

⑨明万历年间《扬州府志》记载:“扬州饮食华侈,制度精巧,市肆百品,夸视江表。”足见其时扬州饮食之排场、精湛、丰饶。

⑩从文化角度来看,古城扬州文化底蕴深厚,淮扬菜更是“文人菜”“士大夫菜”。很多菜肴与历史名人、琴棋书画、文化学派都有绕不开的关系,这样的菜肴自然更能代表国宴的餐饮文化和水平。

11. 请指出第③段画线句运用了哪种说明方法,并分析其作用。(4分)

12. 第④段的加点词语“多数情况下”能否删去?为什么?(4分)

13. 阅读材料,谈谈这段材料放在哪个自然段后面更合适,并说明理由。(4分)

材料:淮扬地区物产丰富,盛产动植物水鲜,苏轼在《扬州以土物寄少游》诗中提及的鲜鲫、紫蟹、春莼、姜芽、鸭蛋之类,此地俱有出产。但淮扬菜中没有山珍海味、参鲍燕翅,也没有动物保护组织禁止的食材。

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14—17题。(共10分)

(一)土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

(二)孔子过泰山侧,有妇人哭于墓者而哀。夫子式①而听之,使子路问之,曰:“子之哭也,壹②似重有忧者。”而曰:“然。昔者吾舅③死于虎,吾夫又死焉,今吾子又死焉。”夫子问:“何为不去也?”曰:“无苛政。”夫子曰:“小子④识之,苛政猛于虎也。”

(节选自《礼记·檀弓下》)

【注】①式:同“轼”,车前的扶手横木,这里用作动词。②壹:真是,实在。③舅:公公。古代以舅姑称呼公婆。④小子:古时长辈对晚辈或老师对学生的称呼。

14. 下面各组句子中,加点词语意思相同的一项是() (2分)

A. 屋舍俨然/不舍昼夜

B. 村中闻有此人/军中闻将军令

C. 率妻子邑人来此绝境/遂率子孙荷担者三夫

D. 停数日,辞去/蒙辞以军中多务

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

阡陌交通,鸡犬相闻。

16. 语段(一)“此人一一为具言所闻”之后,桃花源中的人“皆叹惋”,你认为他们因何而叹惋?(3分)

17. 语段(一)中的桃花源中的人和语段(二)中的泰山妇人为什么都不愿意离开他们各自生活的地方?(用自己的话回答)(3分)

阅读下面一首诗,完成18—19题。(共4分)

蒹葭

《诗经》

蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。

溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。

蒹葭萋萋,白露未晞。所谓伊人,在水之湄。

溯洄从之,道阻且跻。溯游从之,宛在水中坻。

蒹葭采采,白露未已。所谓伊人,在水之涘。

溯洄从之,道阻且右。溯游从之,宛在水中沚。

18. 你认为《蒹葭》的中心意象是什么?这一意象有何象征意义?(2分)

19. 重章叠唱是《诗经》典型的艺术特色,请简要分析这首诗重章叠唱的表达效果。(2分)

四、作文(50分)

20. 任选一题作文。(50分)

(1)题目:成长中的_____

要求:①先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。②除诗歌外,文体不限,600字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料,然后作文。

“草在结它的种子,风在摇它的叶子,我们俩站着不说话。”在顾城的诗里,陪伴就是这样简单而美好。我们这个世界有太多的陪伴。天空因鸟儿的陪伴不再孤单,河流因鱼儿的陪伴充满活力,春天因花儿的陪伴生机盎然……

读了上面的材料,你有什么联想或感悟?请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限,600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。。

八年级下学期第一次月考试卷(A)

语文参考答案

2021.3

一、积累与运用(共 28 分)

1. (2 分) C (dāo/tāo, sè/sài, mú/mó; A. xǐng/shěng, háng, xìng/xīng; B. kāng, mù/mò, lǎng/láng; D. dài/shì, yǒng, kuì/pò)

2. (2 分) A(B. 讫一屹; C. 事一世; D. 振一震)

3. (8 分)(1)有良田、美池、桑竹之属

(2)在河之洲 (3)所谓伊人,在水一方

(4)乡书何处达,归雁洛阳边 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁

4. (4 分)(1)示例一:孙悟空;孙悟空大闹天宫,表现了其不畏强权,敢于质疑统治者的精神;他勇敢,但也有些匹夫之勇和桀骜不驯。

示例二:猪八戒;勤劳(能吃苦)。过八百里荆棘岭时,猪八戒不辞劳苦,拨开丛生的荆棘,保证大家顺利通过。

(2)示例:傅雷教授儿子在餐桌上的礼仪的片段令我印象最深。“在饭桌上,两手不拿刀叉时,也要平放在桌面上,不能放在桌下,搁在自己腿上或膝盖上。你只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘上,叮叮当当的!”傅雷从生活细节上教育其子,可见对其子的爱和殷殷期望。

5. (4 分)①家乡人看戏不挑角儿

②不同的年龄

6. (8 分)(1)①这些书信承载着中国人的过往生活和情感;

②明星娓娓道来的朗读引发了观众的共鸣;

③节目激发了人们对传统文化的热情与迷恋;

④节目用最简单、朴素、真诚的方式传承了中国文化。(一点 2 分,共 4 分;答出任意两点即可)

(2)“见字如面”四个字突出了该节目的内涵(主旨、内容);信笺折成的一只飞鸟(答“大雁”“飞鸽”等也可)寓意是“鸿雁传书”(用信件传递情感)。(一点 2 分,共 4 分)

二、现代文阅读(共 28 分)

7. (4 分)酒事几乎天天有;主人客人都不需刻意准备;劝酒有原则;爱酒但不嗜酒。

8. (4分)喝酒用碗而不用杯,体现了苗庄人豪爽的性格特点。

9. (4分)插叙;作用:酒后趣事表现了苗庄人的淳朴可爱,同时使行文起伏有致。

10. (4分)表达了“我”对苗庄淳朴民风深深的爱恋,对苗庄人之间真挚情感的赞美。

11. (4分)运用了举例子的说明方法,具体说明了为杜绝铺张浪费,国宴由八菜一汤演变成四菜一汤。

12. (4分)不能删去。“多数情况下”说明外国的肉丸经常是佐酱料而非汤类,如删去,原句变成“外国的肉丸是佐酱料而非汤类”,太绝对。“多数情况下”一词体现了说明文语言的准确性。

13. (4分)第⑨段,材料承接第⑨段内容,讲了淮扬地区物产丰富,淮扬菜食材选择更符合国宴食材的标准,因此放在第⑨段末尾更合适。

三、古诗文阅读(共14分)

14. (2分)C(率领,带领;A. 房屋/停留;B. 听说/听从;D. 告别/推托)

15. (2分)田间小路交错相通,可以互相听到鸡鸣声和狗吠声。

16. (3分)桃花源中的人为桃花源外世道的变迁、百姓生活的苦难以及战乱不断而叹惋。

17. (3分)桃花源与世隔绝,远离战乱,没有繁重的赋税和无尽的徭役;环境优美,民风淳朴;人们安居乐业,祥和幸福。虽然泰山妇人的公公、丈夫、儿子都死于虎口,但是她深知山下世间苛政带来的灾难远比山中的虎患更为惨烈,更令人不堪忍受。

【语段(二)译文】孔子路过泰山旁边,见到一个妇女在坟墓前哭得很伤心。孔子用手扶着车轼侧耳听。他让子路前去询问,(子路)说:“听您的哭声,真像是一再遇上忧伤的事。”妇女于是说道:“是的。以前我公公被老虎咬死了,我的丈夫也被咬死了,如今我儿子又死于虎口。”孔子说:“那您为什么不离开这里呢?”妇女回答说:“这里没有苛政。”孔子对子路说:“你要好好记住,苛政比老虎还要凶猛啊!”

18. (2分)中心意象:伊人;象征意义:象征了世间各种可望而不可即的人生境遇。

19. (2分)全诗三章,采用重章叠唱的形式,一唱三叹,节奏鲜明,旋律优美,而且还显示了主人公情感的逐层加深,具有强烈的感染力。

四、作文(50分)

20. 略。