**南京东山外国语2020-2021学年第二学期**

**初二年级语文阶段学业水平调研测试卷**  2021.3

（总分100分 时间120分钟）

**第一部分 语言大观园（27分）**

1.在方框内用正楷字或行楷字抄写下面名言。（2分）

仁者乐山 智者乐水

2.古诗文填空。（11分）

（1） ，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（2）气蒸云梦泽， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（3）式微式微，胡不归？ ，胡为乎泥中？（《式微》）

（4） ，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）

（5）佁然不动，俶尔远逝， 。似与游者相乐。（柳宗元《小石潭记》）

（6）青青子衿， 。纵我不往， ？（《子衿》）

（7）“比兴”是常用的诗歌技巧：比就是比喻，兴即先言他物，以引出所吟咏的对象。《关雎》中的男子由“关关雎鸠，在河之洲。”引起“ ， 。”的美好联想；再如《回延安》中由“ ”，先说山上的物产，以引起下文“肩膀上的红旗手中的书”，这正是“我”当年在延安的斗争生活和学习写照。

3.阅读下面文段，根据要求完成（1）-（2）题。（4分）

世界上竟会有如此豪放热烈的鼓声，气势磅礴，震hàn（ ① ）人心！鼓手动时，似劲蛇飞舞，令观者激情满怀；鼓声急促，似骏马崩腾，令观者神经亢奋起来；鼓声沉缓，人若雁落平沙，将观者的心从一切rǒng（ ② ）杂中带出；鼓声凝时，使听者如痴如醉，若雪落高原，若古道幽情。这是一场雄浑壮阔的来自黄土高原的舞蹈！

（1）根据拼音写出汉字。（2分）

①震 hàn（ ） ②rǒng（ ） 杂

（2）上述画线句子存在语病，请修改。（2分）

4.名著阅读。（3分）

读书，可以逐章阅读，也可以根据专题进行选择性阅读。下面是姜宁的专题探究读书报告提纲，请你也结合《傅雷家书》，写出你的专题阅读报告提纲。（提纲内容不少于两条）

专题名称： 从《傅雷家书》中读父子情深

报告提纲：①书里有对儿子生活起居的关照，如：“围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要去除围巾。”

②书里有对儿子正确理财的叮嘱，如：“经济方面要有计划预算，用钱要适当。”

专题名称：

报告提纲：

5.综合性学习。（7分）

为配合班级拟开展的“古诗苑漫步”综合性学习活动，请你负责参与谋划。

【当主持】如果你是主持人，请你为活动设计一段开场白。（3分）

【辑古诗】在“分门别类辑古诗”活动中，有一本诗集收录了下面几首诗。请根据它们之间的相似点，给诗集确定专题。诗集的专题名称：《 》（2分）

海内存知己，天涯若比邻。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

日暮征帆何处泊，天涯一望断人肠。

【写寄语】仿写句子，完成诗集的寄语。（2分）

读古诗，如同拥抱美妙的世界。你能领略山的风采：有的婀娜隽秀，有的巍峨挺拔；你能聆听水的旋律：有的婉转低回， ；你能欣赏花的姿容：有的 ，有的灿烂盛开。

**第二部分 诗文观赏廊（43分）**

【题目】阅读下面古诗，完成6-7题。（4分）

春兴

（唐）武元衡

杨柳阴阴细雨晴 ，残花落尽见流莺。

春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城。

6.诗中 一词写出了杨柳的枝繁叶茂， 一词写出了梦境的一再出现。（2分）

7.这首诗的后两句抒发了诗人怎样的感情？（2分）

（二）阅读文言文对比语段，完成8-12题。（18分）

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

　　见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自《桃花源记》）

【乙】陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文。颖脱不羁，任真自得。尝著《五柳先生传》曰：“环堵①萧然，不蔽风日。短褐穿结，箪瓢屡空，晏如②也。”其自序如此，时人谓之实录。其亲朋好事或载酒肴而往潜亦无所辞焉。每一醉，则大适③融然④。未尝有喜愠之色，惟遇酒则饮，时或无酒，亦雅咏不辍。性不解音，而畜素琴一张，弦徽⑤不具，每朋酒之会，则抚而和之，曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！”

（节选自《晋书》）

（注）①环堵：四壁，多用以形容居室简陋。②晏如：安然自若的样子。③适：满足。④融然：和悦快乐的样子。⑤弦徽：琴弦与琴徽，琴徽即琴弦音位的标志。

8.为下面句子划分停顿，划两处。（2分）

其 亲 朋 好 事 或 载 酒 肴 而 往 潜 亦 无 所 辞 焉

9.解释加点词的意思。（4分）

（1）才通人 （2）便要还家

（3）颖脱不羁 （4）亦雅咏不辍

10.翻译。（6分）

（1）土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

（2）性不解音，而畜素琴一张，弦徽不具，每朋酒之会，则抚而和之。

11.下列加点词语意思和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.见渔人，乃大惊 乃不知有汉 B.博学善属文 陈康肃公善射

C.后遂无问津者 遂成枯落 D.时人谓之实录 四时俱备

12.结合甲乙两文谈谈陶渊明是一个什么样的人？他心目中的理想社会又是怎样的？（4分）

（三）文学作品阅读（10分）

父亲的露珠

李汉荣

一

每个夜晚，广阔的乡村和农业的原野，都变成了银光闪闪的作坊，人世安歇，上苍出场，叮叮当当，叮叮当当，上苍忙着制造一种透明的产品——露珠。按照各取所需的原则，分配给所有的人家，和所有的植物。高大的树冠，细弱的草叶，谦卑的苔藓，羞怯的嫩芽，都领到了属于自己恰到好处的那一份。那总是令人怜惜的苦菜花瘦小的手上，也戴着华美的戒指；那像无人认养的狗一样总是被人调侃的狗尾巴草的脖颈上，也挂着崭新的项链。

二

看看这露珠闪耀着的原野之美吧。你只要露天走着、站着或坐着，你只要与泥土在一起，与劳动在一起，与草木在一起，即使是夜晚，上苍也要摸黑把礼物准时送到你的手中，或挂在你家门前的丝瓜藤上。这是天赐之美，天赐之礼，天赐之福——总之，天赐之物多半都是公正的。天不会因为秦始皇腰里别着一把宝剑，而且是皇帝，就给他的私家花园多发放几滴露珠，或特供给他一条彩虹。相反，秦始皇以及过眼烟云般的衮衮王侯将相富豪贵族，他们占尽了人间风光和便宜，但他们一生丢失的露珠是太多太多了。比起我那种庄稼的父亲，他们丢失了自然界最珍贵的钻石，上苍赐予的最高洁的礼物——露珠，他们几乎全丢失了，一颗也没有得到。我卑微的父亲却将它们全部拾了起来，小心地保存在原野，收藏在心底，他那清澈忠厚的眼睛里，也珍藏了两粒露珠——做了他深情的瞳仁。

若以露珠的占有量来衡量人的富有程度，我那种庄稼的父亲，可谓当之无愧的富翁。

三

物换星移，被强人霸占的金银财宝，总是又被别的强人占去了。

而我的父亲把他生前保存的露珠，完好地留给了土地，土地又把它们完好地传给了我们。今天早晨我在老家门前的菜地里，看到的这满眼露珠，它们就是父亲传给我的。

美好和透明是可以传承的，美好和透明，是无常的尘世唯一可以传承的永恒之物。如果不信，就在明天早晨，请看看你家房前屋后，你能找到的，定然不是什么祖传的黄金白银宝鼎桂冠，它们早已随时光流逝世事变迁而不知去向，唯一举目可见、掬起可饮的，是草木手指上举着的、花朵掌心捧着的清洁的露珠，那是祖传的珍珠钻石。

四

这是农历六月的一天，早晨，天蒙蒙亮，我父亲开了门，先咳嗽几声，与守门的黑狗打个招呼，吩咐刚打过鸣的公鸡不要偷吃门前菜园的菜苗，而菜园里的青菜们，远远近近都向父亲投来天真的眼神，看见父亲早早起来第一件事就是关心它们，它们对父亲一致表示感谢和尊敬。有几棵青笋竟踮起脚向父亲报告它们昨夜又长了一头。父亲点点头夸奖了它们。

然后，父亲扛着那把月牙锄，哼一段小调，沿小溪走了十几步，一转身，就来到了那片荷田面前，荷田的旁边是大片大片的稻田，无边的稻田。父亲很欢喜，但他却眯起了眼睛，又睁大了眼睛，然后又眯了几下眼睛。好像是什么过于强烈的光亮忽然晃花了父亲的眼睛。过了一会儿，他的眼神才平静下来。父亲自言自语了一句：嘿，与往天一样，与往年一样，还是它们，守在这里，养着土地，陪着庄稼，陪着我嘛。

父亲显然是被什么猛地触动了。他看见什么了？

其实也没什么稀奇的。父亲看见的，是闪闪发光的露珠，是百万千万颗露珠，他被上苍降下的无数珍珠，被清晨的无量钻石团团围住了，他被这在人间看到的天国景象给照晕了。荷叶上滚动的露珠，稻苗上簇拥的露珠，野花野草上镶嵌的露珠，虫儿们那简陋地下室的门口，也挂着几盏露珠做的豪华灯笼。父亲若是看仔细一些，他会发现那棵车前草手里，正捧着六颗半露珠，那第七颗正在制作中，还差三秒钟完工。而荷叶下静静蹲着的那只青蛙的背上，驭着五颗露珠，它一动不动，仿佛要把这一串宝石，偷运给一个秘密国度。

父亲当然顾不得看这些细节。他的身边，他的眼里，他的心里，是无穷的露珠叮当作响，是无数的露珠与他交换着眼神。我清贫的父亲也有无限富足的时刻。此时，全世界没有一个国王和富豪，清早起来，一睁开眼睛就收获这么多的露珠。

五

钢筋和水泥浇铸着现代人的生活，也浇铸着大地，甚至浇铸着人心。城市铺张到哪里，钢筋和水泥就浇铸到哪里。哨兵一样规整划一的行道树，礼仪小姐一样矫揉造作的公园花木，生日点心一样被量身定做的街道草坪——这些大自然的标本，草木世界的散兵游勇，只能零星地为城市勾兑极有限的几滴露水。露珠，这种透明、纯真，体现童心和本然、体现早晨和初恋的清洁事物，已难得一见了，鸟语、苔藓、生灵、原生态草木、土地墒情氤氲的雾岚地气也渐渐远去。

就在明天，我要回一趟故乡，那里的夜晚和早晨，那里的山水草木间，那里的人心里，那里的乡风民俗里，也许，还保存着古时候的露珠和童年的露珠，还保存着父亲传下来的露珠。

（选自《光明日报》，2018年8月7月13日15版，有删减）

13.请围绕“露珠”，用简洁的语言将内容补充完整。（3分）

上苍分配露珠——（1） ——（2） ——（3） ——追寻远去的露珠

14.本文情意丰沛、文字精纯。请根据括号中的提示，任选一句作答。（4分）

（1）高大的树冠，细弱的草叶，谦卑的苔藓，羞怯的嫩芽，都领到了属于自己恰到好处的那一份。（品析加点词的表达效果。）

（2）父亲若是看仔细一些，他会发现那棵车前草手里，正捧着六颗半露珠，那第七颗正在制作中，还差三秒钟完工。（这个句子想象奇特，又合乎情理，请作品析。）

15.作者选取“露珠”这一事物来阐发情思，有何妙处？（3分）

（四）非文学作品阅读（11分）

姜宁走到现代出版展区，对“一键成书”很好奇，在主办方的邀请下，他打算以“清明”为主题定制一本图书。下面是定制过程的部分内容，请结合语境，完成 16—19题。

第一步：设计插图

放风筝是清明时节人们所喜爱的活动。把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，象征着自己的秽气都被带走。



封面





第二步：设计内容

【材料一】在二十四个节气中，既是节气又是节日的只有清明。清明节的名称与此时天气物侯的特点有关。清明节最重要的特点在于冬季将过去，春天已降临，气温渐升高，适合于春耕春种的时节。斗指乙（或太阳黄经达 15°）为清明节气，交节时间在公历4月5日前后。这一时节，生气旺盛、阴气衰退，万物“吐故纳新”，大地呈现春和景明之象，正是郊外踏青春游与行清墓祭的好时节。清明时节，除东北与西北地区外，中国大部分地区的日平均气温已升到12℃以上。但在清明前后，仍然时有冷空气入侵，甚至使日平均气温连续3天以上低于12℃，由于此时气温波动频繁，所以容易造成中稻烂秧和早稻死苗，所以水稻播种、栽插要避开暖尾冷头。

【材料二】祭祖：清明节，是春季祭祖最隆重的节日。春天，民间多修补房舍，以防夏季雨漏。由活人联想到逝者，田间坟头经过风吹雨淋，往往塌陷低落。清明节上坟时，铲除坟头杂草，用新土将坟堆加高加固，称为整修阴宅，表现了儿孙对先人的哀思。

踏青：清明正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游踏青的好时候，所以古人有清明踏青并开展体育活动的习俗。远足踏青中常见的活动有荡秋千、拔河、扑蝶、蹴鞠等。

插柳：清明节又叫“插柳节”。插柳有多种形式：有的插在家里的门榻上，有的戴在头上，柳枝插在门楣上，其文化含义在于辟邪除灾。另外柳枝插在门楣上，还意味着家庭兴旺。而把柳插在头上，为的是求生保健，青春永驻。据说插柳的习俗与避免疫病有关。唐人认为在河边祭祀时，头戴柳枝可以摆脱毒虫的伤害。宋元以后，人们踏青归来，往往在家门口插柳以避免虫疫。这是因为春天气候变暖，各种病菌开始繁殖，人们在医疗条件差的情况下，只能寄希望插柳避免疫病了。柳枝插在屋檐下，还可以预报天气，古谚云：“柳条青，雨蒙蒙；柳条干，晴了天。”

（清明风俗，摘自网络，有删改）

第三步：设计封面

16.在“清明”封面的设计上，姜宁觉得封面有些单调，因此想选择一首古诗来配图，你觉得下面哪首更合适呢？为什么呢？（2分）

A春山谷雨前，并手摘芳烟 B隋堤柳枝昨初剪，插向门阑露犹泫。

17.封面选好后，点击“申请印刷”，很快，机器运转，一本装帧精美的书送到姜宁的手上，他正在翻阅时，你看到了书的封面，对“清明”感到很好奇。（4分）

你：“清明”有什么特点呀？

姜宁：

18.读一读这本书，你觉得清明时节会出现的一个场景是（ ）（2分）

A.节日前后，人们会在前后上坟祭祖，铲除杂草，翻碾旧土将坟堆加高加固，并放上祭品，以寄托对逝者的哀思。

B.古人游春踏青之际，通过放风筝来进行游艺活动，古人认为把风筝放上蓝天后，就会把秽气带走，带来好运。

C.唐人头戴柳枝四处游逛，他们说这是为了人丁兴旺，同时也可以避免毒虫伤害。

D.春光明媚、草木吐绿的时节，也正是古人春游踏春、开展体育活动的好时候，其中远足踏青中常见的活动有荡秋千、拔河、扑蝶、蹴鞠等。

19.姜宁看着书中的清明习俗，不禁摇了摇头。他认为：现代社会，人们跟自然的关系已经很疏远，很多传统节气民俗早已过时，与现代文明脱节，我们应完全摒弃它们。针对这一观点，请结合生活具体谈谈你的看法。（3分）

**第三部分 习作展示台（30分）**

20.突破， 意思是打破，如困难、限制等；突破，是做不敢做、不愿做或没做过的事情；突破，是破茧成蝶。

请根据上述文字的内容及含意，以《突破》为题，选好角度，确定立意，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外文体不限；（2）文中不能出现真实的人名、校名、地名等；（3）字数不少于600 字。

参考答案

1.略

2.（1）无为在歧路 （2）波撼岳阳城 （3）微君之躬 （4）黄发垂髫 （5）往来翕忽 （6）悠悠我心 子宁不嗣音 （7）窈窕淑女 君子好逑 东山的糜子西山的谷

3.（1）撼 冗

（2）这是一场来自黄土高原的雄浑壮阔的舞蹈！

4.傅雷的教子之道

①在生活细节方面，傅雷先生对于傅聪的要求是极严格的。例如“手插在上衣兜里比插在裤兜里更无礼貌”，“双手不拿刀叉时要平放在桌面上”等。

②傅雷对于孩子的思想精神也极其注重，如：“唯有把过去的思想包袱一起齐扔掉了才能得到真正的精神上的和平恬静，才能真正心胸开朗的继续前进。”

5.（1）中国一直以文明之国著称古诗是中华文明的最好体现。无论是唐贤还是今人都被古诗的魅丽所深深吸引就让我们在古诗苑中漫步，一起体会古诗的美好。

【解析】本题考查语言的实际运用能力。开场白，是活动开始之前，主持人用来导入节目、渲染气氛、调动观众情绪的话。开场白所讲的内容一定要和活动的主题相契合，要紧扣"古诗苑漫步"的主题，并具体指明活动的目的和意义。拟写时要注意措辞和气氛的配合，语言通顺连贯得体即可。答案是多元的。

（2）送别合集（包含送别、对朋友不舍、惜别等意思即可）

【解析】本道题考查诗歌的主题、情感意境赏析，需要根据平日所学诗歌知识作答。四首诗词皆为送别诗，故可取名为《送别集》、《惜别集》等。

（3）有的澎湃激昂 含苞待放（语意连贯，突出景物特征即可）

【解析】本题考查学生仿写句子的能力。作答仿写类题目时，一定要看清题目的具体要求，分析透彻例句的特征，掌握遣词造句的必要方法。所仿写的句子一定要与例句主题相关，格式相同，修辞一样。此题作答时，要抓住水的旋律的特点和花的姿容的特点，注意用四字短语。

1. 阴阴 又

【解析】考查根据题干要求提取关键词语的能力。读懂诗句大意是作答的基础。"杨柳阴阴细雨晴∶在一个细雨初晴的春日，杨柳的颜色已经由初春的魏黄嫩绿变得苍翠浓郁，经过细雨的洗浴后，柳色变得更加深暗。所以诗句中的阴阴"是在形容杨柳幽暗茂盛。-又逐春风到洛城";在梦中我再一次追逐着春风飞回了我的家乡。所以可从诗句中"又"一词写出了梦境的一再出现。

7.这首诗抒发了诗人深切的思乡之情和对美好梦境的欣喜愉悦。（答"思乡、惜春"也对，2分）

【解析】考查诗歌所抒发的思想感情。此诗是集春景、乡思、归梦于—身的作品。前二句述写异乡的春天已经过去，隐含了故乡的春色也必将逝去的感慨;后二句想象春风非常富有感情而且善解人意，仿佛理解了诗人的心情而特意为他股勤吹送乡梦。全诗以即将逝去的春景贯穿始终，构思精巧奇特，语言平白浅直，把令人黯然神伤的思乡之情淡化育即将逝去的春景之中，透露出一种浓烈的思乡之情。

【翻译】雨后初晴，细雨冲刷过的柳树苍翠欲滴，残花凋谢落尽，黄莺在枝头啼鸣。

一夜春风吹起了我的思乡梦，在梦中我追逐着春风飞回了洛阳城。

8.其亲朋好事/或载酒肴而往/潜亦无所辞焉

9.（1）仅 （2）同“邀”，邀请 （3）拘束，束缚 （4）停止

10.（1）土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。

（2）他不懂音乐，却有一张素琴，琴上也没有弦。每当朋友们来喝酒，就弹琴唱歌

11.B

【解析】A.于是，就/竟然

1. 善于/善于
2. 于是，就/最终
3. 当时/季节

12.向往自由，无拘无束，本性率真，安贫乐道。没有战争，没有压迫，自然环境美好，人民安居乐业。

【解析】本题考查作者的形象分析与理想追求。

甲文，作者笔下，我们可以看到豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐这样理想的美好景象，寄寓了作者安定自由、美好和谐的理想社会追求，暗示了他对现实社会的不满。乙文，从少怀高尚，博学善属文，颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵我们可以看到一个渴望自由，无拘无束，本性率真的人物形象;从他的自传所写环堵萧然，不蔽风日。短褐穿结，肇瓢屡空，晏如……我们还可以看到一个安贫乐道的老者形象。

【翻译】【乙】陶潜，字元亮，年轻的时候志向高远，学识渊博又善于写作。天资聪明而不拘小节，以真性情而高兴。被乡邻所看重。曾写《五柳先生传》，在里面说：“简陋的居室里空空荡荡，不能遮阳挡风，旧衣衫穿破了，盛饭的容器屡次空着，是安然自若的样子。”他自己这么说，当时的人也这样说。他的亲戚朋友有时带着酒菜来，陶渊明一点也不推辞。每当喝醉的时候，就有一种与万物融为一体的释然感受。有时如果没酒，（陶渊明）也可以不停地吟诵。他不懂音乐，却有一张素琴，琴上也没有弦。每当朋友们来喝酒，就弹琴唱歌，说：“只要能领会琴中的乐趣，为什么非要有琴的声音呢！”

13.（1）捡拾（保存、收藏、珍藏）露珠 （2）传承露珠 （3）与露珠相守（相伴）或收获露珠

【解析】情节概括题。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，梳理情节，以什么人做了什么事来概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。组织语言时，按照题干要求，一定要围绕"露珠"组织语言。分别概述出捡拾露珠（二部分）、传承露珠（三部分）和与露珠相守（四部分）这三件事。

14.（1）“高大”和“细弱”形成对比，突出树与草的不同特点：谦卑"和羞怯"将苔藓和嫩芽拟人化，体现其不同情态。这一组词充分表现了上苍分配露珠范围之广。而恰到好处则表现上苍予万物时的公平公正，流露出作者对自然的赞美之情。

（2）此句是作者对露珠凝结过程的新奇想象。作者把大自然想象成上苍制作露珠的巨大工坊，车前草正在静静等待产品完工。"捧"字生动描摹出车前草对露珠的珍爱，对上苍的虔敬，是作者对车前草得到露珠时心境的想象;还差三秒钟完工"，是作者对露珠形成过程的动态想象，使人内心充满了等待的喜悦。这种想象是建立在清晨车前草叶片上缀满露珠、露珠形成过程相对缓慢的现实基础之上的。

【解析】（1）赏析文句。此题比较容易，因为题干已经给出了分析方向，即从品味词语的角度分析作答。高大的树冠，细弱的草叶中的高大和"细弱运用了对比手法;而谦卑的苔藓，羞怯的嫩芽中的谦卑和羞怯使用了拟人手法。分别突出树与草的不同特点与所描写景物的不同情态。"恰到好处"本义∶指说话做事恰好到了最合适的地步。语境义∶上苍予万物时的公平公正，作答时还要答出词语对表达作者情感的意义。

（2）要求品析句子想象奇特，又合乎情理的特点。"那棵车前草手里，正捧着六颗半露珠，那第七颗正在制作中，还差三秒钟完工"这是一种想象，把大自然想象成上苍制作露珠的巨大工坊。捧"写出了出车前草对露珠的珍爱和对上苍的虔敬的情态。说"合乎情理"，是因为这种想象是建立在清晨车前草叶片上缀满露珠、露珠形成过程相对缓慢的现实基础之上的。好的想象既要新颖，又要合乎情理。而想象要合理，就要以现实生活为起点，这样才能写出细节真实、丰富多彩、生动具体的文句。

15.通过露珠这一具体事物，将大自然的万千生灵与父亲的日常联系起来，全文浑然一体;露珠的透明纯真，清洁永恒与父亲的勤劳朴实、忠厚深情是高度一致的，都体现了大自然本然的一面;露珠时作者情感的载体，既承载着对自然的赞美与感恩，对父亲的怀想与追念，也表达了对美好事物渐渐消逝的惋惜和失落。

【解析】考查文章的写作动机。答此题首先要读懂上下文的情节内容，进而把握文章的中心，这样才能确保答案的准确无误。可从以下三个角度考虑答案∶其一，将"露珠与父亲的日常生活联系起来，自然与人类浑然一体，表达人与自然的和谐;其二，"露珠"与父亲的勤劳朴实、忠厚深情的品质联系起来，表达了对父亲的赞美;其三，通过露珠表达对自然与父亲的感恩，对父亲的怀念。这三点都要答出来，不能遗漏一个。

1. A句更合适，该句展现出一幅谷雨之前春山蓬勃，万物复苏的画面，形象生动地展现出清明时节烟雨迷蒙、万物萌发的特点。
2. ①气温升高，适合春耕春种；②春和景明，吐故纳新，适合郊外踏青和行清墓祭；③虽然气温逐渐增高，但气温波动频繁。④有祭祖、踏青、插柳等传统习俗。
3. D

【解析】A.与材料二中“清明节上坟时，铲除坟头杂草，用新土将坟堆加高加固，称为整修阴宅，表现了儿孙对先人的哀思。”不符，时间有误。

1. 材料一和材料二未标明“放风筝是古人游春踏青之际的活动”
2. 与材料二中“而把柳插在头上，为的是求生保健，青春永驻。”不符。

D.与材料二中“清明正是春光明媚草木吐绿的时节，也正是人们春游踏青的好时候，所以古人有清明踏青并开展体育活动的习俗。远足踏青中常见的活动有荡秋千、拔河、扑蝶、蹴鞠等。”一致。

19.优秀节气习俗应当继承保留，不合时宜的节气习俗应当摒除。比如：清明节气中春游踏青并开展体育活动的习俗不仅利于人们强身健体，还能让人们感受传统文化的魅力；借插柳表达避免疫病的寄托，这点在古代医疗条件差的情况下是古人的美好寄托也是无奈之举，放在当今应当理性对待疾病。

20.【解析】这是一道材料作文。提示语已对写作的关键词"突破作了充分的提示。人生应该通过不断"突破超越自己，这里的"突破，可以是突破具体的困难、障碍，也可以是突破某种无形的观念、藩篱等。我们可以从提示语获得选材和立意的启发，比如自己以前非常的胆小，做什么事情都畏手畏脚，没有自信，但是通过某个人的一句话或者看到某一个场景之后，变得胆大自信了，然后再某个活动中或者做某件事时突破自己取得了很大的成功。选材行文要重在表达出"突破前后所形成的鲜明对比，以对比来凸显文章主旨。需要注意的一点是，文章的感情基调应该是健康积极的，行文中要把"突破带给自己的感悟叙写出来，展现"突破"所带来的正能量。

【例文】

突破

人若生活在乌云下，便会被暴雨无情地浸透，不仅是衣物，连心都凉透。但人若勇敢地拨开云雾，便会看见满天阳光，

——题记

翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅;水滴若是足够丰富，小溪便开始流淌;心志若是足够坚强，人便开始前行。我若足够坚强，怎会如此不堪 ?

火辣辣的太阳烧烤着大地，我们顶着酷暑在操场上奔跑着，为了什么?为了在中考中取得好的成绩。土地裂开了一条条缝隙，树叶都沮丧地耷拉着脸，鸟儿们也停止了歌唱，操场上唯有那刺耳的哨声。同学们吃力地跑着，额头上细细的汗珠顺着脸频流到了嘴里，苦涩!脸已是涨得通红，每个人都大口大口地喘着，脚步愈来愈沉重，心跳愈来愈快，我终于倒在了这个被煮熟的大地上!

老师，这个同学不能随了!"同学们擦着汗喊着。老师扶着我进了休息室，抛下了一句话∶"再坚持60秒，你不就成功了!"我迷茫地望着老师高大的背影，擦干了眼角的水珠，那是汗水还是泪水，连我自己也不知道。

坐在休息室里，望着在外面继续奔跑的同学，个个都是汗流浃背，但他们没有一丝言弃的神态。他们的心志是那么坚强，他们虽被汗水浸湿了衣衫，但心却充满了阳光。他们会在下个60秒取得胜利，而我却在60秒内选择放弃，60秒真的那么漫长吗?

我鼓足勇气向操场跑去，重新回到了跑道上，老师向我默默点了点头。这是一个新的起点，也是一个新的开始，会出现另一种结局。太阳仍是那样的暴烈，我要战胜它，战胜我自己。同学们跑完了，在一旁为我呐喊，我第一次明白了，我生平最大的敌人就是自己。双腿仍旧乏力，但此刻心志却坚强不屈。一路上，泪珠溅落，打在尘土上，散开了一朵朵小…

人生旅途上，伴随着许许多多的坎坷，也许你多坚持一瞬间，也许你放弃了那瞬间。但必须谨记∶人生最大的敌人就是自己。只要不断地鼓励自己，锻炼自己，就能够勇敢地面对自我，认识自我，突破自我，战胜自我;只要有了坚强的毅力和战胜任何困难的勇气和信心，总有一天会驶向成功的彼岸。

天虽阴沉，拨开云雾，仍会有灿烂阳光。