汇文实验初中2020~2021学年度第二学期



八年级第一次“学情调研”语文练习题参考答案

1.（略）

2.名句填空。

⑴功亏一篑 ⑵昼出耘田夜绩麻 ⑶天涯若比邻 送杜少府之任蜀州 ⑷亲山亲水有亲人

⑸青青子衿 ⑹斗折蛇行 ⑺微君之故 ⑻阡陌交通，鸡犬相闻

3.（1）皎　méi　guǎng　融

（2）①句缺宾语，应在句尾加“民间文化”；②句语序不当，应把“理解”和“感受”互换。

4.B

5.D

6.A

7.（1）C傅聪留学国家是波兰。故选C。 (2)傅聪 德艺俱备 人格卓越

(3) 日常生活，文明礼仪，习惯养成（任意两点即可）

# 8. 【回放新闻】（2分）建湖县汇文实验初中积极开展“五个一”学雷锋活动

【创设氛围】（2分）校园新事美名扬（结构：主谓；内容：与校园雷锋精神相关。各1分）

【聆听故事】（2分）示例：郭馆长，您好！我是汇文实验初中学生会的宣传部长，这个月是学雷锋月，我们想邀请您3月28日下午2点到我校大会堂讲述雷锋的故事，不知您是否方便？

9.示例：寂静的山谷中，只有春桂花在无声地飘落，游人离去，宁静的夜色中春山一片空寂。

10.以动写静，一“惊”一“鸣，看似打破了夜的静谧，实则用声音的描述衬托山里的幽静与闲适：月亮从云层中钻了出来，静静的月光流泻下来，几只鸟儿从睡梦中醒了过来，不时地呢喃几声，和着春天山涧小溪细细的水流声，更是将这座寂静山林的整体意境烘托在读者眼前。

11.其气之灵／不为伟人而独为是物／故楚之南少人而多石

12.像狗的牙齿那样；以......为乐；更加；有的人

13.D  
A．第一个“以”，把；第二个“以”，用。选项加点词意思和用法不同。   
B．第一个“而”，表示转折；第二个“而”，表示修饰。选项加点词意思和用法不同。   
C．第一个“之”，主谓之间，取消句子独立性；第二个“之”，代词，它。选项加点词意思和用法不同。   
D．两个“是”都指这。选项加点词意思和用法相同。 故选：D。

14. （1）小石潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠也没有。



（2）从西山路口一直往北（走），越过黄茅岭下来。

15.凄苦孤寂；有才能却无法施展

16.甲文写看戏途中的见闻感受：乙文写看完社戏后月夜归航。

17.写老渔父的喝采从侧面写船行之快，烘托孩子的驾船技术之高超。

18.“我”怀念的不仅仅是社戏和好豆，“我”所怀念的是平桥村的孩子、老人那种朴

实真挚的感情，人与人之间和谐亲密的关系。“我”对这段往事的回忆，表达了对美好

生活的向往之情。

19.开油饼店 专心捏泥人

20.（1）脸因热气熏蒸而发烫；他的话说到自己心坎上，自己捏泥人的手艺得到行家认可，脸因激动而发烫。

（2）运用比喻的修辞于法，生动形象地写出了主人公随心所欲捏泥人的高超技艺，也表现了主人公心满意足的欢畅心情。

21.有理想，勤奋，心灵手巧，积极进取，精益求精。从“她从油饼的香气中嗅到了泥土的味道……捏制出一个个小小的泥人”可看出她有理想，心灵手巧。从“复原酒镇熙熙攘攘的旧日场景：坐着的烧锅，悬着的酒旗，酒肆的店家吆五喝六，赶集的人们摩肩接踵”可看出她心灵手巧。从“她又心怀敬慕，远赴陶都宜兴，求教紫砂艺人，变泥人为陶人”可看出她积极进取，精益求精。（结合内容任意答出三点即可）

22.答案：①揭示了文章的内容，主人公灵巧的双手不仅赋予了泥土鲜活的生命力，也让

传统文化得到了继承和发扬。②点明中心，揭示了深藏于泥土的无尽力量。③生动形象，

富有吸引力。

23.作文。