

2020~2021 学年第二学期八年级 3 月学情调研 (语文学科)

一. 积累与运用 (共 22 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是(▲) (2 分)

- A. 行辈(háng) 冗杂(rǒng) 静穆(mù) 旺相(xiàng)
B. 归省(xǐng) 糜子(mí) 褪色(tuì) 撺掇(cuān)
C. 怠慢(dài) 晦暗(huǐ) 恬静(tián) 心窝(wō)
D. 弥散(mí) 闭塞(sè) 怅惘(chàng) 亢奋(kāng)

2. 下列词语书写完全正确的一项是(▲) (2 分)

- A. 蕴藻 争讼 飞溅 勇跃
B. 瞳仁 思慕 羈拌 磅礴
C. 震撼 家眷 严峻 渺远
D. 潺潺 烧灼 锵然 屹立

3. 下列加点的词语使用有误的一项是(▲) (2 分)

- A. 教育改革的号角刚刚吹响, 齐齐哈尔市教育局一马当先, 走在了教育改革的前排。
B. 许多孩子刚摆脱尿布就开始摆弄手机、平板电脑等电子产品, 其热衷程度令人叹为观止。
C. 每当日薄西山, 林中的鸟儿便销声匿迹; 旭日东升时, 密林中又嘈嘈杂杂。
D. 这篇文章立意明确, 论述周到、深刻, 真可谓天衣无缝。

4. 下列句子中没有语病的一句是(▲) (2 分)

- A. 央视《朗读者》受到观众的广泛好评, 是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富的缘故。
B. 据统计, 2017 年一季度, 国内汽车行业销售量与去年同期相比, 增加大约 12.7% 左右。
C. 为了推动儿童文学的发展和繁荣, 首届“曹文轩儿童文学奖”征稿活动目前全面启动。
D. 市卫生监督部门加大了对市场上牛肉的抽样检测, 防止不合格肉制品重现百姓餐桌。

5. 给下列句子排序, 最恰当的一项是(▲) (2 分)

映日荷花, 接天莲叶, 亭亭莲蓬, 柔嫩玉藕, 无不牵惹诗情, 引人遐思。
让我们学做荷花的事業吧, _____; 让我们学做莲叶的事業吧,

_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做莲藕的事业吧，_____。

①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥护生活

A. ②④③① B. ①④③② C. ②①④③ D. ③②④①

6. 下列与四部名著相关的内容表述错误的一项是（ ▲ ）（2分）

A. 《朝花夕拾》以简洁洗练的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

B. “他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气。又大又深的眼睛富于热情。”《红星照耀中国》中所描绘的这个人，就是国民党悬赏8万元要通缉的毛泽东。

C. 它是昆虫世界的“荷马史诗”。书中运用大量的修辞手法进行描写，拟人和比喻极为常见。那充满爱与诗意的语言，极具表现力和感染力。这部书是《昆虫记》。

D. 法国著名的科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳，被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”。《海底两万里》是他的代表作。

7. 阅读《傅雷家书》选段，回答问题。（4分）

亲爱的孩子：

昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但谈起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣……

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了……

——（《傅雷家书》节选）

（1）本段文字选自《傅雷家书》，是傅雷写给儿子_____▲_____的，“书”指的是_____▲_____。（2分）

(2) 在这封家书中，傅雷为什么多次提到莫扎特？（2分）

8. 古诗文默写。（6分）

(1) _____，在河之洲。窈窕淑女，_____。

(2) 求之不得，_____。悠哉悠哉，辗转反侧。

(3) _____，白露未晞。

(4) 所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，_____。溯游从之，_____。

二、阅读理解（共 38 分）

(一) 阅读下面的古诗，完成 9—10 题。（4分）

江亭夜月送别二首（其二）

王勃

乱烟笼碧砌，飞月向南端。寂寞离亭掩，江山此夜寒。

9. 有人认为“飞月向南端”中“飞”用得极好，请你作简要赏析。（2分）

10. 诗歌的最后两句表达了诗人怎样的情感？（2分）

(二) 阅读下列文言文，完成 11—13 题（12分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下彻，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】青溪之跳珠溅雪，亦无以异于诸泉，独其水色最奇。盖世间之色，其为正也间也，^①吾知之，独于碧不甚了然。今见此水，乃悟世间真有碧色。如秋天，如晓岚^②；比之舍烟新柳则较浓，比之脱箨^③初篁则较淡；温于玉，滑于纨^④；至寒至腴，可拊^⑤可。

（节选自袁中道《游青溪记》）

【注】①其为正也间也：多为正色（青、黄、赤、白、黑）或间色（绿、红、紫）。②岚：林中雾气。③箨(tuò)：竹笋皮，笋壳。④纨：白色的丝绢。⑤拊(fǔ)：抚摩。

11. 解释下面划线词语在句中的意思。(4分)

(1)潭中直可百许头 ▲ (2)凄神寒骨 ▲

(3)独于碧不甚了然 ▲ (4)乃悟世间真有碧色 ▲

12. 用现代汉语写出下面句子的意思。(4分)

(1)青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

▲
(2)青溪之跳珠溅雪，亦无以异于诸泉。

13. 两个语段分别是怎样突出水的特点的？请结合具体内容分析。(4分)

语段【甲】 ▲

语段【乙】 ▲

(三) 阅读《大自然的语言》(节选)，回答14—16题。(8分)

大自然的语言

竺可桢

①立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，周而复始。

②几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

③这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。物候知识在我国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

④物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响。应用在农事活动里，比较简便，容易掌握。物候对于农业的重要性就在这里。下面是一个例子。

⑤北京的物候记录，1962年的山桃、杏花、苹果、榆叶梅、西府海棠、丁香、刺槐的花期比1961年迟十天左右，比1960年迟五六天。根据这些物候观测资料，可以判断北京地区1962年农业季节来得较晚。而那年春初种

的花生等作物仍然是按照往年日期播种的，结果受到低温的损害。如果能注意到物候延迟，选择适宜的播种日期，这种损失就可能避免。

.....

⑥物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。我国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。

⑦物候学是关系到农业丰产的科学，我们要进一步加强物候观测，懂得大自然的语言，争取农业更大的丰收。

14. 赏析下列句子中加粗词语的表达效果。（2分）

冰雪融化，草木萌发，各种花**次第**开放。再过两个月，燕子**翩然**归来。

15. 第①段划线句去掉“**温带和亚热带区域里**”这个短语行不行，为什么？（2分）

答：

16. 结合第③④段的内容，指出下列各句分别运用了什么说明方法？有何作用？（4分）

（1）物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

（2）它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。

（四）阅读下面的作品，完成 17—21 题。（14 分）

招牌

余显斌

我问有事吗？他的回答，险些让我一耳光搥回去。

你猜他说啥。他说，他是来帮我撑门面的。天啊，我是谁？丰阳玉的传人啊。丰阳玉传人，知道不？我一说，谁都清楚，“玉王”的弟子。哎，我还不怕你说，我不是“玉王”弟子，是他老人家的儿子王轩昂。现在，我王轩昂竟要人来撑门面，我呸！

他说：“别砸了‘玉王’的牌子。”

我懒得理他，再答一句话，我估计我得被气死。

我忙，在雕一块玉。

我看着玉，本来准备雕一尊佛，可雕了一会儿，玉石一崩，里面出现一点红，血红。我傻眼了，这点血色咋办啊？

这点，我爹可没教我。

我愣住了，喝着茶，端详着。

他说：“我来。”

我喊一声，告诉他，几万块钱的东西，不是闹着玩的。哪儿凉快哪儿歇着去。

他站了一会儿道：“毁了我赔钱，不就三万块的料吗？”我抬起头望他一眼，他咋打听得那清楚啊？他一笑分析，这玉水色差不多，清、润，市场价也就三万。我叹口气道：“雕尊睡佛，毁了。”

他哼一声：“相信我，我来，让你稳赚。”

我不相信道：“你行？我可是‘玉王’儿子王轩昂，知道不？”

他不回答，反问：“信我不？”

我不答话，让开。他坐下，脱了鞋，双脚掌着鳌子，左手拿锤，开始敲打起来。我这才注意到，天，他没右胳膊，是个残疾。我忙说：“你没……能行？”

他哼一声，指指铺上刻着“玉王”的两字牌匾，告诉我，他雕的如果我满意，他就摘走这块招牌。如果输了，就按这块玉雕成后的市场价赔我，十万。说着，他忙碌起来，动作行云流水，如风行水面。慢慢的，我的卧佛变了，变成个闺中少妇的样子。慢慢的，眉眼出现了，长长的睫毛，迷离朦胧，好像三杯两盏淡酒后春睡初醒的样子。

我提醒：“那点血色咋办啊？”

他呵呵一笑，不说话，卖关子。不一会儿，女孩耳朵上出现一个坠饰，是颗血红的红豆。接着，女孩手里，出现一柄团扇。

一个宋朝女子，雨打芭蕉，出现在我眼前。

他得意一笑，问道：“咋样？”

我张张嘴，想说不行，可说不出口。我心里酸酸地想，我真没用，竟然守不住我爹的招牌。我也恨我，平时总认为自己差不多了，没事打麻将，打牌。

我说：“你搞吧。”

他说：“我真搞啊？”

我吞口唾沫，许久道：“能不搞吗？”

他说不行，说我白糟蹋了“玉王”招牌。他说着，就搭着梯子，摘下招牌，走时留下一句话，如果我胜过他了，招牌归我，否则，就放他那儿。

我气呼呼道：“你在哪儿，我到时哪儿去拿？”

他说：“放心，你找得见我。”

真的，第二天我就找见了。第二天有一个玉器店开张，就在对面，鞭炮噼啪，我抬头一看，一个人站在门前笑着，是他，门上挂着“玉王”招牌。我一看，险些吐血，这……这不是打我脸嘛？我想，我得努力，得为我爹争气，得为“轩昂”两字争气。不然，我就不叫王轩昂了。

我回去，对着爹的照片磕头，我说爹你看着，我一定要胜过那家伙，将招牌夺回来。此后，我不再打麻将打牌，坐在家，认真研究我爹的一本手抄玉雕书籍。

时间在流失，我的生意红火起来，慢慢和他的持平。

有时，我也过去看看他的玉雕：知己知彼，才能百战不殆啊。

那天，他拿着块玉打量，不停摇头。那玉灰色里透黑色，还有淡红色和绿色：这玉没用，雕啥啥不成。

我哼一声道：“我救你。”

我走过去，拿过家什，不一会儿，一串水灵灵的葡萄出现了，黑的如玛瑙，紫的如水晶，绿的如翡翠。黄色咋办啊？我在葡萄串上雕一只蝴蝶，黄色的，蝶粉毛茸茸的。

他睁大眼道：“师弟，厉害啊！”

我喊一声：“谁是师弟啊？别套近乎。”

他拿出一本手抄书，是我爹有关玉雕的。看我一脸傻相，他解释，他是残疾人，很喜欢玉雕，可自卑，怕见人的，就用手机给我爹发信息请教。我爹送他书籍，还在手机里指导他。他于是就学会玉雕，有了名气，也有了信心，就开始闯世界。

当他听说，我整天玩麻将，荒废了玉雕，快要砸了我爹招牌后，急了，从远处赶来，就想出摘招牌一法激我。他得意地道：“没想到，还成功了。”

我红着脸道：“我爹偏心，向你。”

他摇头，许久道：“师父引进门，成功靠匠心。”

他说着，将爹的招牌给我，他说：“端好了，别砸了。”

我没有拿招牌，我觉得招牌放在他哪儿，更对得起我爹，对得起“玉王”两字。

17.结合全文，梳理出“我”的心理变化过程，并填写表格。（3分）

情节发展过程	我的心理变化
初次见面时	“他”的话让“我”心生愤怒
雕佛遭遇血红斑点时	① ▲
“他”和“我”打赌时	② ▲
输了招牌时	③ ▲
当“我”明白“他”的苦心后	“我”心生感激并产生敬佩

18.小说中穿插“我”父亲帮“他”的往事，是否多余？为什么？（3分）



19.小说中多处人物语言内涵丰富。结合上下文，说说文中画线句“端好了，别砸了”一句的含义。（2分）



20.分析小说以“招牌”为标题的好处。（3分）



21.小说以“我”把招牌留在“他”的店铺结尾，有何作用？请结合作品简要分析。（3分）



三、作文（共 60 分）

有人说，生活是一次次的相遇，是一场场的别离。其实在成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励；也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一颗无名的小草……

请以“_____一直都在”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①将题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③文中不要出现真实的人名、校名、地名；④书写规范，卷面整洁。