**南通市第一初级中学2020-2021学年度第一学期学情调研卷**

**八年级语文**

（本试卷满分150分，考试时间150分钟）

**一基础知识与运用（24分）**

**阅读下面一段文字，完成1-3题。（5分）**

诗歌是文学殿堂里cuǐ càn的明珠。优秀的诗歌可以飞越时间的长河和不同的国度，拔动人们的心弦。她犹如绝美的天籁，拂去尘世的喧嚣；她犹如千年的佳酿，蕴藏醉人的芳香\_\_A\_\_她犹如和煦的阳光，温暖读者的心房。徜徉其间，我们的情感将在\_\_B\_\_(潜移默化/耳熟能详)中得到xūn táo，我们的思想将在孜孜求索中变得shēn suì。

1. 根据拼音用正楷写出相应的汉字。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 在横线A处填上正确的标点符号的名称。（1分）

A处的标点名称是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 横线B 处应填的词语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）
2. **仿写一个句子，使前后衔接，语意连贯。（4分）**

我们与大自然是如此亲近，它不仅是我们的生存环境，而且还是我们的精神家园！ 李白在 “且放白鹿青崖间，须行即骑访名山” 中抚慰了心灵 ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，陶渊明在“采菊东篱下，悠然见南山”中觅得了闲适。

**5、用课文原句填空。（10分）**

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒》）

（2）感时花溅泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

（4）李清照的《渔家傲》描写海天相接壮美之景的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）直接体现诗人虽近暮年，仍然老当益壮，雄心不减的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《龟虽寿》）

（6）渲染敌军兵临城下的紧张气氛和危机形势：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李贺《雁门太守行》）

（7）富贵不能淫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，威武不能屈，此之谓大丈夫。（孟子《富贵不能淫》）

6、某校举行“好书我推荐”竞赛活动，假设你是一名参赛成员，名叫陶戈，你将带着《昆虫记》参赛，请你用简明扼要的语言现场为同学们作精彩的图书推荐。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二阅读（61分）**

1. **阅读下面这首诗，完成7—8题。（6分）**

**宿牛群头①**

胡  助

荞麦花开草木枯，沙头雨过拙蘑菇。

牧童拾得满筐子，卖与行人②供晚厨。

（选自《元明清诗歌鉴赏辞典》）

【注】①牛群头：地名。②行人：行旅之人，指作者自己。

7、诗中“满”二字用得好，请作简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8、这首诗表现了作者怎样的情感？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **阅读下面的文言文，完成9-12题。（20分）**

　 李白字太白，兴圣皇帝①九世孙。白之生母梦长庚星②因以命之。十岁，通诗书。既长，隐岷山，州举有道③，不应。苏頲(tǐng)为益州长史，见白，异之。曰：“是子天才英特，少益以学，可比相如。”然喜纵横术，击剑，为任侠，轻财重施。更客任城④，与孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔(miǎn)居徂徕山，日沉饮，号“竹溪六逸”。

　　天宝初，至长安，往见贺知章，知章见其文，叹曰：“子，谪仙人也!”言于玄宗，召见金銮殿，论当世事，奏颂一篇。帝赐食，亲为调羹，有诏供奉翰林。白犹与饮徒醉于市。帝坐沉香亭，意有所感，欲得白为乐章，召入，而白已醉，左右以水洒面，稍解，授笔成文，婉丽精切，无留思。帝爱其才，数宴见。白尝侍帝，醉，使高力士脱靴。力士素贵，耻之，摘其诗以激杨贵妃。帝欲官白，妃辄沮止。白自知不为亲近所容，益骜放不自修，与知章、李适之、汝阳王进、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂为“酒中八仙人”。恳求还山，帝赐金放还。 (选自《新唐书·李白传》)

【注】①兴圣皇帝：即西凉武昭王李暠。②长庚星：太白星。③有道：唐时选举科目之一。④任城：今山东济宁。

1. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。**（共两处）**（2分）

白 之 生 母 梦 长 庚 星 因 以 命 之

1. 解释下列句中加点字。（8分）

(1)州**举**有道 ：

(2)见白，**异**之：

(3)白**尝**侍帝：

(4)帝爱其才，**数**宴见：

11、用现代汉语翻译下列句子。（6分）

（1）力士素贵，耻之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 帝欲官白，妃辄沮止。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12、请从文段中摘出**两处**能表现李白傲视权贵、不事权贵的特点的语句。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **阅读下面的文章，完成13-17题。（17分）**

**城市农夫**

①我的舅舅是一个地道的农民。几前一个深秋的清晨，他挑着两个圆滚滚的蛇皮袋，踏上了开往城市的班车。舅舅在那里替人夯基、打桩、拉板车、搞装修，但他最容易找到的工作还是砌墙抹灰。一个半拉子泥工的浆砌技术毫不逊于那些泥匠师傅，他过硬的基本功得益于家里砌牛栏厕所时的自我实践。身高只有1．6米，体重不过l00来斤的他就像一座小型火力发电机，仿佛他每天吃下的不是白米饭，而是乌黑的煤。他一肩能扛两包水泥，一天能砌l00多平方米的墙，一板车能拉500多块砖。

②舅舅的文化水平不高，勉强称得上是一个小学毕业生。他深知没有文化的苦，下决心培养孩子。如今，三个孩子一个在江西农大读书，两个在县城上中学，这在农村可是相当少见的。舅舅的负担自然是够重的，每得交一万多元的学费。好在孩子们懂事，他们一边在课堂上读着朱自清的《背影》，一边想念自己当民工的父亲。他们几乎不花零用钱，在意念中把自己不必要耗费的体能蓄积起来和思念一同寄给父亲，同时用优异的成绩来赢取奖学金，以此默默地帮着父亲。这些，使长在外用苦力挣钱的舅舅欣慰无比，也使他更下定决心不让自己的孩子在知识面前失去尊严。

③来到城市，他从一幢高楼到另一幢高楼，白天和工友们在蛛网似的脚手架上出没，宛如一只蜘蛛，靠巨大的定力将身体附着在网上；夜晚把自己劳累了一天的身子卷进棉被，形如一节横卧在工地上的涵管，然后在梦中展开对故乡的思念……

④近3年，舅舅都没有回家过。在农村和城市这两块地里，他各有收获：前者收获的是每亩一千多斤的粮食，但付出的是种子、化肥、农药等不低的成本；后者收获的是每月近千元的现钞，而唯一的成本只是汗水，“利润”可观，但高空作业，难免有风险。显然，舅舅还是从城市这片庄稼地里看到了更多**丰收的希望**。春节留守在城里工地，省下了一笔回乡的路费，寂寞自然也少不了，他常和未回家的民工守在电视机前，把节目看了一遍又一遍。当他看到今春节晚会上民工子弟学校学生朗诵《心里话》的情景，不禁流下了泪水。

⑤站在高空展读大地的容颜，城市越来越高大，而故乡却越来越渺远。潜意识里，舅舅试图从城市与乡村所形成的夹角中探求自己及家人的命运。他从这个夹角中看到了什么?或许看到了一座城市的繁华，当然还有一种失衡的感恩。但他没有意识到自己留在每一块砖每一片瓦每一扇窗上的体温。我想告诉你，一块**光洁无瑕的美玉**，往往是由一双粗糙斑驳的手来打磨；一座繁华似锦的城市，常常是由一群勤劳朴实的人来建造。一座城市因为有无数双这样的手、无数颗这样的心、无数个这样的人而倍感温暖。我的舅舅就是这样一名如候鸟般转徙于城市和乡村的普通的农民工。他有时想到自己一个月的收入还不及有些人挥霍掉的一顿饭钱，内心不免有些酸楚；但想到三个孩子的未来，又不由得宽慰起来。

⑥近日，接到舅舅的电话，说今又不能回家过了，他寄回了一的劳动所得一万元钱，要我转交给他家里。从银行出来，我感觉手上的一沓钞票特别重，并且有种浓重的潮湿感，仿佛一捏就能渗出汗来。

⑦如果有一天，在城市的街头有一个满身灰尘，大口嚼着开花馒头的农民工与你擦肩而过，请你一定要在心里微笑着对他说声：“辛苦了!

1. 如果把本文标题改成“我的舅舅”好不好？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 第②段写道“他们一边在课堂上读着朱自清的《背影》，一边想念自己当民工的父亲。”孩子们为什么会在读《背影》时想到自己的父亲？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读下面句子，联系上下文，按要求回答问题。（5分）

（1）舅舅还是从城市这片庄稼地里看到了更多**丰收的希望**。舅舅“丰收的希望”有哪些？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）一块**光洁无瑕的美玉**，往往是由一双粗糙斑驳的手来打磨。这句话里“光洁无瑕的美玉”用来比喻什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ④⑤段的画线句都提到舅舅的收入，它们所表达的意思矛盾吗?为什么?（4分）

①后者收获的是每月近千元的现钞，而唯一的成本只是汗水，“利润”可观

②他有时想到自己一个月的收入还不及有些人挥霍掉的一顿饭钱

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读④段中下面这句话，结合链接材料揣摩舅舅当时的心理，完成后面的填空。(3分)

当他看到今春节晚会上民工子弟学校学生朗诵《心里话》的情景，不禁流下了泪水。  
【链接材料】要问我此刻最想说什么，我爱我的妈妈，我爱我的爸爸。因为，妈妈把城市的马路越扫越宽；因为，爸爸建起了新世纪的高楼大厦。

别人与我比父母，我和别人比明天。打工子弟和城里的小朋友一样，都是中国的娃，都是祖国的花。舅舅流下了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的泪水，因为他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **阅读下面文章，完成18-21题。（18分）**

**幸福篮子**

①有段时间，我极度抑郁，几乎不能自拔。我怀疑一切，对一切都不满意。我想逃避这个世界，我甚至怀疑这个世上还有没有“幸福”这个词语。

②那天，我觉得内心堵得慌，沉沉地好像失去了什么，忧郁与悲伤主宰了我整个的情绪。于是，我去公园散步，想借助大自然的力量，舒散一下内心的忧郁。走在公园的小路上，风很大，树叶沙沙，满地黄叶，到处笼罩一种沉闷而忧伤的气氛，让人感到满目凄凉。

③我承受不住这种窒息般的忧郁，于是，我逃离这条小路。登上山坡，在一个金黄色的小亭子下，找个空位子坐下，我拿出随身带的那件快要完工的刺绣桌布，飞针走线地绣起花来。绣花是我那时打发时光的唯一方式，我渴望在一针一线中，能将我的生活缝起来，能将我的生命打包并严严实实地裹起来。时光在穿针引线中溜走，直至夕阳拉长了我的影子，但我的心情并没有平静，我内心的忧郁一点也没有减少，于是我准备回家。恰在这时，坐在对面的一个老太太起身朝我走来。

④“如果你不急着走的话，我可以坐在这儿跟你聊聊吗？”她说。

⑤“您，有什么可以聊得呢？”我望着她，内心有一种本能的迟疑与拒绝。

⑥她在我身边坐下，面带微笑地望着我说：“知道吗？我看了你好长时间了，真觉得是一种享受，现在像你这样的可真不多见。”

⑦“什么不多见？”

⑧“你这一切！在现代化的大都市，忽然看到柔和的阳光下，一位梳长辫子的俊秀姑娘，穿一身朴素的白布裙子，坐在这儿绣花！简直想象不出这是多么美好的景象！我要把它珍藏在我的幸福篮子里。”

⑨“什么？幸福篮子？”

⑩“这是个秘密！不过我还是想告诉你，你希望自己幸福吗？”

⑪“当然希望，可是，我没有幸福……”

⑫“孩子，每个人都有自己的幸福！只是，不是所有人都懂得怎样才能幸福。我给你说一说吧，算是对你的奖赏。孩子，幸福并不是成功、运气，也不只是爱情。你这么年轻，也许会认为爱就是幸福，其实不全是这样。”

⑬老太太脸上始终洋溢着微笑：“当我坐在椅子上，看到对面一位漂亮姑娘在聚精会神地绣花儿，我心里就感觉到：这情景很美！我的心就像向你微笑了。于是，我就把这一时刻记录下来，为了以后能一遍遍地回忆，我把它装进我的幸福篮子里了。这个篮子里，有很多这样的时刻，它们就像一粒粒珍珠，发着闪闪的亮光，脑子里的阴暗就会被这亮光赶走，你就会相信整个日子都是亮通通的。每当我难过时，我就打开篮子，将里面晶莹剔透的珍珠细细品味一遍。其中会有个我取名为‘白衣姑娘在刺绣’的时刻。想到它，那种美好的情景便会立即重现。我就会看到，在绿绿的树叶与洁白的雕塑的下，一位姑娘正在聚精会神地绣花。我就会想起阳光透过椴树的枝叶洒在您的衣裙上；你的辫子从椅子后面垂下来，几乎拖到地上；你的凉鞋有点磨脚，你就脱下凉鞋，赤着脚，脚趾头还朝里弯着，因为地面有点凉。我也许还会想起更多一些此时我还没有想到的细节……”

⑭在老太太描绘“白衣姑娘在刺绣”的时刻，我心里出现了一抹暖色。

⑮“太奇妙了！”我惊呼起来。“一只装满幸福时刻的篮子！您一生都在收集幸福吗？”

⑯“是的！遗忘生活中丑恶的东西，而把美好的东西永远保留在记忆中。但这样的记忆需经过训练才行，所以我就发明了这个心中的幸福篮子。”

⑰我谢了这位老太太，朝家走去。回家的路上我开始回忆童年以来的幸福时光，我发现，原来，在我的生命中，竟然也有这么多的珍珠！只是，这些珍珠都被一层厚厚的灰尘蒙住了，让我看不到它们的光泽。现在，拂去灰尘，晶莹的光亮，照亮了我整个的内心，我感受到了内心的快乐！

⑱我往我的“幸福篮子”里投放了一颗最闪耀的珍珠！

1. 初读全文，请从“我”的角度梳理概括文章内容，填写下来。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 地点 | 情节 | 心情 |
| 公园小路上 | 散步 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 金黄色的小亭子下 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_ | 变得平静 |
| ③\_\_\_\_\_\_\_\_ | 回忆童年以来的幸福时光 | ④\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. 文中说“我渴望在一针一线中，能将我的生活缝起来”，“缝”字在表达上有何妙处？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 文章第13段画线句运用了什么修辞手法？请简要分析其表达效果。（4分）

有很多这样的时刻，它们就像一粒粒珍珠，发着闪闪的亮光，脑子里的阴暗就会被这亮光赶走，你就会相信整个日子都是亮通通的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 纵观全文，请概括文中老太太的形象特点，并谈谈你对文中“幸福的篮子”的理解。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三作文（65分，其中含写字5分）**

22.阅读下面的文字，根据要求作文。

请以《做了一回最好的我》为题，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的地名、校名和人名；（4）书写要正确、规范、美观

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**南通市第一初级中学2020-2021学年度第一学期学情调研卷**

**八年级语文**

**参考答案**

1. **璀璨 熏陶 深邃**
2. **分号**
3. **潜移默化**
4. **刘禹锡在“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”中获得鼓舞（意思对即可）**
5. **（1）山气日夕佳（2）恨别鸟惊心（3）东风不与周郎便（4）天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞（5）烈士暮年，壮心不已（6）黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开（7）贫贱不能移**
6. **示例一：《昆虫记》是法布尔对昆虫最直观的研究记录，影响了无数科学家、文学家及普通大众，其文学及科学非凡的成就受到举世推崇。**

**示例二：《昆虫记》堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”之美誉，阅读这样美妙的经典是一场愉快的精神盛宴。**

**7.“满”是装满的意思，形象地写出了雨过之后，蘑菇长得十分旺盛，数量很多，表现了大自然的生机勃勃，表达了作者对自然美景的喜爱之情。**

**8.表达了作者旅途中的安逸闲适。**

**译文：**

**乔木花开的时候草木其他草木都枯萎了，一场雨后，蘑菇长得非常茂盛。牧童捡了满满一筐，卖给我做晚饭。**

1. **白之生/母梦长庚星/因以命之**
2. **（1）举荐（2）对......感到惊异（以......为异）（3）曾经（4）多次**
3. **（1）高力士向来为朝中显贵，把这(替李白脱靴)当作耻辱。**
4. **玄宗皇帝想让李白当官，杨贵妃总是一直从中作梗加以阻止。**

**12.以下三句中任两句均可：(1)白尝侍帝，醉，使高力士脱靴。(2)白自知不为亲近所容，益骜放不自修。(3)恳求还山，帝赐金放还。**

**参考译文：**

**李白，字太白，兴圣皇帝第九代孙。李白出生的时候，(他)母亲梦见太白星，于是拿(它)取名叫太白。十岁时，(李白就)通读诗书。到了长大成人，(他)隐居(在)岷山。当时所在的州郡已有道科举荐他，(他)没有应举。苏頲担任益州长史时，看见李白，觉得非常惊异，说：“这个青年天生才智超群，如果再稍加努力，增加点学问，便可以同汉代的司马相如相比。”但是(李白)爱好纵横家的那一套术数，学击剑，想当个游侠之士，轻视财产而乐于施舍。后来，李白又客居任城，同孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔住在徂徕山，每天沉醉于酣饮之中，当时号称“竹溪六逸”。**

**天宝初年，(李白)到了长安，去拜见贺知章，贺知章见到他的诗文，感叹说：“您，是个天上贬下人间的仙人啊!”(并且常)在玄宗面前说起，(玄宗就)在金銮殿召见李白，谈论当代的大事，(李白)于是献上一篇赋颂。玄宗皇帝赐给李白吃的东西，亲自替(他)调拌，下诏命(让他)为供奉翰林。李白和酒徒还在街市中醉酒。玄宗皇帝坐在沉香子亭，(突然之间)心中有些感慨，想要听演奏歌唱李白的歌词。(于是)召(李白)入宫，但是李白已经醉倒，左右侍从用水洗他的脸，(李白)酒醉稍醒，拿笔给他，(他)提起笔一挥而就，下笔成文，词章婉转华丽，意精旨切，一气呵成，不留余思。玄宗爱他的才华，多次召见并设宴招待他。李白曾经陪玄宗皇帝饮酒，醉了，让高力士(替他)脱鞋。高力士向来为朝中显贵，把这(替李白脱靴)当作耻辱，(于是他就)挑剔他诗中的毛病，来激怒杨贵妃。玄宗皇帝想让李白当官，杨贵妃总是一直从中作梗加以阻止。李白知道自己不被皇帝身边的人(皇帝亲近的人)所容忍，更加桀骜不群，放荡不羁，和贺知章、李适之、汝阳王、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂并称为“酒中八仙人”。(李白)恳切请求引退还居山林，玄宗皇帝也就把金锦赏赐于他，让他回去。**

**13.“城市农户”更能突出在城里打工的农民生活的艰辛，富有感染力。“我的舅舅”就显得一般，不能突出文章的主题。**

**14.因为作者把孩子们想说的话表达出来了，父亲在城里打工，他们无时无刻不在想念自己的亲人。**

**15.（1）舅舅“丰收的希望”有希望自己的孩子能成人成材、能有比农村更高的收入、用自己的双手建筑的高楼。**

**（2）“光洁无瑕的美玉”用来比喻“一座繁华似锦的城市建筑”。**

**16.不矛盾。前者是相对于农村的收入，后者是指相对城里的一些人的消费而言，它反映了我国城乡还存在很大的差别。**

**17.舅舅流下的是感动的泪，因为他为孩子们的理解深深打动。**

**18.（1）忧郁（2）老太教我领悟幸福的篮子（3）回家路上（4）快乐**

**19.“缝”愿意指把损坏的衣物缝补起来，在文中指把自己的生活包裹，不想让别人看到，在这里“缝”字把情感由虚化实，生动形象地写出了自己对生活的失望。**

**20.使用了比喻的修辞手法，把很多美好的时刻比作一颗颗闪闪发光的珍珠，生动形象地写出了这些美好的时刻对改变人的心情的巨大作用， 它会让人的生活充满快乐和幸福。**

**21.形象特点：慈祥；温柔善良；积极乐观；学会发现美，并把美珍藏；理解：善于发现生活中幸福、美好、快乐的心。**

**22.范文：**

**做了一回最好的我**

**人生的旅途虽然艰难坎坷，但未必总是不尽人意，因为在克服艰难险阻的同时，我能发现最好的我。**

**一月，一场大雪过后，阳光终于肯探出头来，耐寒的花草终于能抬起头，沐浴着温馨的阳光。天气大好，母亲便兴高采烈地把我从被窝拉起前去爬山。在山下，凛冽的寒风，穿山谷，越田野，一股脑儿地全灌进我的衣领里。**

**我冷得打了个哆嗦，幽怨地望着我认为“高耸入云”的山：“妈，这大冷天的，你拉我出来爬山干嘛？”母亲看上去丝毫不畏惧寒风，调整好背包便向第一级台阶进发“跟上！”就如同一名指挥官一样。我抬着沉重的步伐跟着母亲一级一级地攀爬着，向着遥不可及的山顶进军。**

**忽然，山谷中，有一只鸟儿发出清丽的鸣叫；又一会儿，许多只鸟儿纷纷附和，山谷里一时间热闹非凡，犹如一场大型演唱会。而我只顾气喘吁吁地踏着脚下的路，望着眼前的台阶，却未曾注意这趣味十足的画面。前方，母亲忽然驻足而立，做闭眼倾听状，我也稍微静下心来聆听，山谷里回荡着鸟鸣，溪水潺潺，寒风呼啸的声音，那是大自然的声音！**

**我懊恼之前竟然没有注意到如此悦耳的声音，只顾埋头爬山。“爬山不只是字面上的爬上山即可”，母亲说道“登山者不仅仅是一味地追求那山顶的荣耀，更要享受这与大自然融合的过程，那静下心来才能感知的美好。”母亲的谆谆教导点明了我，我开始把目光投在清幽的山谷之间，只看见苍劲的松柏毅然耸立在山谷的缝隙之间，以顽强的生命力向我彰显了生命的伟大；路边，还未枯萎的野草野花努力的抬头去感受从山隙中透出来的点点阳光。是啊，困难挫折不可怕，可怕的是那颗退缩不前的心！顿时，我似乎有了一股神力，沿着山路，往山顶进发，一路上，欣赏着美景，聆听着鸟鸣、流水，脚下踏着坚实沉稳的路，我竟然真的登上了山顶！**

**那一刻，“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情油然而生，那一刻，我明白了困难面前要学会坚持的人生道理。那一刻，我做了一回最好的我！**