**江西省贵溪市实验中学2020年秋八年级第三次月考**

**语文试卷**

一、选择题（24分）

1.下列字形字音都正确的一项是（ ）

A轩邈(miǎ0) 斑斓(lán) 深湛(zhàn) 参差不齐(chā)

B.恬雅(tián) 委迤（yí） 矜持(jìn) 炙手可热(zhì)

C缥碧(piǎ0) 热忱(chén) 圩堤(wéi) 以讹传讹(é)

D斟酌(zuó) 亲躬 (gōng) 喧嚣（xiào） 一劳永逸(yì)

2. 选择字形完全正确的一项是（ ）

A.惨绝人寰 鸢飞戾天 唯妙唯肖 古褐苍苍

B.重峦叠嶂 横空出世 分道扬镳 劫后余生

C.遒劲有力 虚无漂缈 千转不穷 大相进庭

D.恹恹欲睡 张灯结采 坦荡如砥 旁逸斜出

3.下列句子中加点（划线）词语使用恰当的一项（ ）

A.风光秀丽的喀纳斯，以它得天独厚的旅游资源，吸引着众多的中外游客观光游览。

B.尽管这次他做错了事，但是他仍然对老师和同学们对他的批评不以为然。

C.有些优秀的同学在平时生活中对自己要求也非常严格，总是拈轻怕重。

D.李小明考试时总是非常小心，答题认真，从来就不假思考，所以他常取得好成绩。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

A.微笑是一曲动人的音乐，它让我们的生活充满了温馨。

B.每当站在中国地图前，使我产生无尽的联想。

C.经过精心筛选和广泛征集，北京奥组委最终确定“福娃”为北京奥运会的吉祥物。

D.国家免收义务教育阶段学生的学杂费，这一举措降低了家长的经济负担。

5.下列选项中，不属于《格列佛游记》的情节的是（ ）

A.学过医在船上谋生 B.漂流到孤岛上 C.乘“好望号”远航 D.闯入“大人国”

6.下面说话最为得体妥当的是（ ）

A．有两位同学自习课上大声地争吵起来，这时，班长说：你们这样大声争吵，难道不感到羞耻吧？

B．班长在主持家长会时说：家长同志们，大家好！感谢大家在百忙之中来参加今天的会议。下面，由我们的班主任向大家汇报班级工作，敬请诸位不吝赐教！

C．不小心伤害了一位朋友，你说：对不起，这次算我错了，好不好？

D．一位老人往河里倾倒垃圾，你说：老大爷，现在国家宣传要保护环境，保护水源，您这样做会污染下游的水质，不如我帮您把垃圾倒入垃圾桶吧。

7.填入下面括号内的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（ ）

我愿所有的过去和未来的泪珠，（ ） !我愿将满腔的忧愤，（ ） !我愿将凄切的悲歌，（ ）！我愿以绵绵的情丝， ( )！我愿以热烈的一颗赤心，（ ）！我愿我所有的一切，都化归乌有，化归乌有呵！

①诉之于春风 ②都付之流水 ③浮之于太空 ④挂之于树梢 ⑤给与林间鸣鸟

A．①③④⑤② B．②⑤③①④

C．②①⑤④③ D．①②⑤④③

8.依次填入下列括号中的短语，搭配最恰当的一项是（ ）

美是广泛的，( )，烟雨楼阁可谓之为美；（ ），碧天黄沙可谓之为美；（ ），倾国倾城可谓之为美；（ ），潇洒从容也可谓之为美。但美的答案，远远不止于此。

A.大漠孤烟 姑苏江南 羽扇纶巾 明眸浩齿

B.大漠孤烟 姑苏江南 明眸浩齿 羽扇纶巾

C.姑苏江南 大漠孤烟 羽扇纶巾 明眸浩齿

D.姑苏江南 大漠孤烟 明眸浩齿 羽扇纶巾

阅读下面的选文，完成9——15题

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

    一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我 而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。（《鱼我所欲也》）

    【乙】故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

    人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者。国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。（选自《生于忧患，死于安乐》）

1. 下列加点字解释有误的一项是（ ）

A 蹴尔而与之 （用脚踢） B 所识穷乏者得我与（得”通“德”，感激。）

C 而后作（奋起，指有所作为） D 劳其筋骨（劳累）

1. 节奏划分有误的一项是（ ）

A 生亦／我所欲，所欲／有甚于生者。 B 故／天将降大任／于是人也。

C 万钟／则不辩礼义／而受之。 D 征于色／发于声／而后喻。

1. 下列句中“之”的意义不同的一项是（ ）

A 妻妾之奉，所识穷乏者得我与？ B 万钟则不辨礼义而受之。

C 今为宫室之美为之； D 人皆有之，贤者能勿丧耳。

1. 对选文内容理解有误的一项是（ ）

A 甲文选自《孟子·告子上》，论述了孟子的一个重要主张：义重于生，当义和生不能两全时应该舍生取义。

B甲文中孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵就像熊掌比鱼更珍贵一样，这样就很自然地引出了“舍生取义”的主张。这个主张是全篇的中心论点。

C 乙文围绕客观环境与个人和国家命运的关系，阐述了“生于忧患，死于安乐”的深刻道理。

D 乙文通篇用对比，从语义上说，以简练的语言表达了丰富内容；从语气上说，加强了语言气势和感情色彩；从语形上看，给人以整齐对称的美感。

1. 非选择题（46分）
2. 翻译句子（4分）
3. 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
4. 入则无法家拂士，出则无敌国外患者。
5. 乙文开头例举了六位人物的事例，他们的共同点是什么？你的感悟是什么？（2分）  
   15、用原文回答（2分）
6. 乙文中作者认为一个国家走向衰败灭亡的原因是;（ ）
7. 甲文中“此之谓失其本心。”该句中的“此“指什么?（ ）

16、默写（8分）

（1） ，猎马带禽归。

（2）晴川历历汉阳树， 。

（3）《使至塞上》中被誉为“独绝千古”的句子是 ， 。

（4） ， 。九万里风鹏正举。

（5） ， 。小园香径独徘徊。

17、名著引读（4分）

① 散文、诗歌、（ ） （ ）一起被称为文学的四大样式。

②“巨人三传”是指《贝多芬传》、 、  。

1. 每年 （公历）为清明节，汉族和一些少数民族大多是清明去扫墓，另外人们还有 等习俗。（2分）

19、在我们身边，父母均在外打工的学生比比皆是，这些学生被称为留守学生。关注留守学生，是构建和谐社会的重要内容。为此，我校决定举办以“关注留守学生”为主题的活动周，请你参加活动。（4分）

①、请你为本活动周设计一条富有感染力的宣传标语。（不超过15个字）（2分）

②、小明父母在外经商，家长年迈的奶奶无力管教他。他贪玩，经常上网吧，天天看玄幻小说，你作为他的同学，想对他说些什么？（2分）

阅读下面两段文字，完成20——28题

（一）《把信念的萤火虫带在身上》

1父亲和我讲过他在工厂上班时候的一件事。

2那个时候，还没有公交车，工人们上下班都会骑自行车，也有少数富有一些的，骑摩托。工厂的入口处，有个不算大的坑，门卫老张是个热心肠的人，总是在上下班的时候，守着那个坑，嘴里念念有词：小心点坑啊…..最开始人们还感激他，可是时间久了，大家也都知道了那个坑的所在，他却依然每天都会守在那里，提醒大家。这不免就让大家觉得烦了，不就一个小坑吗？你就别操心了，我们知道绕着走。他却不听劝告，还是日复一日重复那一个动作。人们开始纷纷猜测，老张是不是有点“神经”了。

3过了几个月，老张就退休了。有一天，父亲骑车上班，没有老张守着那个小坑，不留神，车轱辘竟然掉进那个小坑里，摔了跟头，门牙都摔掉一颗。这才念起老张的好来。

4老张退休了，可是永远没有退休的，是善的信念。

5看《阿甘正传》，心生感动，阿甘的一生都很随性，但他一直听从珍妮告诉他的话：跑！

6于是，他奔跑，无论碰到什么，他不停的奔跑。当他有一双不健全的腿的时候，他没有想过自己会这么擅长奔跑。他跑到橄榄球场上，他跑到越南战场上，他跑到白宫，他跑到密西西比河，他跑遍全国，最终又跑回了阿拉巴马，他美丽的故乡。也是因为“妈妈说过，要往前走，就得先忘掉过去。我想，这就是跑的用意。”

7他本不应该是个生命的强者，他也一直面对爱情的愚弄，但他奔跑着遗忘过去，宽容的放弃仇恨。他只选择爱。阿甘选择为爱而爱，而不管珍妮如何离去和背叛，如何放纵和乖僻。因为他永远记得昏暗车箱中那个灿烂的微笑，冷漠人群中那颗天使般的心灵，日落树枝上那两个相伴的身影。

8阿甘是带着爱的信念奔跑的人。

9儿时走过一段回家的夜路，和父亲一起。盛夏的夜晚又闷又热，星星和月亮也隐起来，风里带着潮气，扑在人身上黏糊糊的。路太长，我实在走不动了，耍赖坐在路边不走了。父亲鼓励我再咬咬牙坚持一会，让我坚信自己肯定可以走回家。

10父亲捉了几只萤火虫给我，对我说，“你看，黑夜也不那么可怕，毕竟还有这么可爱的东西呢！”我欢喜极了，第一次看见这么可爱的东西，像童话一样，充满梦幻的味道。

11有它在前面引路，那一夜走得不再那么累了，直到后半夜，顺利走到了家。

12有一些路，被慈爱的光照着，那样的路，都是美妙的路。

13蔡康永说过：虽然信念有时薄如蝉翼，但只要坚持，它会越来越厚的。

14信念就是你的萤火虫。别嫌弃它微弱的光，如果你不断地积攒，那些萤火虫就会成为你的灯笼，只要你坚持，它就是生生不息的。多么穷困都不怕，只要心怀着信念。

15从那以后，我知道了怎样才能让自己的路上永远充满光亮，那就是，把信念的萤火虫带在身上！

16要知道，你有几克拉的信念，你的心头，就会有几克拉萤光！

20、用简洁的语言概括文中所写的三件事。（2分）

21、下面句子中加点词有什么表达效果？（2分）

门卫老张是个热心肠的人，总是在上下班的时候，守着那个坑，嘴里念念有词：小心点坑啊…..

22、请从描写角度赏析第9段划线的句子。（2分）

23、请分析“把信念的萤火虫带在身上”这一标题的妙处是什么？（2分）

24、读了本文，你对“信念”有了什么认识？请结合实际谈一谈。（2分）

1. 《一只鸟》

（1）每天清晨走进公园时，他总要在那位盲眼老头面前徘徊好久。盲眼老人是遛鸟的，一手拄着拐杖，一手提着只精致的鸟笼，笼里养着一只他叫不上名的鸟儿。鸟儿好漂亮，一身丰泽的羽毛油光水亮；一双乌黑的眼珠，顾盼流兮，滚珠般转动着。特别是鸟的叫声，十分地悦耳。那只鸟有一个令他怦然心动的名字——阿捷。每次，盲眼老人用父亲喊儿子般亲昵的口气“捷儿，捷儿”地叫着那鸟儿，他的心就像发生了强烈的地震一般，非常不安。

（2）他是个很古板的老头，不会下棋，不会玩牌，对侍弄花儿、草儿，养个什么狗儿、鸟儿的，也几乎没有一点兴趣。但自从见了那个盲眼老头养的叫阿捷的鸟儿之后，他就从心底生出了一种欲望——无论如何也要得到这只鸟儿！ （3）有了这种强烈的占有欲，他就千方百计去接近那个盲眼老头。盲眼老头很友善，他几乎没有费什么力气，就和他成了很要好的朋友。

（4）盲眼老头孤苦伶仃一个人。每天早晨他都很准时地赶到公园去陪老头一块儿遛鸟。他把盲眼老头那只鸟看得比什么都贵重。隔个一天两天，他便去买很多鸟食，送到老头家去。他和老头一边聊着天，一边看鸟儿吃着他带来的食物。常常看着看着就走了神。好在盲眼老头看不见这一切。

（5）有一天，他终于有点按捺不住了。他对盲眼老头说，他想买下那只鸟。他的话说得很诚恳。盲眼老头听了他的话，先是吃了一惊，继而摇了摇头：“这只鸟儿，怎么我也不会卖的！”

（6）“我会给你掏大价的，”他有些急了，“万儿八千，你说多少，我掏多少，绝不还价。”

（7）“你若真的喜欢这种鸟，我可以托人帮你买一只。”盲眼老头说。盲眼老头的态度也极为诚恳。

（8）“我只要你这只！”他口气坚决地说。他好说歹说，盲眼老头还是不卖。

（9）他打定不到黄河心不死的主意，又去和老头交谈了几次。一次次失望，他就感觉到自己的心像堵了一块什么东西。他就病了。他心里明白自己是因为什么病的。儿孙们又是要他吃药，又是要他住院。他理也懒得理。

（10）几天以后，那位盲眼老头才得知他病了。而且知道病因就在自己的这只鸟儿身上。老头虽然不舍得这只鸟儿，还是提了鸟笼拄着拐杖来看他。

（11）“老弟，既然你喜欢这只鸟，我就将它送给你吧。”

（12）躺在病床上的他，看到手提鸟笼的盲眼老人，听了这话，激动得差点掉下泪来。病当下轻了许多。他一把握住老头拄着拐杖的手，久久地不丢。

（13）“老弟，其实这并非是什么名贵的鸟。它不过是一只极普通的鸟。我买回它时，仅花了十多元钱。不过，这多年……”

（14）“老兄，你别说了。我想要这只鸟，并没有将它看成是什么名贵的鸟。”

（15）几天后，盲眼老头又拄着拐杖去看他，也是去看那只鸟。可是，盲眼老头进屋时，却没有听到鸟的叫声。盲眼老头忍不住了，问：“鸟儿呢？阿捷呢？”

（16）他说：“我把鸟放了。”没敢正眼去看盲眼老头。

（17）“什么？你把鸟放了？你怎么可以放了阿捷呢？”盲眼老头说话的声音异常激动。

（18）“是的，老兄。我把鸟放了。你不知道，我这一生判了几十年的案子。犯法的不论是平民百姓，还是达官显贵，我都觉得自己判得问心无愧。这一生，惟一判错的，只有一个案子。当我发现了事实真相后，未来得及重新改判，那个年青人就病死在牢狱里了。我现在已退下来了。这事也没有任何人知道。可自从见了你提的鸟笼和笼中那只叫阿捷的鸟儿后，我的灵魂就再也不能安宁了。老兄，我错判的那个青年也叫阿捷呀！”他说着潸然泪下。盲眼老头听了这话，那双凹下去的眼睛竟然也流出泪水。但盲眼老头始终没有说一句话。

（19）几年后，盲眼老头先他而去了。他作为盲眼老头的挚友，拖着年迈的身体亲自为盲眼老头操办后事。办完后事，在为盲眼老头整理遗物时，他从盲眼老头的一个笔记本里发现了一张照片。照片上是一个身强力壮的后生。他看了照片一眼，又看了照片一眼。照片上这个年轻的后生，与他记忆中的那个阿捷竟然那么相像，好像就是同一个人。

25.仿照示例填写情节内容，并据此说明情节的特点及其作用。（2分）

情节：（示例）不爱养鸟，想得到鸟----（ ）-----（ ）----操办后事，意外发现 。特点及其作用：（ ）

26.“一只鸟”在文中的作用是什么？请作简要说明 。

27.试对小说中的“退休法官”这一人物形象的特征及现实意义谈谈你的看法。（2分）

28.小说在情节上多设伏笔和照应，请试举一处并分析作用。（2分）

29.本文多出运用细节描写，任选一处并加以赏析。（2分）

三、作文（50分）

在每个人的成长过程中，可能都会体会到“成功的喜悦”、“成长的烦恼”、“失败的教训”等，也可能对童年发生的趣事记忆犹新，请以**“成长中的 ”**为题，写一篇作文。要求 600字以上，写成记叙文。