**三明北附2020-2021学年第二学期初三语文第一次月考试卷**



# 一、积累与运用(20 分)

1. 补写出下列句子中的空缺部分。(10 分)

①晴川历历汉阳树， 。 (崔颢《黄鹤楼》)

② ，自将磨洗认前朝。 (杜牧《赤壁》)

③单车欲问边， 。 (王维《使至塞上》)

④ ，星河欲转千帆舞。 (李清照《渔家傲》)

⑤白头搔更短， 。 (杜甫《春望》)

⑥固国不以山溪之险， 。 (《得道多助，失道寡助》)

⑦夕日欲颓， 。 (陶弘景《答谢中书书》)

⑧所以动心忍性， 。 (《生于忧患，死于安乐》)

⑨ 《 饮 酒 》 ( 其五 ) 中 表 达 诗 人 悠 然 自 得 、 超 然 物 外 的 思 想 情 趣 的 名 句是： ， 。

1. 下列句子中没有语病的一项是( )。(3 分)

A．党的十八大以来，“立德树人”上升到了战略高度，成为教育发展的基石、改革的先导。B．爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石，也是评价一个人道德情操的重要标准。

C．有一项统计显示，“停课不停学”期间，学生每天使用手机时间超过 7 小时。

D．在学习生活中，我们应该注意培养自己分析问题、观察问题和解决问题的能力。

1. 阅读下面的文字，按要求作答。(7 分)

5 月 12 日，在酒泉． ① (A． B． )卫星发射中心，“行云二号”01 星和“行云二号”02 星发射任务圆满成功。其中，“行云二号”01 星被 甲 (A．命名 B．取名)为“行云·武汉号”，并通过在箭体上涂刷“英雄武汉 伟大中国”和“致敬医护工作者群像”的方式，致敬 丙 。我们知道在过去的几个月里，武汉遭遇了一场浩 ② (A．劫 B．却)，我们举全国之力，和武汉共渡难关，同时，医护人员始终站在最前线，卫星上画着的“医护工作者群像”，是对医护人员的致敬，是医护人员的荣耀。卫星发射带上武汉，也足以证明不管什么 乙 (A．千推万阻B．艰难险阻)，国家都是我们背后强有力的支持，国家的支持也是我们前行的动力。



1. 为文中①处加点字选择正确的读音，根据拼音为文中②处选择正确的汉字。(只填序号)(2 分) ① ②
2. 从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)(2 分) 甲 乙
3. 下列三个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是( )。(3 分)

①广大医护工作者 ②英雄的人民 ③英雄的城市

A．①②③ B．②①③ C．③②① D．③①②

# 二、阅读(70 分)

(一)阅读下面的文字，完成 4—5 题。(6 分)

## 【甲】钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

## 【乙】浣溪沙

晏 殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？ 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

1. 下列对这两首诗词的理解和分析，不．正．确．的一项是( )。(3 分)

A．【甲】诗颔联抓住了“争”“啄”两个动词，描绘了一幅早莺争春、新燕啄泥的画面。 B．【乙】词中“一曲”“一杯”，两个“一”字可见作者自吟自饮，孤单冷寂。

C．两首同是写春天，《钱塘湖春行》写的是初春之景，《浣溪沙》写的是暮春景象。D．从写作上看，《钱塘湖春行》是借景抒情，《浣溪沙》是托物言志。

1. 两首诗词同样写“燕”，但表达的情感有什么不同？请简要分析。(3 分)

(二)阅读下面的文言文，完成 6—9 题。(16 分)

秦王世民①追及寻相②于吕州，大破之，乘胜逐北，一昼夜行二百余里，战数十合。至高壁岭，总管刘弘基执辔谏曰：“大王破贼，逐北至此，功亦足矣。深入不已，不爱身乎！且士卒饥疲，宜留壁于此，俟兵粮毕集，然后复进，未晚也。”世民曰：“金刚③计穷而走，众心离沮；功难成而易败，机难得而易失，必乘此势取之。若更淹留④，使之计立备成，不可复攻矣。吾竭忠徇国，岂顾身乎！”遂策马而进，将士不敢复言饥。追及金刚于雀鼠谷，一日八战皆破之俘斩数万人。夜，宿于雀鼠谷西原，世民不食二日，不解甲三日矣，军中止有一羊，世民与将士分而食之。

(节选自《资治通鉴·唐纪四》)

注：①〔秦王世民〕即李世民。②〔寻相〕隋朝末年刘武周的属将。③〔金刚〕宋金刚，隋末农民起义军首领。④〔淹留〕长期逗留，羁留。

1. 解释下列加点词的意思。(4 分) (1)【易】

①功难成而易．败 ( )

②寒暑易．节，始一反焉 ( )(《愚公移山》) (2)【若】

①若．更淹留 ( )

②曩者霸上、棘门军，若．儿戏耳 ( )(《周亚夫军细柳》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )。(3 分)

A．一日／八战皆破之俘斩／数万人 B．一日八战／皆破之／俘斩数万人C．一日八战／皆破之俘斩／数万人 D．一日／八战皆破之／俘斩数万人

1. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5 分) (1)俟兵粮毕集，然后复进，未晚也。(3 分)

(2)吾竭忠徇国，岂顾身乎！(2 分)

1. 阅读选文，请简要概括李世民是一个怎样的人。(4 分)

(三)阅读下面的文字，完成 10—14 题。(20 分)

## 故乡的番薯

孙善文

①春雨绵绵中，一批成长于故乡自留地里的番薯被锄头一个个从温润的泥土中唤醒。秋日落地，春日回阳，这是南方番薯与大地亲密交流的轨迹。

②地是自家的地，番薯却是老家的伯母所种。为了传递深情的牵挂和浓厚的情意， 一麻袋番薯先是从家乡雷州市善排村坐三轮车出发，然后到我们村子所在的南兴镇，接着又从南兴镇坐上长途客车，辗转五百多公里最后来到深圳。我驱车把这袋番薯接回家中，母亲迫不及待地按每人一个将番薯洗干净，放进锅里，约半个小时，一盘裂开嘴香喷喷的番薯被端上来，真的是粉而甜，甜而糯啊！母亲和父亲边吃边笑着，那笑容像我记忆中的番薯花，虽不起眼，却是那样盛张。他们不停地赞叹着，这就是当年的味道， 这才是真正的原生态食品。母亲告诉我们，伯母为种好这一季番薯，给番薯施的全是有机肥，似乎就想证明，来自故乡的味道，那香那甜，都是朴素且发自内心的，独一无二。

③把番薯种到瓶子里，任其生出蓬勃的叶，长成一帘绿色，这却是受好友的启发。那天，好友在朋友圈里晒了在自家书房一个玻璃瓶里种出的番薯苗，据说，这棵番薯他

已经种了三个春秋。看他拍的相片，这哪里是一棵薯苗啊，简直就是一幅浓墨重彩的水彩画，紫色的薯藤，绿色和淡黄色相间的叶子，相互纠缠，既呈现生机，又藏有诗意。如此诗情画意，我是记在心上了。

④这天，母亲又在阳台一角挑番薯，准备送到锅里，我看到一个已经发了芽，便让母亲给我留下。我要带回单位去，要种番薯了。

⑤水乃生命之源，水润万物。我把水像泥土一样装进玻璃瓶里，满满一瓶。薯块的五分之一泡在水中。母亲对我说，只要根长出来，番薯就算养活了。这让我对此甚是期

待。每天早上我都要看看薯块上是否有根冒出来。直到一周后，当我看到第一条银白色的根从薯块中挤．出来，像一条尾巴在水中摇摆起来的时候，我才舒一口气，心头忍不住

一阵欢喜。薯根越长越多，越长越快，不曲不折地伸长着，倒有点像南方的榕树根，一条一绦，却是清晰可见，洁白而纯净。

⑥紧接着，又有一个个新芽从薯块上翘起来，嫩嫩的，每片嫩芽似乎都是一张笑脸， 尽管娇柔，却饱含真情。

⑦上世纪八十年代前在农村长大的人，对番薯叶或许都有共同的记忆，那时的番薯大多用于煮番薯饭。而到如今，连番薯叶已是城市人餐桌上的环保菜。这不由让我想起农村的岁月来，那年月的我们是如何也不敢想，番薯会有如此“尊贵”的待遇。

⑧番薯叶长出来，一间陋室仿佛都抹上新的色彩。一片片苍绿的番薯叶顺着不断伸长的薯藤，长得认真而有序，像小孩儿伸出的小巴掌，让人忍不住想轻轻抚摸一下。枝上有枝，枝而不蔓，每片番薯叶被一枝枝叶柄举着。同一棵番薯上长出的叶子，形态各异，有的呈裂片宽卵形，有的三角状卵形，有的就像一颗心。叶子越长越密，紧随着时光，南方惯有的艳绿与北方秋季同步的黄，就这样结在了同一藤枝上。经遇风霜，整个瓶子也就变成一幅画，这与好友家的已有几分神似。有同事经过我办公室门口，站在远处好奇地问那是什么花时，我总会暗自得意，笑着让他们先看看，最后他们也都忍不住笑，怎么这么像一枝花啊？

⑨一个来自故乡的番薯，因为一份机缘，而得以存活，并像花一样活着，让故乡的味道，在异乡散发开来，既喂养我的目光，也温暖了我的情思。有时我在想，那叶柄上举着的或许就是一个农家子弟的前世，尽管不是花，来到一座陌生的城市，便也努力地生发，像花一样绽放，没有那份娇媚，却也多一份随遇而安。

⑩玻璃瓶种上了番薯，自然成不了薯田，因为番薯属于根茎植物，薯块其实就是它根的一部分。但从一个供人果腹的农作物到一盆赏心悦目的风景，番薯已换了角色。

⑪换了角色，同样活好，让叶子像花儿一样绽放，这或许也是我们所需要的生活。

(2019 年 03 月 25 日《人民日报》)

1. 下列对文章的理解和分析，不．正．确．的一项是( )。(3 分)
   1. 选文以番薯为线索，依序叙写接番薯、吃番薯、忆番薯、赏番薯、悟番薯等事，借物抒情。
   2. 第②段以“先是……然后……接着……最后”细写番薯辗转过程，表达伯母绵长浓厚的情意。
   3. 第⑪段“换了角色，同样活好”一句，表达了作者积极阳光的生活态度和乐观旷达的情怀。
   4. 随着番薯的生长变化，“我”的心理也相应变化：甚是期待、暗自得意、一阵欢喜、忍不住想轻轻抚摸一下。
2. 第③段在文中有什么作用？请简要分析。(3 分)
3. 结合语境，按照要求赏析。(5 分)
4. 直到一周后，当我看到第一条银白色的根从薯块中挤．出来，像一条尾巴在水中摇摆起来的时候，我才舒一口气，心头忍不住一阵欢喜。(赏析加点动词“挤”的表达效果)(3 分)
5. 又有一个个新芽从薯块上翘起来，嫩嫩的，每片嫩芽似乎都是一张笑脸，尽管娇柔， 却饱含真情。(从修辞的角度赏析句子)(2 分)
6. 有人说文章的标题改为《我的番薯梦》更合适，你认为哪个题目好？说说理由。(6 分)
7. 文章结尾作者提到的“这或许也是我们所需要的生活”是怎样的生活？请结合全文简要分析。(3 分)

(四)阅读下面的文字，完成 15—17 题。(12 分)

## 窗外人生

王呈伟

①窗子里的人喜欢往窗外看，看外面的景物随四季而变化，看春天花开，看冬日雪落，看风乍起，吹皱一池秋水，看雨飘落，路上的行人在夏雨中匆匆走过……

②人确实需要向外看的勇气，不能囿于一室之中，泯灭突破樊篱的渴望。人在屋里憋闷得久了，倦了，懈怠了，视角就凝固了：这不是体力上的疲惫，而是心智上的衰竭。这时就需要窗子里的人走到窗前，适时放飞一下郁闷的心情，放到太阳底下晒一晒，思想就不会霉掉。人只有在天地间才会多些悟的灵感和做的创意，从容淡定之中，情感才能归于平和，真知方可还原朴素。生活在高楼大厦中被钢筋水泥日益挤压的人群不应只有伏案工作这一种姿势，人的生命也不应只有勤奋这一种底色，人的视野更不该只有室内这一种视角！什么时候能表现出那临窗极目的舒昂，这不仅是一时的心情，更是一种人生的气度。

③唐人的窗外别有一番天地。“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”门窗俱开的气势也只有唐人做得出。“吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”凭高远望，极目江河湖泊，才能看懂化外之境，天地间凝结的浩然之气被唐人尽收眼底，一览无余。这不仅仅是一个视角的诗化，一种眼光的睿智，更是一种胸襟的开放，一个时代精神风貌的缩影。那种昂扬向上、奋发有为的人生价值观，传承为史书中的一脉奇香，引领后来人书写自己的人生。唐人的诗性内含风骨，高蹈得让那些只会追逐利益的后人满面含羞。

④宋人的天地似乎是小了些。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。”天空从方塘中赏鉴。“墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。”情感交流也要隔着墙，已然没有了穿行天地间的大气，仅剩下移花接木的才气，收回可极八表的目光，定格成“庭院深深深几许”的偷闲。从此，大宋庭院的天空悬挂上一颗颗敏感的心，从“西北望，射天狼”的豪放与自信，演变成“倚门回首”的秀气与精致，目光不再远行，直把雕塑雕成了饰物，放在手中把玩，舒缓自己难以排解的感时伤情。即便宋人有将山水缩龙成寸的智慧，可这窗外庭院的视角也是狭隘多了。

⑤清人是背着一肩负担看窗外的，平添了许多无奈，把凭窗的浩叹写进小说，借形象的虚拟隐晦地传达自己对这个世界的冷眼旁观。蒲松龄的聊斋算是打开了一个与普通人对话的轩窗，让山野之人进来，让渔夫樵子进来，让他们身上的清新之气驱散狭小空间封闭了太久的腐气、晦气、浊气……可这种胸襟只体现在落第举子的身上是清一代学子的悲哀。曹雪芹来得更加率性，径直走到外面，从广阔的天地中反观自己的书斋，悟通了人世间的百态人生，“世事洞明皆学问”——他饿着肚子依然能行走在大天大地里，用历经风雨饱蘸沧桑的笔触写出了惊世骇俗的文字，这是行走在天地间高傲的灵魂，是真正的读书人最后的尊严。在这本可窥一个王朝背影的大书中，让人看到了从兴盛到末路的历史，他开的是封建社会的天窗，容尽了世间的沧海桑田、风花雪月。

⑥凭着这一扇扇历史中的大窗，我们仿佛看到一个个鲜活的生命从史册的书香中向我们走来，用生命奏出金石般的声响，叩开我们日益紧闭的心扉。时代发展到今天，我们不能埋头做“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的窗下囚徒，要从窗内的局促中走出来，任目游万仞，让思想远行。

1. 下列对文章的理解和分析，不．正．确．的一项是( )。(3 分)
   1. 勤奋工作固然重要，但是人的生命不应只有勤奋这一种底色。
   2. 唐人看到天地间的浩然之气，他们所展现的风度和人生价值观倍受作者赞赏。C．宋人有将山水缩龙成寸的智慧，他们视野的开阔度与唐人不分伯仲。

D．清人是背着一肩负担看窗外的，但曹雪芹却是一个例外。16．请分别概括唐人、宋人、清人“窗外人生”的特征。(6 分)

1. 凭着历史的大窗，历史人物的窗外人生给你什么启示？(3 分)

(五)阅读下面的材料，完成 18—20 题。(10 分)

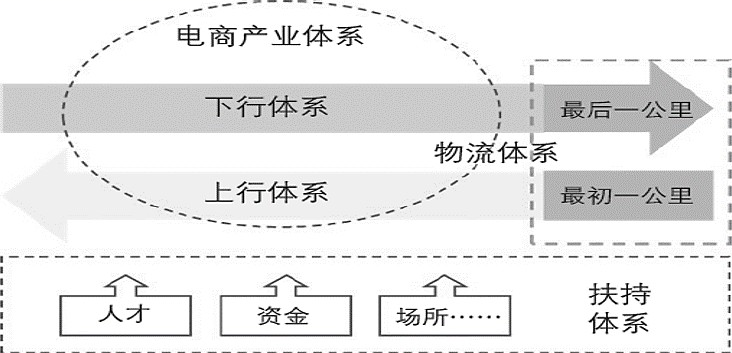
**【材料一】**

村级电商服务站是电商服务体系的重要组成部分，是破解“最初一公里”和“最后一公里”问题最关键的一环。村级服务站职能主要以物流、生活缴费、对农销售等为主，在电商指导、产品宣传、信息传播等方面的功能未充分体现，对于农产品上行的推动力度不够。农产品上行始终还是农村电商的重点，电商平台对于产品标准化要求较高，特别是生鲜产品的生产作业较难做到全流程管理，因此生产环节的品质把控非常重要。但

小农生产者无法兼顾质量、包装、运输等标准化环节，产品质量参差不齐现象不可避免。

**【材料二】**

**农村电商服务体系框架图**



**【材料三】**

最后或最初一公里问题，是工业品下行和农产品上行共同面临的难题，为此要在完善农村基础设施的基础上，整合基层站点资源、提升综合服务功能。可以在每个村主路边的小卖部或商店、村委会、学校附近等人口相对密集的场所设立(或代设)村级配送网点。

农产品品质是制约农产品上行的关键，为此要加强农产品安全管理、标准化建设和品牌建设，完善农产品上行体系。

积极加强工业品下行监管，完善农村电商下行体系。要严厉打击假冒伪劣产品下乡， 加强消费者维权和售后服务。加强行政部门、电商平台在农村消费者维权方面的合作， 简化维权流程、提高维权便利度和监管力度。

农村电商繁荣发展，既需要向上下游纵向拓展产业链，完善产业配套体系；也需要横向与休闲农业和乡村旅游等业态融合，形成合力促乡村产业兴旺。

农村电商嵌入流通和服务行业，对研发、培训、运营等复合型人才需求旺盛，不少电商专业村的网店以家庭自营为主，产品包装、网站维护、美图设计等环节的人手不足， 限制了其经营规模的扩大。农民作为农村电子商务的主要参与者，提高农民的信息化技能是农村电商发展、农业农村信息化的重要举措。为此，要在推进农村信息化基础建设、宽带进村入户基础上，积极开展农民手机应用技能培训、电商创业培训和业务培训等， 提升农民参与度和获得感。

(选自《中国发展观察》2019 年第 10 期)

1. 下列对材料相关内容的理解，不．正．确．的一项是( )。(3 分)
   1. 作为农村电商主要场所的村级服务站主要职能是生活缴费、对农销售等，产品宣传、信息传播等方面的功能还没能充分体现。
   2. 农村电商服务体系框架图从电商产业体系、下行体系、上行体系、物流体系、扶持体

系五方面展开设想，构建整体发展框架。

* 1. 一些不法分子把假冒伪劣产品卖到乡下，这种行为伤害了农民的个人权益，行政部门和电商平台应加强农村消费者维权方面的合作。
  2. 农民是农村电子商务的主要参与者，研发、培训、运营等复合型人才需求十分旺盛，这些人才应以农民为主，提升农民参与度和获得感。

1. “上行”“下行”分别指代什么内容？请简要回答。(4 分)
2. 针对电商服务体系的“最初一公里”和“最后一公里”问题有什么解决方案？请结合材料简要分析。(3 分)

(六)名著阅读。(6 分)

阅读下列两个语段，按要求完成21-22题。

且说菜园左近，有二三十个赌博不成才破落户泼皮，泛常在园内偷盗菜蔬，靠着养身， 因来偷菜，看见廨宇门上新挂一道库司榜文，上说：“大相国寺仰委管菜园僧人 A 前来住持，自明日为始掌管，并不许闲杂人等入园搅扰。”那几个泼皮看了，便去与众破落户商 议道：“大相国寺里差一个和尚，甚么 A ，来管菜园。我们趁他新来，寻一场闹，一顿打下头来，教那厮伏我们。”数中一个道：“我有一个道理。他又不曾认得我，我们如何便去寻得闹？等他来时，诱他去粪窖边，只做参贺他，双手抢住脚，翻筋斗，攧那厮下粪窖去, 只是小耍他。”众泼皮道：“好，好!”商量已定，且看他来。

21.以上文字选自名著《水浒传》，作者是 。文中A的名字是 ，他被派往 东京相国寺看守菜园，因智斗泼皮和 两件事，让他威名远播。（3分）

夜晚的沉寂和安宁被一阵狂野、刺耳、尖利的声音撕破了，这声音划过了整个桑菲尔德府。……“救命！救命！敝命!”

22.这是梅森在小说《简•爱》中的第二次出场，他因什么而半夜尖叫？梅森第三次出场 在什么情形下说出了一个怎样的惊人秘密？请简述。（3分）

# 三、写作(60 分)

23.阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

敬，肃也。有尊重，尊敬的意思。敬人、敬己、敬事、敬物、敬学、敬业。一个“散” 字，涵盖了我们对自然的敬畏、对生命的敬重、对先贤的敬仰、对亲朋的敬爱……

请以“敬”为题目写一篇文章。

要求：（1）文体自选，可以记叙、抒情或讨论。

⑵ 书写工整，不少于600字。