**四川省渠县树德文武学校2020-2021学年七年级下学期第一次月考语文测试题 时间：150分钟 总分：120分**

基础•阅读

第I卷（选择题，24分）

1. 语文基础知识（10分，每小题2分）
2. 下列词语中加点的字，读音全部正确的一项是（ ）（2分）

A. 深邃suì 模糊mó 校对xiào 迥乎不同jiǒng

B. 脚踝huái 踌躇chóu 魅力mèi 妇孺皆知rú

C. 梳头shū 薪金xīng 奠基diàn 气冲斗牛dǒu

D. 荒谬miù 磐石pán 迸发bìng 深恶痛绝wù

2、下列加点字解释有误的一项（　 ）（2分）

A、迥乎不同（差得远 ） 兀兀穷年（终年）

B、群蚁排衙（衙门） 但当涉猎（粗略地阅读）

C、鲜为人知（新鲜） 气冲斗牛（星宿名 ）

D、锲而不舍（刻） 刮目相待（擦拭眼睛）

3.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.通过军训，使我受到很大的教育。

B. 能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。

C.谁也不能否认优异的成绩是靠勤奋学习得来的。

D.不管他们在工作中有这样那样的缺点，但成绩是主要的。

4、下列说法有错误的一项是（ ）（2分）

A．《最后一课》——都德——德国

B．《黄河颂》——光未然——《黄河大合唱》

C．《土地的誓言》——端木蕻良——现代作家

D．《回忆鲁迅先生》——萧红——《萧红全集》

5.下面句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）（2分）

A.于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。

B.这是千万人努力的结果，是许许多多可歌可泣的人物创造出来的伟大胜利。

C.富有创造性的人总是孜孜不倦的汲取知识，使自己的学识渊博。

D.我们就是要虚张声势，把我们大家的学习热情鼓动起来。

1. 科技说明文阅读（8分，每小题2分）

可以救命的一氧化碳

上世纪60年代，人们就知道身体组织受毒素、紫外线辐射、激素和药物等侵害时，血红素加氧酶－1(简称HO－1)会及时对抗相应的受伤和感染，此时体内会自然地产生少量的一氧化碳。不过，当时人们都认为一氧化碳是组织代谢的副产品。

然而，美国科学家所罗门•辛德在1993年提出，一氧化碳在人体中扮演了一个有意义的角色。它有协助一氧化氮管理人体内部器官的功能，例如大肠的收缩、胃的排空等。但是，研究人员作了很多的努力之后，还是没有检查出一氧化碳在人体中的准确作用。

由于一氧化碳对人体有益，一些科学家想把它用于临床治疗。然而，一氧化碳是有毒气体，使用稍有不当，就会对人类造成危害。一氧化碳能紧紧结合红细胞中的血红蛋白，形成羧化血红蛋白，使氧气无法载运到全身。当人体内20％左右的血红蛋白转变成羧化血红蛋白时，就会出现恶心、呕吐和晕倒的情况；当人体内40％左右的血红蛋白转变成羧化血红蛋白时，就会夺人性命。因此，有科学家反对把一氧化碳引入对人类的临床治疗。但美国的奥古斯丁•乔和弗里茨•贝奇称，医药界不该这么快拒绝一氧化碳的治疗潜力，一氧化碳疗法是紧急情况下最好的方法。

2001年上半年，乔和贝奇领导的研究小组指出，患者吸入微量一氧化碳有助于防止器官的排斥反应。他们在进行老鼠心脏移植时，用一种叫“卟啉”的化学药品将HO－1封闭，一星期内老鼠有排斥移植的反应产生。但如果将老鼠置于含微量一氧化碳的空气中，则可以幸存。也就是说，吸入动物体内的微量一氧化碳可以完成H0－1所能完成的任务。这个实验也说明，20世纪60年代人们在研究HO－1时发现的一氧化碳不是代谢废物，而是在HO－1的作用下，人体为生理防御反应所产生的气体。

2001年年底，美国的大卫•平斯基的实验表明，一氧化碳对肺移植手术也大有帮助。平斯基改变了一些老鼠的遗传特性，使它们缺少制造HO－1的基因，然后让它们和正常的老鼠一起进行模拟的肺移植手术。平斯基用夹子截断供应到老鼠左肺的血流，一小时后让它们重新恢复流动。结果正常老鼠的生存率为90％，而所有改变过基因的老鼠皆死于产生在肺中的血块。在进一步的实验中，当平斯基给改变过基因的老鼠呼吸微量的一氧化碳后，只有一半老鼠死于非命。目前，每年有数千人进行肺移植手术，失败率为30％，比其他器官移植的失败率要高，比如，肾移植的失败率只有10％。因此，医药学家希望把一氧化碳的治疗作用引入到肺移植手术中。目前也有一些医生把一氧化碳用于临床手术中，取得了一定效果。

6、下列有关信息与原文不一致的一项是（ ）

A．一氧化碳对人体有益，它可以协助一氧化氮管理人体的内部器官。

B．一氧化碳是有毒气体，使用不当又会对人体造成危害。

C．一氧化碳能紧紧结合红细胞中的血红蛋白，形成羧化血红蛋白，有可能夺人性命。

D．一旦体内红细胞中的血红蛋白转化成羧化血红蛋白，我们就会出现恶心、呕吐、晕倒等症状。

7、下列对一氧化碳在医学上作用的解说不正确的一项是（ ）

A．当身体组织受到毒素、紫外线辐射、激素和药物等侵害时，在HO－1的作用下，人体为生理防御反应会自然地产生少量的一氧化碳。

B．虽然一氧化碳是一种有毒气体，但美国科学家乔和贝奇指出，在器官移植手术中它可以有效防止器官的排斥反应。

C．美国科学家的实验表明，一氧化碳对肺移植手术大有帮助。

D．一氧化碳在人体中扮演了一个有意义的角色，但它在人体中的准确作用目前还没有弄清楚。

8、下列能直接说明一氧化碳对人体有益的一项是（ ）

A．一氧化碳可以帮助大肠的收缩、胃的排空等。

B．在对改变过基因的老鼠进行模拟的肺移植手术时，吸入微量一氧化碳的老鼠只有一半死于非命。

C．对缺少制造HO－1基因的老鼠进行模拟的肺移植手术，正常老鼠的生存率为90％，改变过基因的老鼠全部死亡。

D．科学界一些专家认为一氧化碳疗法是紧急情况下最好的方法，医药界不应拒绝它的治疗潜力。

9、下列推断错误的一项是（ ）

A．封闭HO－1，做过心脏移植的老鼠在一周内排斥反应，而将它放入有微量一氧化碳的空气中则可以幸存。

B．对老鼠的实验，证明了一氧化碳在肺移植手术中的作用，相信在不久的将来使用一氧化碳可能提高人类肺移植手术的成功率，造福于人类。

C.目前已有一些医生把一氧化碳用于肺移植的临床手术中，并取得了一定的效果。

D．一氧化碳在临床手术中取得了一定的效果，但并不意味着就不存在任何风险。

1. 文言文阅读（6分，每小题2分）

阅读下面文字，回答后面问题。

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙议论，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

10、 下列加点的词解释有误的一项是（ ）

1. 当涂掌事 当涂：当道，当权
2. 见往事耳 往事：过去的事

C、今者才略 才略：才干和谋略

D、非复吴下阿蒙 非复：不再是

1. 下列加点的词意义和用法相同的一组是（ ）
2. 孰若孤 未若柳絮因风起
3. 但当涉猎 卿今当涂掌事
4. 见往事耳 大兄何见事之晚乎
5. 结友而别 而两狼之并驱如故

12、对《孙权劝学》内容理解不正确的一项是( )

A.孙权劝学，既指出了吕蒙学习的必要性，又使用了现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无可推辞。

B.鲁肃与吕蒙的对话，既从正面烘托出了孙权劝学的显著成效，也进一步告诉人们读书，学习的重要性。

C.鲁肃与吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了二人的真实性情与融洽关系。

D.鲁肃与吕蒙“结友而去”，从侧面表现了孙权劝学的结果以及吕蒙才略的惊人增长。 第Ⅱ卷（综合类题，共56分）

1. 文言翻译、探究感悟，诗歌鉴赏与默写（18分）
2. 把下列句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）
3. 士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！
4. 孤岂欲卿治经为博士邪！

14、吕蒙不愿学习的理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

15、鲁肃为什么与吕蒙“结友”？这样写有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 诗歌鉴赏。阅读下面诗词，回答问题。(6分）

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

1. 、展开联想与想象，描绘一下前两句所展现的画面。（2分）
2. 、“[凭君传语报平安](http://wenwen.sogou.com/s/?w=%E5%87%AD%E5%90%9B%E4%BC%A0%E8%AF%AD%E6%8A%A5%E5%B9%B3%E5%AE%89&ch=w.search.intlink)” 表达了诗人怎样的心理？（2分）
3. 这首诗表达了诗人怎样的情感？(2分）
4. 根据提示在横线上默写出诗歌的原句。（每小题一分，共5分）
5. 、李商隐《夜雨寄北》中想象与妻子相聚、秉烛夜话的诗句是： ， 。
6. 、刘禹锡在《秋词》中通过描写白鹤直冲云霄的气势，表现自己豪迈乐观之情的诗句是： ， 。
7. 、《春夜洛城闻笛》中写诗人听到《折杨柳》曲调，不觉思念自己的家乡和亲人的一句是： ， 。
8. 、王维《竹里馆》一诗中，写夜静人寂，明月相伴情景的两句是：： 。
9. 、韩愈《晚春》中形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争芳斗艳的美丽景象的诗句是： ， 。
10. 文章阅读（28分）

（一）（14分）

（1）我一纵身跨过板凳就坐下。我的心稍微平静了一点儿，我才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽这套衣帽，他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的严肃的气氛。……

（2）我听了这几句话，心里万分难过。啊，那些坏家伙，他们贴在镇公所公告牌上的，原来就是这么一回事！

（3）我的最后一堂法语课！

……

（4）接着，韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事，谈到法国语言上来了。他说，法国语言是世界上最美的语言——最明白，最精确；又说，我们必须把它记在心里，永远别忘了它，亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。……

（5）法语课完了，我们又上习字课。那一天，韩麦尔先生发给我们新的字帖，帖上都是美丽的圆体字：“法兰西”，“阿尔萨斯”，“法兰西”，“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。……屋顶上鸽子咕咕咕咕地低声叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

18. 划线句子的先后顺序，分别写出所采用的描写方法：( )( )。（2分）

19. 用词语概括出小弗郎士心情变化，写在下面的括号里。（3分）

（ ）——（ ）——（ ）

20. 分析这些细节描写的作用（6分）



　　⑴写挂在铁杆上的字帖，烘托了一种什么样的气氛？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

　　⑵飞进来的金甲虫没有影响孩子们专心画“杠子”，这反映了孩子们怎样的心理？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

　　⑶小弗朗士对鸽子叫声所引起的联想，有什么深刻含义？（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

1. “亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙”这句话用了什么修辞手法？有什么特殊含义？（3分）

（二）十八英里的惩罚 （14分）

我成长在西班牙南部一个叫伊斯蒂普纳的小社区里。16岁那年的一个早上，父亲说我可以开车载他到一个叫米加斯的村庄，大概18英里之外的一个地方，然后我需要把车开到附近的一个加油站去加油。那时我几乎没有什么机会可以用车，所以我毫不犹豫地答应了。

我开车把父亲送到了米加斯，说好下午4点再来接他，然后我去了附近的一个加油站，把车放在了那里。因为我还有好几个小时的空余时间，我决定去加油站附近的一家电影院看电影。然而，我完全沉浸在影片的情节当中了，以至于忘了时间。当最后一部影片结束时，我看了看表，下午6点。我迟到了整整两小时！

我想父亲如果知道我一直在看电影的话一定会非常生气，他肯定不会再让我开车了。我决定告诉他车出了一些毛病，需要修理，可是他们花了很长时间。然后，我把车开到我们约定的地点，父亲正坐在一个角落里耐心地等待着。我首先为我的迟到道了歉，再告诉他我本来是想尽可能快地过来的，但这辆车的一些主要部件出了毛病。我将永远不会忘记那一刻他看我的眼神。

“对于你认为你必须对我撒谎这一点，我感到非常失望，杰森。”

“啊，你说什么呀？我讲的全是实话。”

父亲又一次看了我一眼。“当你没有按时出现的时候，我就打电话给加油站问是否出了什么问题，他们告诉我你一直没有过去取车。所以，你瞧，我知道车根本没有任何毛病。”一阵负罪感顿时袭遍了我的全身，我无力地承认了我去看电影的事实以及迟到的真正原因。父亲专心听着，一阵悲凉掠过他的脸庞。

“我很生气，不是对你，而是对我自己。你看，我已经认识到作为一个父亲其实是很失败的，如果这么多年来你依然感觉你必须对我撒谎的话。我很失败是因为我养了一个甚至不能跟他的父亲说真话的儿子。我现在要走回家去，并对我这些年做错的一些事情进行谴责。”

“但是父亲，从这儿回家有整整18英里。天已经黑了，你不能走回去。”

我的抗议，我的道歉，以及我的后来所有的语言都是徒劳的。我不得不让父亲走在车外，并将要学到我生命中最痛苦的一课。父亲开始沿着尘土弥漫的道路行走。我迅速跳上车并紧紧地跟着他，希望他可以发发善心停下来。我一路上都在祈祷，告诉他我是多么地难过和抱歉，但是他根本不理睬我，继续沉默着，思索着，脸上写满了痛苦。整整18英里的行程，我一直跟着他，时速大约为5英里。

看着父亲遭受如此肉体上和情感上的双重痛苦是我所面对过的最令人难过和痛苦的经历。然而它同样是生命中最成功的一课。自此，我再也没有对父亲说过谎。

22、 作者当时产生“负罪感”的最主要原因是什么？（3分）

23、 “我”想让父亲坐上车，减除步行的劳累，是为他好，为什么作者却说成是“希望他可以发发善心”？（2分）

24、找出文中能够反映出父亲当时心情的句子。（2分）

1. 简洁的语言概括父亲的性格特点。（4分）

1. 我不得不让父亲走在车外，并将要学到我生命中最痛苦的一课”，为什么说是最痛苦的一课？（3分）
2. 语言综合表达。（10分）

27、请用一句话概括下列新闻主要内容（不超过28字，共2分）

从今日上午9时到下午1时30分，成都七中、八中等42所城区学校约2万多名学生将陆续从所在学校出发，他们将按照成都市教育局的要求，在下午1时30分前，步行到达成都体育中心，参加在该处举行的成都市首届初中生综合运动会。二环路的17所学校约4000名学生则乘车前往。学生如此大规模地在集中的时间内出行，在成都市还是第一次。市教育局对此表示，让学生步行参加运动会是为了倡导学生加强日常锻炼。

28、根据下面提供的语言环境，按要求答题。（4分）

唐娜上完体育课，匆匆走进教室，习惯地用卫生纸把自己座位擦干净，随手将纸团扔在地上。同学张敏看见了说：“你很讲究个人卫生呢！”唐娜不好意思的笑了说：“ 。”随即将纸团拾起来。扔进了教室前方的垃圾筐。

（1）张敏的言外之意是： 。

（2）唐娜该怎样说才得体： 。

29、名著是指导我们人生的好教材，请阅读下面节选文字回答问题。（4分）

他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。不幸，他必须拉洋车；好，在这个营生里他也证明出他的能力与聪明。他仿佛就是在地狱里也能作个好鬼似的。生长在乡间，失去了父母与几亩薄田，十八岁的时候便跑到城里来。带着乡间小伙子的健壮与诚实，凡是以卖力气就能吃饭的事他几乎全作过了。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

(1)以上文段节选自\_\_\_\_\_\_\_(作者)的小说《 》。（2分）

　　(2)请结合小说内容对文中“他”的性格作简要的分析。（2分)

七、写作（40分）

30、请在下面的作文题中任选一题。

（1）走近书籍，我们丰富了知识，受到精神上的熏陶；走近自然我们学会了平等，受到思想上的启迪；走近生活我们收获了感动，受到心灵上的震撼；走近名人，我们穿越了时空，受到了灵魂上的洗礼……

请以“走近”为话题，写一篇作文。

要求：①题目自拟，诗歌除外，文体不限。

②字迹工整书写规范，不少于600字。

③文中不出现真实的班级和姓名。

（2）《 触动我的心灵》

要求：①根据自己所写文章内容，将题目补充完整。

②选择你最能驾驭的文体抒写真情实感。

③不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 班级 姓名 学号  …………………………密……………………………………………………………封………………………………………………………线…… …………………………………………………  **密封线内不得答题 密封线内不得答题 密封线内不得答题 密封线内不得答题** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

答案

一、选择题

1. B2、C3、C4、A5、D6、D7、B8、A9、C10、B11、A12、B13、略

14、军中多务

15、因为鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深交，表明鲁肃敬才，爱才。进一步从侧面表现了吕蒙才略的惊人长进。

16、（1）离开长安已经好多天了，回头一望，只觉[长路漫漫](http://wenwen.sogou.com/s/?w=%E9%95%BF%E8%B7%AF%E6%BC%AB%E6%BC%AB&ch=w.search.intlink)。诗人又思念起家乡和亲人，不禁掩面[抽泣](http://wenwen.sogou.com/s/?w=%E6%8A%BD%E6%B3%A3&ch=w.search.intlink)，泪水很快就沾湿了双袖。

（2）表达了诗人挂念亲人而又无可寄托，担心亲人挂念自己的[复杂心理](http://wenwen.sogou.com/s/?w=%E5%A4%8D%E6%9D%82%E5%BF%83%E7%90%86&ch=w.search.intlink)

（3）表达了诗人远涉边塞的思乡怀亲之情。

17、（1）、何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

（2）、晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

（3）、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

（4）、深林人不知，明月来相伴。

（5）、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

五、文章阅读

18.外貌描写、心理描写 19.平静 难过 气愤 20.⑴　烘托了教室里的爱国气氛。⑵　刻画出孩子们对祖国语言的热爱。⑶　小弗朗士的联想是他嘲笑普鲁士侵略者强迫他们学德语的愚蠢，表现保护民族语言的决心。21. 比喻。用“监狱大门”比喻普鲁士对法国人民的统治和封锁；“钥匙”比喻法国语言。这句话的含义是：语言是民族的标志和象征，也是战斗武器，亡了国的人，只要牢牢记住祖国语言，就可以激起他们的爱国意识，从而团结起来，求得民族的解放。

22、“我”的粗心和父亲的关心所形成的“爱”的落差深深地刺痛了“我”23、父亲减轻身体上的劳累可以让“我”受惩罚的内心减少些自责。24、父亲专心地听着，一阵悲凉掠过他的脸庞。他根本不理睬我，继续沉默着，思索着，脸上写满了痛苦。25、严于律己，严格教子，有责任感。26、“我”亲眼看着父亲遭受肉体情感上的双重痛苦，“我”也因撒谎而饱受煎熬，这比肉体上的惩罚更为痛苦。

27、城区两万名中学生步行到体育馆参加首届中学生综合运动。28、（1）你只讲究个人卫生，而不注重环境卫生。（2）谢谢你的提醒，我以后会改正的。29、(1)老舍 《骆驼祥子》 (2)示例：他(祥子)自尊好强，吃苦耐劳，有自己的梦想，凭自己的力气挣饭吃;无情的社会现实最终将他变成了麻木、狡猾、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

30、写作