**山西省运城市2020至2021学年下学期**

**七年级语文第三次联考试卷**

考试范围：下册第一至第五单元

考生注意：本卷共三大题，17小题，全卷满分120分，考试时间为120分钟。

一、读·书（12分）

1.请赏读右边这幅书法作品，将作品中的成语用楷体正确、规范地书写在田字格内。（2分）



C:\Users\Administrator\Documents\Tencent Files\1457153562\FileRecv\MobileFile\Image\1POUGEAS]_O_(WH{_G$S]WR.png

2.读下面语段，将空缺处的古诗文原句书写在横线上。（10分）

（1） ，隔江犹唱后庭花。 （《泊秦准》杜牧）

（2）予独爱莲之出淤泥而不染， 。 （《爱莲说》周敦颐）

（3）李商隐《贾生》中表现汉文帝诚意十足、贾生才华横溢的句子是“ ， ”。

（4）《己亥杂诗·其五》中赞颂无私奉献精神的句子是“ ， ”。

（5）蕴含哲理使古诗词独具魅力。杜甫《望岳》中“ ， ”两句阐明了只有站得高才能望得远的道理；陆游《游山西村》中“ ， ”两句则表达了遇到困难只要不放弃，一定会有新出路，进入新天地的观点。

二、读·思（38分）

（一）

班级开展了“感受幸福·珍惜幸福”语文系列活动。

【活动一：品美文】

（甲）没有真正破译幸福密码，也就不可能打开幸福之门。幸福是什么？（乙）幸福是一种豁达的心态，幸福是生活的轻松与满足，幸福是对未来充满无限的憧憬和希望。幸福无关穷富，穷有穷的幸福，富有富的幸福。正所谓“随富随贫且欢乐，不开口笑是痴人”。穷的幸福是知足常乐，富的幸福是乐善好施。富有的人也并不一定都幸福。生活中有许多东西远比金钱重要，许多东西是用钱买不来的，其中就包括幸福。幸福其实很简单，人的幸福感是和生命的需要，精神的需要，社会的需要息息相关的。心灵上有了满足的感觉，便是最大的幸福。

3.小宇同学朗读了短文《幸福有密码》（节选）。下列说法正确的一项是（ ）（2分）

A.文中甲句画波浪线的部分改为反问句：“没有真正破译幸福密码，难道就不能打开幸福之门吗？”

B.文中乙句画波浪线的部分运用了排比的修辞手法，读来非常通畅，很有气势。

C.文中加点的词语“都”“其中”“其实”均是副词。

D.文中画横线的短语“乐善好施”“息息相关”分别为并列短语、偏正短语。

【活动二：读名著】

片段：

尼摩船长戴上网形线望远镜，这镜利用一个镜面，可以改正折光作用，他观察那沿着一条拖拉得很长的对角线，渐渐沉入水平线下的太阳。我手拿着航海时计。我的心跳得厉害。如果太阳轮盘的一半隐没的时候，正好是航海时计指着正午，那我们就是在 A 点上了。

“正午！”我喊。

“ A ！”尼摩船长用很严肃的声音回答，同时把望远镜给我，镜中显出的太阳正好在水平线上切成完全相等的两半。

我注视那照在尖峰顶上的最后阳光和那从尖峰层峦渐次上来的黑影。

批注：

此时的尼摩船长无疑是幸福的，因为他依靠坚定的意志和不懈的努力，到达了 （A处地名），成为第一个到达这里的人，而语段中的“我”即 （人名），是尼摩船长获得这一幸福的见证者。

4.上面是小华同学读名著《海底两万里》时做的批注。请你将“批注”中的空缺处补充完整。（2分）

【活动三：评人物】

王国辉，是河南周口市沈丘县白集镇田营村党支部书记，也是一名曾在武汉服役17年的退伍老兵。疫情期间，王国辉冒着被感染的风险，三次亲自驾车前往千里之外的武汉，就是为了给武汉人民送去新鲜的蔬菜。在得知武汉疫情发展迅速，要建火神山医院的消息后，他赶紧装上自家的5吨蔬菜，连夜驾车“逆行”送往武汉。不久，他又将爱心人士捐赠的30吨蔬菜送往武汉。随后，他又受沈丘县领导之托，将县里捐赠的一大批蔬菜运到武汉。当记者问他这样辛苦是否值得时，他自豪地说道：“过程是艰苦的，但结果是幸福的！”

5.王国辉在付出艰辛后收获了幸福。请你用简洁的语言对王国辉的行为做出评价。（3分）

（二）

阅读下面的材料，完成第6～7题。

我从小便喜欢读书，却又没有多少书可读。

在那个偏远的村庄小学里，只有老师为我们订阅的《中国少年报从小蜜蜂》等少得可怜的几份书报。然而，正是这些散发着墨香的书报，使我在村庄里，也能看到很遥远的地方发生的故事；也正是这些散发着墨香的书报，像一位兄长一样，引领着我步入了文学的殿堂。

我上了中学之后，尽管家境窘迫，还是想尽办法看书。自己买不起书，便去借书。我至今仍然记得借到《杨家将》《水浒传》时，顾不上吃饭，跑到窑洞里“一饱眼福”的情景。

我和书的缘分始于童年，浓于少年，成于中年。当年在山区教书时，一到课余时间，我就会独自在房间里看书、写作。现在，我仍然是一有空闲就会泡一杯浓茶，手捧书报，静坐品“香”。其中之乐，个中之趣，在茶香、书香中弥漫开来……书香，浸润着我清淡的生活，丰盈着我一生的追求。

如今，我的案头、书柜、床头都堆满了书，虽然我再也没有儿时读书时的那种快乐和欣慰，也没有了少年借书看时的那种激动与兴奋之感，但是，闻香识世界，在书香中，我浮躁的心灵可以获得宁静，在书香中，我世俗的眼光也不再浑浊。

6.阅读全文可知，“我”儿时和少年时读书的感觉分别是什么？（3分）

7.读了本文，同学们展开了讨论。

笑笑说：“读书可以使人更充实，书中丰富的知识，可以提升我们的思想境界。”

灿灿说：“读书可以开阔视野，‘博学多识’就是这个道理。”

亮亮说：“当我们失意的时候，读书会使我们豁然开朗，使我们感到快乐。”

请围绕“读书的好处”这个话题写一段文字，表明你的观点并加以阐述。（10分）

写作提示：①可以同意以上的某种观点，也可以另有自己的看法；②不少于100字。

（三）

请阅读下面的古诗文，完成第8~11题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

8.读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。（2分）

（1）自缘身在最高层 C:\Users\Administrator\Documents\Tencent Files\1457153562\FileRecv\MobileFile\Image\J$PV9LV)PXUNH0}U[A%5IXM.png （2）可以调素琴C:\Users\Administrator\Documents\Tencent Files\1457153562\FileRecv\MobileFile\Image\J$PV9LV)PXUNH0}U[A%5IXM.png

9.一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

A.有仙则名 莫名其妙 B.有龙则灵 心灵手巧

C.谈笑有鸿儒 鸿篇巨制 D.无案牍之劳形 喜形于色

10.完成下列语句的翻译。（3分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

翻译：

（2）孔子云：何陋之有？

翻译：孔子说，

11.比较阅读是学习古诗文的好方法。请将下面的表格补充完整。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选文 | 登飞来峰 | 陋室铭 |
| 写作手法 | 寓情于景 | ① |
| 内容分析 | ② | 本文由实到虚，从具体到抽象，借写“陋室不陋”来阐明作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣 |

醉猩著屐

猩猩在山谷，行常数百为群。里人以酒并糟设于路侧。又爱著屐①。里人织草为屐，更相连结。猩猩见酒及屐，知里人设张②，则知张者祖先姓字，及呼名骂云：“奴③欲张我，舍尔而去。”复自再三，相谓曰：“试共尝酒。”及饮其味逮④乎醉因取屐而著之，乃为人之所擒，皆获，辄无遗者。

【注释】①屐（jī）：木头鞋。②设张：设置诱捕的机关。③奴：奴仆，骂人语。④逮：直到。

12.古时没有标点符号，称文辞停顿的地方叫句或读。请用“/”标出文中画横线语句的停顿处。（标2处）（2分）

及 饮 其 味 逮 乎 醉 因 取 屐 而 著 之

13.猩猩明知道“里人”设置机关诱捕它们，仍然去接近机关，最终导致“ ”的结局。由此，可以得到这样的启发： （第一空用文中的原句填空）（4分）

三、读·写（70分）

14.勤俭节约是中华民族的传统美德，是社会文明进步的标志。在社区开展的“倡节约，我践行”活动中，你作为志愿者，张贴了下面的宣传画。请你说明选择这幅画的理由。（6分）



写作提示：①说明宣传画的内容及含义；②80字左右。

阅读下面的选文，完成第15题。

因为喜爱竹子，我便在庭院角落里顺手栽植了几株竹子，任它生长，听天由命。

说听天由命，实在是因为自己知道竹子是南方植物，喜水喜热，不喜旱与冷，在北方不易生长。即便如此，自己还是任性栽植，也是因为经受不住它的高贵气韵的诱惑。

喜爱竹子，起先源于国画竹画。但见画师寥寥几笔，软毫细墨，或浓或淡，几笔点染，一挥而就，一幅气韵生动墨香四溢的竹子便活灵活现、潇洒俊逸地挺立在我们面前。

喜欢竹子，实在是因为它气韵清淡、风格俊朗、情怀洒脱，有一种一尘不染的胸襟，仿佛植物中的高雅君子，不妖不媚。且看它，不仅躯干笔直，而且每隔一段都有“节”。这是其他植物所不具有的品质。节者，气韵也，气节也。这或许是正直文人喜欢竹子的主要原因。

苏东坡言：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。”郑板桥题写道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”刻画出了竹子超凡脱俗的品格与风骨。

当然，喜爱它们的文人还有很多，这在他们的诗文中多有体现。比如，王维描写隐逸生活时写到“独坐幽篁里，弹琴复长啸”，石孝友描写淡雅的情调时写到“一丛萱草，几竿修竹，数叶芭蕉”，当然还有杜甫的咏竹诗“绿竹半含箨，新梢才出墙”等。这样的诗句可以说是不胜枚举的。

竹子是一种给人清爽干净印象的植物。它的枝干强劲有力，叶子疏密有致，清香怡人，很受大众喜爱。在北方，人们多在园林栽植竹子，受水土与温度的影响，竹子长势不如在南方时那么高大硬朗、蓬蓬勃勃，但在北方艰苦的环境里，它们依然能够生长，表现出卓越的品格与顽强的生命力，实在令人钦佩。

闲暇之际，每至竹子面前，总能感受到它那独特的气韵与清爽劲健的味道。于是，心中那些烦躁与沉闷便会被一扫而空，隐藏在心中的那些诗句便会跃然而出，“夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨”“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”……

世人皆有嗜好，有人爱莲，喜欢它“中通外直，不蔓不枝，香远益清”的品格；有人爱梅，喜欢它“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的魅力；有人爱菊，喜欢它在隐逸诗人陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句中透出的浪漫与飘逸；当然，喜爱竹子的就更不用说了，写出“街斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”诗句的郑板桥更是把一种忧患与责任寄托在他喜爱的萧萧竹声里。

天人合一，万物皆有灵性。只要自己喜爱，在天地万物之间总能找到一种对应自己脾性的植物。文人咏竹，烘托出竹子的风骨与气韵；竹子同样也涵养文人，给文人笔下注入万般灵性与品格。

于是，名不见经传的竹子在人们心中的地位便骤然上升，成为中华文化里不可分割的一部分。文人们咏赞它，在丹青笔墨里展现它，在歌词诗赋里咏唱它。竹子，顿然成为文化的竹子，具有无限生气与灵魂的竹子。

窄窄的庭院里，虽然只有寥寥几株竹子，但因为它的到来，骤然令庭院品位不俗。夏季燥热之时，喜爱它的文友们，总爱伫立它的面前，俯首嗅一嗅它那散发着清香气味的翠绿的叶子，总爱抚摸它那笔直的劲健的躯干。然后，我们搬出一张小凳，坐在它的绿荫下啜饮一杯清茶，谈谈当代的文学与写作的体会。

明月之夜，有时，我也会走近它，看它那劲健的身姿挺拔在天地间，雅而不俗，音响流传。骤然间，灵魂在这里得到了淬炼，生命在这里得到了升华。

那峭拔铿锵的竹韵啊，化作一股清气，徐徐向灵魂传来……

（选自《思维与智慧》2021年第1期，有删改）

15.班级的《景物》杂志正在征文，你们]班打算推荐上面的这篇文章。

（1）文章没有标题，老师提供了“竹韵情怀”和“我爱竹子”两个标题，你认为哪个标题更好？请说明理由。（不少于50字）（5分）

（2）老师认为此文可以发表在班级的《景物》杂志上，但是需要配上一段赏析性文字。请你完成这个任务。（10分）

写作提示：①从主题思想、写作手法、语言表达等方面任选一个角度来赏析；②结合文章内容；③100字左右。

阅读下面的材料，完成第16题。

**材料一：**某市“学雷锋”活动情况统计表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 形式 | 活动区域 | 数据 |
| 组建“学雷锋”团队 | 街道社区 | 553支 |
| 注册“学雷锋”志愿者 | 各单位 | 142万名 |
| 建立“学雷锋”基地 | 各级各类学校 | 116个 |
| 播放电影《青春雷锋》 | 军区 | 46场 |

**材料二：**雷锋，在解放战争前是一名孤儿。解放战争后，在党和政府的关怀下，他入学读书。参加工作后，多次当选为劳动模范。1960年参军，在两年多的时间里，立功三次，还被评为“模范共青团员”和“节约标兵”。1962年8月15日因公殉职。1963年初，他的优秀事迹被公开报道。1963年3月2日，《中国青年》杂志首先刊登了毛泽东“向雷锋同志学习”的题词。3月5日，《人民日报》《解放军报》《光明日报》《中国青年报》等都刊登了毛主席的题词手迹。因此，每年的3月5日成为“向雷锋同志学习”的纪念日。

**材料三：**雷锋精神的核心体现了“仁者爱人”这一中国传统文化的价值追求。我们从雷锋生前的照片上，可以看到他那充实、灿烂的微笑，从他的微笑中，我们可以感受到春天般的温暖，体会到他“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”的快乐。雷锋帮助了别人，温暖了他人，也快乐了自己。雷锋之所以成为人们心目中最可爱的人，是因为他所做的一切都体现了人性的纯真与善良，在他身上，我们看到的不只是一个大写的“人”，还有美好的“人”，一个把“仁爱”弘扬、光大到一定境界的“人”。雷锋精神的实质就是爱，爱党、爱国、爱社会主义，爱集体、爱工作、爱生活，爱亲人、爱他人，也爱自己。

16.班里召开主题为“向雷锋同志学习”的研讨会，你收集并整理了以上材料。

（1）观察材料一的表格，简要概括你从中得出的结论。（2分）

（2）由材料二可知，每年的3月5日为“向雷锋同志学习”的纪念日。请你为2021年“向雷锋同志学习”的纪念日设计一条富有诗意的宣传标语，不超过20个字。（2分）

（3）研讨会上，同学们就“雷锋精神是否已经过时”的问题展开讨论。请根据材料三的相关内容，针对这一问题写出你的看法。（10分）

写作提示：①从材料中筛选有用信息；②思路清晰；③语言得体；④不少于100字。

17.站在青春的路口，回望成长的足迹，你会发现，在成长的过程中，你所走的每一步，都有很多人、事、物相伴左右：含辛茹苦的父母、慷慨无私的朋友、失败时给予鼓励的老师、高兴时示以微笑的陌生人，以及让你倾诉心事的窗外的那棵大树……请拿起手中的笔，写下你一路走来的感受吧！

请从以下两个题目中任选一个，写一篇不少于600字的文章。（35分，含书写分5分）

题目一：谢谢你，我的

题目二：成长路上

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁；④如果选择题目一，请务必先补全题目。

题目：

**语文试卷参考答案**

一、读·书（12分）

1.略。（2分）

2.（1）商女不知亡国恨 （2）濯清涟而不妖 （3）宣室求贤访逐臣 贾生才调更无伦

（4）落红不是无情物 化作春泥更护花 （5）公当凌绝顶 一览众山小 山重水复疑无路 柳暗花明又一村（10分，每空1分，有添字、漏字、错别字的，该空不得分）

二、读·思（38分）

（一）（7分）

3.B（A.改为反问句：“没有真正破译卓福密码，怎么可能打开幸福之门？”C.“其中”是名词。D.“息息相关”是主谓短语）（2分）

4.南极 阿龙纳斯教授（阿龙纳斯）（2分）

5.示例：疫情期间，王国辉三次赶赴武汉，不仅帮助了武汉人民，同时也实现了自己的人生价值，从而使白己得到了快乐，感受到了幸福。（3分）

（二）（13分）

6.示例：快乐和欣慰；激动与兴奋。（3分）

7.示例：读书可以改变气质。一个喜欢阅读的人，一个长期坚持阅读的人，他（她）的气质里面会藏着他（她）读过的所有书。我们都知道，董卿是一位气质耀眼的女子，她的一举手一投足无不彭根出典雅、端庄的气质，而这些，得益于她从小就坚持读书。可见，读书能够改变气质是不争的事实。（10分，亮明观点得3分，阐述合理得5分，表达得体、文从字顺得2分）

（三）（18分）

8.（1）yuán（1分） （2）tiáo（1分）

9.C（A.出名，有名/说出；I3.神异/聪明，灵敏；C.大；D.形体躯体/表现）（3分）

10.（1）这是简陋的屋含，只因我（住屋的人）的品德好（就不感到简陋了）。（2分）

（2）有什么简陋的呢？（1分）

11.①托物言志（2分）

②这首诗借写诗人身在高处纵情远眺的体会，表现了诗人拨云见日、高瞻远瞩的思想境界和豪迈（慨（2分）

12.及饮其味/逮乎醉/因取屐而著之（2分，每处1分）

13.为人之所擒（，皆获，辄无遗者）（2分） 示例：我们要禁得住眼前的诱感，不要白作聪明、自投罗网（2分，答案不唯一，但不能脱离文本作答）

参考译文：

猩猩住在山谷中，出去的时候通常都是几百只一群。村里人就把酒和酒糟放在路边。（猩猩）又喜欢穿木屐。村里人又用草编织成鞋子连接在一起。猩猩看见酒和鞋子，知道是村里人设置诱捕的机关，而且知道设置机关者的长辈的名字，并且喊着他们的名字骂道：“奴仆想用机关捕我们，（我们将）放弃（这些东西）而离开。”这样持续多次之后，（猩猩们）互相说：“我们试着去品尝酒吧。”尝了酒的味道，直到快要醉了，就取出鞋子穿，于是被这些村里人抓住了，全都被抓了，没有一个遗漏的。

三、读·写（70分）

14.这幅宣传画中画了一位家长抱着孩子，把“节俭”二字存入贴有“良好家风”四字的小猪存储罐中。它生动形象地告诉人们：践行勤俭节约的传统美德，是弘扬中华美德、传承良好家风的体现。（6分，交代清楚宣传画内容1分，阐述主题2分，条理清晰1分，语言简明1分，80字左右1分）

15.（1）示例：我认为“竹韵情怀”更好。因为本文通篇都在借竹子表达作者白己的情怀和志向，并非单纯地表达自己对竹子的喜爱。所以“竹韵情怀”比“我爱竹子”更好。（5分，选“我爱竹子”言之成理可酌情给分，不能给满分）

（2）与作于法示例：本文运用了借景抒情、托物言志的与法，通过与竹子高贵的（韵、卓越的品格与顽强的生命力，把竹子塑造成一种高贵品格和精神的象征，进而表达了作者对竹子的赞美和自己的情志、理想，以及对竹子所代表的精神文化的追随。

语言表达示例：本文语言优美，情文并茂，富有诗情画意。如“软毫细墨，或浓或淡，儿笔点染，一挥而就，一幅’（韵生动、墨香四溢的竹子便活灵活现、渊洒俊逸地挺立在我们面前”，四字短句的连续运用，就把国两竹画的特点勾勒出来，生动形象，又不乏诗意美和两而感。（10分，答出其中一个方面即可）

16.（1）示例：某市“学雷锋”活动形式多样，规模宏大。（2分）

（2）示例一：多一个“雷锋”，多一分关爱。示例二：相约春天，让雷锋精神在校园闪光。（2分，不脱离主题，符合要求）

（3）示例：“出锋精神”虽然产生在特定的社会背景下，与雷锋生活时代的社会状况密切相关，但这非不是说只有当时的社会才需要“雷锋精神”。任何社：会、任何时代，“仁者爱人”“人性的纯真与善良”都是我们永恒的价值追求，这些也正是“雷铮精神”的核心所在，随着时代的发展，“雷锋精神”的内涵和表现形式会不断变化，但其实质不公变，“雷锋精神”水远都不会过时。（10分，中心明确，条理清晰，符合题目要求）

17.略。（35分，含书写分5分，参照2020年山西中考语文作文评分标准评分）