七年级语文（上）单元过关检测卷（二）

第二、三单元

时间：120分钟 满分：120分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一  （60分） | 二  （10分） | 三  （50分） | 总分  （120分） |
| 得 分 |  |  |  |  |

1. **阅读理解（60分）**

**（一）现代文（28分）**

**两张纸条（13分）**

那天，我妈骑三轮从外面回来，一进门就说，她遇着好人了。

坐在沙发上，还自顾自絮叨起米。

当我听见那人把我的三轮碰歪了，我这才把头转向母亲，发现她衣服上粘满尘土。我妈却仿佛捡了大便宜似的，仍滔滔不绝。

马路上一一个人也没有，他却制住车子，跑过来扶我，问我摔坏了没有。我踢蹬踢蹬腿，再甩甩胳膊，说，没事儿。他仍然不走，非让我走几步。确定我真的没事后，又把我搀到车上，说，骑上去试试，看车摔坏了没有。

你说一个大男人家怎么婆婆妈妈的，于是，我推开他说，快走吧，我也该回家做饭了。我蹬起三轮就走了。哪曾想，他又追了上来，塞给我一张纸条，说是他的手机号．．．．．．

这时，我忙不迭地问我妈，纸条呢?我妈说扔了。说完，站起身来就往厨房走。我妈突然哎哟-声。我问怎么了，她朝我摆摆手说，没事儿。可是，第二天，我妈就起不来床了。

我把我妈送进医院。当我把做B超，CT等检查单拿蛤医生时，医生说得马上做手术。我在办理住院手续时不停地抱怨母亲，狠狠地想，一定把那个好人找出来。面对一-笔不菲的费用，我用命令的语气对妈说，你再好好想想那条。我妈迟迟疑疑地说，想不起来了，一边不停地在各个衣克里摸来摸去。我妈突然颤抖着声音喊，找着了。真是老天有眼。

我用发颤的手指按下那个号码。关机。一连几天， 都是这两个字。这就是您老人家遇见的好人!

我妈却仍然辩护说，兴许人家手机没电了呢。但明显没了底气。

那天是个很好的天气。然而，阳光有多明娟，我心里就有多阴晦。但我不敢再埋怨我妈。这件事情以后，她在我面前像个债务人似的，一天到晚大气都不敢喘，让人心疼。

出院后一天，我家门铃响了，我开门一看，一位头发花白，脊背略为佝偻的大叔，手里拎着一口袋水果，拘谨地站在我家门前。木等我开口，母亲急慌着把他让进屋里。

他吞吞吐吐地说，家里出了点事，一直脱不开身

我明白了，打断他说，您啥也别说了，十万元的住院费。

我妈连忙打圆场;你是怎么找到这里的?他说，那天悠走后，我不放心，悄悄跟着，您进了家门才离开。他忽而把头转向我说，您请假照顾大娘，单位要扣钱的吧，一并算到我头上。

我妈接过去说，这可使不得，要不这样吧，十万，咱们一人摊一半。再说，那天要不是我急着回家做饭，也不会

他说，这钱怎么能让您拿呢?稍作犹豫，他不好意思地接着说，我一下拿不出这么多，我先给您打个欠条行不行?您放心，我一定尽快还清。

我没好气地说，又来一张没用的纸条?

他的脸腾地红了，说，对不起，那天我手机丢了，换了新号。

说完，他一癀一拐地走向书来，准备蛤我打欠条。他注意到，我有意无意看着他不太自然的走姿，于是，提起裤脚，坦然地说，两条假腿，车祸中没的，撞他的人跑了。

(选自《小小说月刊》，有删节)

1．文章中，随着情节的发展，我的心理发生了五次变化，请根据示例进行概括。（3分）

冷淡→ → → → 纠结

2．结合语境，品味下列语句。（4分）

（1）那天是个很好的天气。然而，阳光有多明媚，我心里就有多阴晦。

（2）一位头发花白，脊背略为佝偻的大叔，手里拎着一口袋水果，拘谨地站在我家门前。

3．从全文看，以“两张纸条”为题有什么好处?请简要分析。（3分）

4．小说以省略号结尾，给人以意犹未尽之感。如果将情节补充完整，你认为“我”还会要求大叔还钱吗?请作出选择并简要说明理由。（3分）

**烟火里的疼爱（15分）**

①那日回到家时，天色已晚，舟车劳顿的我很没精神。原想吃点水泡饭就得了，洗洗便睡。

②母亲不同意，她说知道我要回来，白天就买好了饺子皮，下午剁肉做馅儿，晚上包好了就可以吃上热乎乎的饺子，空着肚子的人哪能睡一场好觉？于是，她让我歇着，自己开始忙活。

③虽然一身倦意，但我看着清瘦的母亲端来菜肉馅儿，拿出圆筛子，放上一碗水，摊开了饺子皮，熟练无声地包着饺子，我不再好阻止。灶台旁放着的花茶，那是我过年时带回家给她泡着喝的，常听她说受凉嗓子疼，想着花茶会润喉滋脾。我过去打开一看，还有很多包，就问：“怎么没泡呢？”

④她抬头望了我一眼，继续低头包饺子。“白开水就行了，冲茶多麻烦啊。”“那包饺子不麻烦吗？白开水泡点饭不是更省事吗？”我对她的这种矛盾说法不依不饶。

⑤母亲回道：“你回来了做什么都不麻烦，我一个人哪怕是喝茶都觉得费工夫。”我没有答话，实在不知道如何回应这份她觉得理所当然的疼爱，我既心暖又心疼。

⑥平日她一人在家的时候，若不是过节的日子，很少煮肉烧鱼，常常是炒点自家长的蔬菜，烧一个汤便能完成一日三餐。耗费时间精力的，如包饺子、擀面、烙饼之类，她更是不愿意忙的。

⑦可我回来了，她必然是要大肆在油烟里做各种吃的，从不怕麻烦。回到家的第二个晚上，她捧出田里留的最老的南瓜，切开，打算烙南瓜饼。她笑意浓浓，拍着南瓜给我看：“南瓜越老越香，特意给你留着，做南瓜饼的手艺可是从你外婆那里学来了。”听她得意的语气，我真觉得她好像一个等着被夸的孩子。然而我知道，做南瓜饼耗时货力，光站在灶台边一个个煎就需一两个钟头。

⑧母亲愿意用整晚的时光去为我做南瓜饼，她说每次吃都会想起外婆，每次微出来都会想是否和外婆曾经为她做的一样。我知道，她是想我以后吃到南瓜饼也会想到她，吃不到就会深深想念，她想将她做的味道烙进我的生命里，念念不忘。

⑨我看着母亲用勺子一点点将南瓜肉刮下来，那逐渐堆砌的南瓜肉儿卷着边，在瓷盆里精致得很，仿佛是艺术品。再将鸡蛋打在南瓜肉里，放上切好的一堆碎葱，然后撒上盐、倒上豆油、添点味精。这时去看瓷盆里的南瓜，大片的黄配上新鲜的绿色，没有被破坏的鸡蛋就像娃娃躺在上面，单单去看，我就觉得世界的幸福应该都汇聚在那里了。

⑩母亲让我起火热锅，她则将面粉散落在南瓜肉里，和配料搅拌在一起。“我们一会儿就可以尝到香喷喷的南瓜饼了，明天中秋节，还可以盛两个放盘子里祭月亮....母亲站在灶边等着锅热，往窗外看着那轮已经渐圆的月亮，她应该是挺开心的，这个中秋不再是一个人过了。

⑪我很享受这样的时刻，母亲在锅边用勺子一个个烙着，锅里的南瓜裘着面粉一点点变得金黄，散发出沁人的香，她的脸上有着满足的笑容，说着一些寻常的话。我添着柴火，时不时跑到她身边，眼馋着锅里的南瓜饼，嗅一鼻子的南瓜香，体会着油烟里的她的快乐。外面的月亮就安静地照着屋内的我们。

⑫待第一锅的饼熟了出锅，母亲就用筷子夹了一块让我张嘴尝。她常说“孩子无论多大，在父母眼里始终是孩子”，所以我就真像一个孩子接受着她的宠溺。母亲做的南瓜饼，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。

⑬月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们，村子里一片宁静和清凉。满满一盆的南瓜饼在屋内散发着清香，我们边烙边吃，早就吃不下了。全部烙好后，母亲收拾碗筷，洗刷锅盆，这才发现刮南瓜肉的时候太过用力，手指都划出了小口子，沾水了会隐隐作疼。我说：“给你吹吹吧，再贴上创口贴，怎么那么不小心呢？”

⑭母亲憨憨地笑着：“忙着做好吃的，一点儿都没觉得。你回来了我高兴，一点儿都不疼。”她身上满满的南瓜香，还有岁月静好的味道，一并让回家的我感到心安。

⑮母亲在，家才是我日夜思念的地方，她做的所有饭菜，今生难忘。我会永远记得母亲在烟火里给我的疼爱，带着温暖走过日后的岁月。

（选自《知识窗》2018年第6期，有删改）

5.文章围绕“我和母亲”写了三件事，阅读全文，理清文章脉络，在横线上依次填写相关的情节。（2分）

→ →“我”给母亲贴创可贴

6.结合语境，根据提示品析下列词句。（4分）

（1）母亲做的南瓜饼，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。（从词语含义的角度分析）

（2）月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们，村子里一片宁静和清凉。（从描写方法的角度赏析句子）

7.文章最后一段主要运用了什么表达方式？在文中的作用是什么？（3分）

8. 文章标题“烟火里的疼爱”有什么好处？请结合文章内容简要分析。（3分）

9.文章写的是母亲，却多次提到了外婆，有什么作用？（3分）

**（二）古诗文**

**10.古诗文名句默写（6分）**

（1）我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2） ，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）

（3）《论语》中阐述学习与思考辩证关系的句子是： ， 。

（4）《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是： ， 。

**古诗词阅读（4分）**

1. 次北固山下

王湾 唐

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

1. 夜上受降城闻笛

李益 唐

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡

11. 【甲】【乙】两诗的作者都是唐代诗人，但他们写诗时的境况不同，【甲】诗所写之人羁旅在外，是旅人，【乙】诗所写之人是 “ ”。这两首诗都表达了 之情。（2分）

12.甲诗颈联历来为人称道，试说说它好在哪里？（2分）

**文言文阅读（14分）**

【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。” （《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也， 匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

【乙】 王生好学而不得法。其友李生问之曰：“或谓君不善学，信乎？”王生不说，曰：“凡师之所言吾悉能志之是不亦善学乎？”李生说之曰：“孔子云‘学而不思则罔’，盖学贵善思，君但志之而不思之，终必无所成，何以谓之善学也？”王生益愠，不应而还①走。居五日，李生故②寻王生，告之曰：“夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。余一言未尽，而君变色以去。几欲拒人千里之外，其择善学者所应有邪？学者之大忌，莫逾自厌③，盍改之乎？不然，迨④年事蹉跎，虽欲改励，恐不及矣！”王生惊觉，谢曰：“余不敏，今日始知君言之善。请铭之坐右，以昭炯戒。”(《李生论善学者》)

【注释】①还：同“旋”，掉转身。②故：特意。③厌:满足④迨：等到。

13.下列句子朗读节奏划分正确的一项是（ ）（2分）

A. 凡师之所/言吾悉能志之/是不亦善学乎？

B. 凡师之所言/吾悉能志之是/不亦善学乎？

C. 凡师之所言/吾悉能志之/是不亦善学乎？

D. 凡师之所/言吾悉能志之是/不亦善学乎？

14.下列句子中加点词语意义相同的一项是（ ）（2分）

A. 学而时习**之** 学者之大忌

B. 人不知而不愠 王生益愠

C. 与朋友交而不信乎 或谓君不善学，信乎

D. 温故而知新 君但志之而不思之

15.选出对甲乙两文理解分析有误的一项（ ）（3分）

A. 《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

B. 甲文只是强调学习要善于思考，乙文强调学习要不耻下问。

C. 甲文赞扬了颜回安贫乐道的品质。乙文可以看出王生是一个知错能改，能对自己的所作所为进行反省的人。

D. 甲乙两文都主张虚心向优秀的人学习。

16.将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

（2）夫善学者不耻下问，择善而从之，冀闻道也。

17.甲乙两文，你认为哪些学习方法对你有很大的帮助？结合自身学习特点，谈谈感受。（3分）

（三）名著（8分）

此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

18.上面这段文字出自《朝花夕拾》中的 ，促使“我的意见”发生变化的原因的两件事是 、 。（3分）

19.这篇散文记叙了作者在日本 （地名）学医的生活，令他感受到身为弱国国民遭受的屈辱，同时也看到国人的麻木，这使他产生了 的想法。（2分）

20. 选出下列对作家作品的解读不正确的一项（ ）(3分)

A. 鲁迅先生的《朝花夕拾》，又名《旧事重提》，以简洁舒缓的文字描述往事。课文《从百草园到三味书屋》 《阿长与山海经》 《藤野先生》 《故乡》 均选自这个集子。

B.《范爱农》记叙的是鲁迅在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段。

C.《白洋淀纪事》收入的作品中，《荷花淀》《芦花荡》这对“姊妹篇”最负盛名。

D. 《湘行散记》这部散文集，创作于1934年初，是他构建“文学湘西”世界的一块重要拼图。

**二、综合运用（10分）**

21.根据拼音写出相应的汉字。（2分）

离开人声鼎dǐng沸的城市，不用再面对那些来势汹汹的压力，来到芳草萋萋的森林，尽情享受那qìn人心脾的花香。

dǐng qìn

22. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

王羲之、颜真卿的作品让我们认识到书法是心灵和性格的表现。王羲之酒后即兴而作《兰亭集序》，字体式样 ，笔画疏密有致，大小自由随性，尤其是全篇二十多个“之”字，个个 “ 。此帖被称为“天下第一行书”。颜真卿的侄儿在安史之乱中义不从贼，全家惨遭杀害。颜真卿 ，写下《祭侄文稿》，其字笔画粗重，字字独立，痛切之情读之可感。此帖被称为“天下第二行书”。

A．变幻莫测 别具一格 义正词严

B．变幻莫测 别有用心 义愤填膺

B．变化多端 别有用心 义正词严

D．变化多端 别具一格 义愤填膺

23.下列句子中没有语病的一项是( )（2分）

A.我们要养成爱读书，特别是读经典，读名著，让书香满城成为应城的城市特色。

B. 在这场严峻的斗争中，武汉人民识大体、顾大局，不畏艰险、顽强不屈、自觉服从疫情防控大局需要，主动投身疫情防控斗争，作出了重大贡献。

C.如果将烟草税提高50％，可使烟民减少4900万，避免约1100万人不因吸烟死亡。

D.近200年来，地球的森林已有三分之一左右被采伐和毁掉，尤其在近50年，部分地区森林减少了一倍。

24.综合性学习。（4分）

认识统编教材

【材料一】2019年秋季新学期开始，全国所有中小学生的语文、历史、道德与法治都使用统一部编版教材。“作为最重要的一门学科，语文教材的变化，是所有家长、老师最关心的问题!”原国家副总督学、教育部基教司原司长王文湛说。

附：人教版和部编版教材部分内容对比

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学 段 | 优 秀 古  诗 文 | 占所有选篇比率 | 革命传统教育 |
| 小学1至6年级（12册） | 124篇 | 30%【比原有人教版增加55篇，增幅达80%。20篇/年级】 | 小学40（篇） |
| 初中7至9年级（6册） | 124篇 | 51.7%【40篇/年级】 | 初中29篇 |

【材料二】细心的家长会发现，小学一年级语文教材语文园地里设有《日积月累》，是要求孩子背诵并测验默写的。这一栏里经常会出现文言文，一年级下册已经要求背诵并理解《论语》选段“敏而好学，不耻下问”了！最明显的变化是初中阶段名著阅读已经是必考内容，并有指定书目；小学新教材里也增加大量课外阅读要求。现在的语文老师都会要求孩子每天必须阅读30分钟以上。

【材料三】正如大家所说，新版语文教材主治学生不读书的毛病。初中教材改“精读”为“教读”，“略读”为“自读”。教读课设计比较丰富，有单元导语、预习、思考探究、积累拓展、读读写写。新教材格外注重往课外阅读延伸，这就建构了“教读”“自读” “课外阅读”组成的“三位一体”的教学结构。

（1）根据【材料一】【材料二】概括出部编版教材与人教版教材的不同。（2分）

（2）结合【材料三】谈谈新教材对孩子们学习语文有什么帮助。（2分）

三、写作表达（50分）

25.请你以“你\_\_\_\_的样子真美”为题，完成作文。

要求：把题目补全，书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。600字以上，体裁不限，诗歌除外。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 200字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 300字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 400字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 600字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 字 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

七年级语文（上）单元过关检测卷（二）

参考答案

温馨提示：主观题应尊重学生独特体验和语言表达方式，意对即可，不要求语言表达一致。

1.（3分）焦急； 埋怨（抱怨）；愤怒（生气）

2.（4分）（1）运用反衬或对比的手法，表现了“我”在母亲车祸后，既心疼母亲，又愤怒被人欺骗的郁闷心情。（2分）

（2）通过肖像（或外貌）描写，表现大叔生活困难，处境不如意，暗示他诚信、善良的性格特点，推动了情节的发展。（2分）

3.（3分）① “纸条”是文章的线索，贯穿全文，由失号码条到得号码条，最后打欠条，使文章结构连贯，一步推动情节的发展。②刻画人物形象，正是通过这两张纸条的展示，揭示大叔诚信、善良的性格。③深化文章主题，大叔作为车祸的受害者，反而始终坚守诚信的美德，发人深省。

4.（3分）示例一：不会。结尾处既点出了大叔同样是车祸受害者、生活十分困难的事实，也通过“有意无意”这一神态描写，暗示了“我”态度的变化。“我”放弃让大叔还钱情节的补充，更能表现出对善良、诚信美德的褒扬。

示例二：会。从全文来看，“我”的家庭并不富裕，十万元并不是个小数目，情节中也有母亲一人摊一半的暗示，而且“我”的态度一直比较恶劣。通过要求还钱这一结尾的补充，更能流露出对当下社会伦理道德日益沦丧的忧虑与反思。

（能从“情节”“人物形象”“主题”等方面阐述理由，言之有理即可 2分）

5.（2分）A 母亲为“我”包饺子

B母亲为“我”烙南瓜饼

6.（4分）(1)“无声无息”是“没有声音和气息，形容没有动静或没有什么影响”的意思，文中指南瓜饼中承载的母亲深沉无私的爱默默地融入了“我”的生命中，不求回报。(2分)

(2)运用环境描写的方法，描写了月色的美丽皎洁，营造舒适宁静和谐的氛围，烘托出“我”和母亲在一起其乐融融的情景。(2分)

7.（3分）运用了抒情的表达方式。(1分)结构上，照应了文题，总结全文；(1分)内容上，点明主旨，抒发了“我”对母亲的感激之情。(1分)

8.（3分）揭示了文章的主要内容，母亲是通过做饭来表现对“我”的疼爱；(1分)“疼爱”暗示了文章的主旨，歌颂了母爱以及对母亲的感恩；(1分)设置悬念，激发了读者的阅读兴趣。(1分)

9.（3分）从侧面表现了母亲想像外婆一样通过做饭来表达自己对儿女的爱，丰富了母亲的人物形象，突出了文章的主旨，即天下的母亲都是一样的，都对自己苛刻，对儿女却无私奉献，愿意倾其所有。

10.（6分）略

11. (2分) 征人 思乡

12. （2分）从“炼字”角度和诗句蕴含的事理角度答题都可以。

13. （2分） C

14. （2分）B

15. （3分）B

16. （4分）（1）略

（2）那些善于学习的人不把向地位比自己低的人请教当成耻辱，选择他们的优点去学习，是希望听到真理啊！

17.（3分）略（言之有理即可）

18. （3分）《藤野先生》 匿名信事件、看电影事件

19. （2分） 仙台 弃医从文

20. （3分）A

21.（2分）鼎 沁

22.（2分）D

23.（2分）B

24.（4分）（1）示例：部编教材增加革命传统教育内容；部编教材增加传统文化内容；部编教材对学生理解、背诵的能力要求有所提高；增加大量课外阅读要求。(每点1分，至少答出两点。共2分)

（2）示例：新教材将初中教材改“精读”为“教读”，“略读”为“自读”，增强了学生的自主学习能力，主治学生不读书的毛病，让学生真正爱上语文，走进绚丽美妙的语文世界。(2分)

25.作文评分标准参见下表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基  础  等  级  （44分） | 内容  （20分） | 一等（20—18分） | 二等（17—15分） | 三等（14—12分） | 四等（11—0分） |
| 切合题意  中心明确  内容充实 | 符合题意  中心较明确  内容较充实 | 基本符合题意  中心不明确  内容不具体 | 离题  无中心  无内容 |
| 表达  （24分） | 一等（24—21分） | 二等（20—17分） | 三等（16—12分） | 四等（11—0分） |
| 语言通顺流畅  结构严谨  层次分明 | 语言较通顺  结构完整  层次较分明 | 语言不通顺  结构欠完整  层次不分明 | 语病较多  结构不完整  层次混乱 |
| 发展等级  （6分） | | 1．见解深刻 2．描写细致　3．感情真挚 4．构思新颖  5．有文采，有个性　6．书写工整，文面整洁，标点正确 | | | |

评分要求：1．本题满分50分，按基础等级和发展等级分3项4个等级给分。发展等级中有一 项突出可得6分；

2．整体把握，以40分为基准分，上下浮动。