

语 文 试 题

(满分 150 分 时间 120 分钟)

注意事项：

- 1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
- 2. 请将选择题答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里;将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内,答在试题卷上无效。
- 3. 考生必须保持答题卡的整洁。

一、填空(11 分)

1. 名著(6 分)

- ①《西游记》中有很多“偷”的故事:孙悟空偷蟠桃、盗御酒、窃金丹,偷走牛魔王的避水金睛兽;青牛精偷了( )的金刚琢;( )偷了东来佛祖的金钹、人种袋。(2 分)
- ②叶圣陶先生是作家、编辑家、教育家,代表作有长篇小说《 》、童话集( )(2 分)
- ③近十个月的行程中,( )(人名)船长带领“客人们”探访海底亚特兰蒂斯废墟,打捞西班牙沉船的财宝,目睹珊瑚王国的葬礼,与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗……我们感叹( )(国家名)作家儒勒·凡尔纳的想象力,为我们创造出一个神奇的海底世界。(2 分)

2. 名句(5 分)

- ①山不在高,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,有龙则灵。(刘禹锡《陋室铭》)
- ②宣室求贤访逐臣,贾生才调更无伦。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(李商隐《贾生》)
- ③\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)
- ④陆游《游山西村》中的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”既表达了诗人看到胜景迭出的喜悦,又给人以逆境中孕育希望的启示。
- ⑤人有品,花亦有德。请写出一句赞颂花的品德的古诗文名句。

二、阅读(67 分)

阅读下面文字,完成 3~24 题。

(一)(12 分)

牛魔王赶上孙大圣,只见他肩膀上掬着那柄 bā 蕉扇,怡颜悦色而行。魔王大惊道:“猢狲原来把运用的方法儿也叨餮得来了。我若当面问他索取,他定然不与。倘若扇我一扇,

要去十万八千里远,却不遂了他意?我闻得唐僧在那大路上等候。他二徒弟猪精,三徒弟沙流精,我当年做妖怪时,也曾会他,且变作猪精的模样,返骗他一场。料猢狲以得意为喜,必不详细提防。”好魔王,他也有七十二变,武艺也与大圣一般,只是身子狼狽些,欠钻疾,不活达些;把宝剑藏了,念个咒语,摇身一变,即变作八戒一般嘴脸,抄下路,当面迎着大圣,叫道:“师兄,我来也!”这大圣果然欢喜。

古人云:“得胜的猫儿欢似虎”也,只倚着强能,更不察来人的意思,见是个八戒的模样,便就叫道:“兄弟,你往那里去?”牛魔王绰着经儿道:“师父见你许久不回,恐牛魔王手段大,你斗他不过,难得他的宝贝,教我来迎你的。”行者笑道:“不必费心,我已得了手了。”牛王又问道:“你怎么得的?”行者道:“那老牛与我战经百十合,不分胜负。他就撇了我,去那乱石山碧波潭底,与一伙蛟精龙精饮酒。是我暗跟他去,变作个螃蟹,偷了他所骑的辟水金睛兽,变了老牛的模样,径至 bā 蕉洞哄那罗刹女。那女子与老孙结了一场干夫妻,是老孙设法骗将来的。”牛王道:“却是生受了,哥哥劳碌太甚,可把扇子我拿。”孙大圣那知真假,也虑不及此,遂将扇子递与他。

原来那牛王,他知那扇子收放的根本,接过手,不知捻个什么诀儿,依然小似一片杏叶,现出本象,开言骂道:“泼猢狲!认得我么?”行者见了,心中自悔道:“是我的不是了!”恨了一声,跌足高呼道:“咦!逐年家打雁,今却被小雁儿甯了眼睛。”狠得他暴 zào 如雷,掣铁棒,劈头便打。那魔王就使扇子扇他一下,不知那大圣先变虫入罗刹女腹中之时,将定风丹噙在口里,不觉的咽下肚里,所以五脏皆牢,皮骨皆固,凭他怎么扇,再也扇他不动。牛王慌了,把宝贝丢入口中,双手轮剑就砍。那两个在那半空中这一场好杀。

且不说他两个相斗难分,却表唐僧坐在途中,一则火气蒸人,二来心焦口渴,对火焰山土地道:“敢问尊神,那牛魔王法力如何?”土地道:“那牛王神通不小,法力无边,正是孙大圣的敌手。”三藏道:“悟空是个会走路的,往常家二千里路,一霎时便回,怎么如今去了一日?断是与那牛王赌斗。”叫:“悟能,悟净!你两个,那一个去迎你师兄一迎?倘或遇敌,就当用力相助,求得扇子来,解我烦躁,早早过山赶路去也。”八戒道:“今日天晚,我想着要去接他,但只是不认得积雷山路。”土地道:“小神认得。且教卷帘将军与你师父做伴,我与你去来。”三藏大喜道:“有劳尊神,功成再谢。”那八戒抖擞精神,束一束皂锦直裰,擎着钯,即与土地纵起云雾,径回东方而去……

3. 下面词语中字形及加点字的字音全部正确的选项是( )(3 分)

- A. 霎时(shà) 怏怏不乐(yāng) 芭蕉扇 暴躁如雷
- B. 提防(dī) 屏息敛声(bíng) 攻艰战 共渡难关
- C. 抖擞(sǒu) 卓有成效(zhuō) 健康码 语无伦次
- D. 模样(mú) 潜滋暗长(qián) 供应链 治国安邦

4. 下列句中加点词语使用不正确的选项是( ) (3分)
- A. 天问一号火星探测、嫦娥五号月球挖土、“奋斗者”号载人深潜……中国科技彰显了国力，经过媒体的报道，中国科技工作者百折不回、砥砺前行的事迹鲜为人知。
- B. 相濡以沫的夫妻，怡颜悦色的老人，聪明伶俐的孩子，一幅幅美不胜收的温馨画卷缓缓地拂过我们的心头。
- C. 张桂梅，12年间让1800多名贫困女孩考入大学，创造了大山里的“教育奇迹”，在受益于她的女孩眼中张老师是法力无边的人。
- D. 他有经天纬地之才，气吞山河之志，上精天文，下知地理，通晓古今，学贯中西，我和他差着十万八千里，完全不可同日而语。
5. 下列说法有误的选项是( ) (3分)
- A. 尊：用以称对方有关的人或物。称对方父母为尊上；父亲为尊公、尊君；母亲为尊堂等。
- B. “悟空”“悟能”“悟净”是唐僧徒弟的法名。古代很多文人雅士在“名”和“字”之外还有“号”，常用来表达生活经历、思想情趣、处境心愿等，如陆游号“醉翁”，杜甫号“少陵野老”，陶渊明号“诚斋先生”。
- C. 《三国演义》中，诸葛亮轻摇羽扇、运筹帷幄的形象深入人心；《水浒传》借白胜之口，留下了“农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”的著名歌谣；《红楼梦》中“晴雯撕扇”成了刻画人物的点睛之笔。
- D. 在中国古代，剑被称作“百兵之君”，也常常被当作一种高贵的装饰品，从皇帝到文人都喜欢佩剑以显示身份。在中国道教仪式中，剑被作为一种降伏妖魔的法器。
6. 下列对选文分析有误的选项是( ) (3分)
- A. 孙悟空被牛魔王骗，可以看出孙悟空取得宝扇后的沾沾自喜，掉以轻心；牛魔王充分抓住了孙悟空的弱点，夺回宝扇，可见牛魔王的精明。
- B. 牛魔王称悟空、八戒、沙僧为“泼猢猻”“猪精”“沙流精”，表现了牛魔王对他们的恼怒、怨恨，火焰山土地称悟空、沙僧为“孙大圣”“卷帘将军”，表现了对他们的敬重。
- C. 唐僧不耐烦，让猪八戒和沙和尚去帮助孙悟空，可以看出唐僧心系徒弟。又从他“求得扇子，早早过山赶路去也”不难看出他的烦躁也是因为“灭不了火，取不了经”。
- D. 选文语言精练，如话家常。方言如“活达”，俗语如“得胜的猫儿欢似虎”，用典如“逐年家打雁，今却被小雁儿蹉了眼睛”，使选文更加典雅凝重。

(二)(9分)

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

7. 下列诗歌与本诗体裁最接近的是( ) (3分)
- A.《登幽州台歌》 B.《望岳》 C.《登飞来峰》 D.《游山西村》
8. 请从听觉角度赏析本诗景物描写的句子。(3分)
9. 品味“闲敲棋子落灯花”一句中“敲”字的妙处。(3分)

(三)(12分)

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞵，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙；同行十二年，不知木兰是女郎。

10. 解释下列加点的词语。(2分)

(1)问女何所忆 忆：\_\_\_\_\_ (2)出郭相扶将 郭：\_\_\_\_\_

11. 请明确下列句子的特殊句式，并将句子翻译成现代汉语。(3分)

愿为市鞍马，从此替爷征。

12. 对文中有关句子的理解和分析不正确的选项是( ) (3分)

- A. “万里赴戎机，关山度若飞”用夸张手法描写翻山越岭奔赴战场的情景。
- B. “朔气传金柝，寒光照铁衣”从听觉和视觉的角度描写边塞军队的生活。
- C. “将军百战死，壮士十年归”实写将军拼死作战，壮士十年后归来的情景。
- D. “策勋十二转，赏赐百千强”中的数字“十二”与“百千”都是表示多数。

13. 本诗中哪些部分详写，哪些部分略写？作者这样安排的意图是什么？(4分)

(四)(9分)

董遇，字季直，性质讷而好学。……人有从学者，遇不肯教，而云：“必当先读百遍。”言：“读书百遍，其义自见。”从学者云：“苦渴无日。”遇言：“当以‘三余’。”或问“三余”之意。遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”由是诸生稍从遇学。

【注】董遇：三国时有名的学者。讷：出言迟钝。苦渴无日：竭力(学习)，但没有时间。

14. 下列加点词语解释不正确的选项是( ) (3分)

- A. 性质讷而好学 好:容易  
B. 读书百遍,其义自见 见:通“现”;显现  
C. 或问三余之意 或:有人  
D. 由是诸生稍从遇学 稍:逐渐

15. 请概括这段选文围绕“读书”讲了哪两方面内容? (2分)

16. 选文中“从学者”和《孙权劝学》中的吕蒙在学习中遇到的困难有什么相似的地方? 孙权和董遇是如何解决他们学习上的困难的? (4分)

(五)(8分)

①凡是同叶圣陶先生有些交往的,无不为其待人厚而深受感动。前些年,一次听吕叔湘先生说,当年他在上海,有一天到叶先生屋里去,见叶先生伏案执笔改什么,走近一看,是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育,此后写文章,文字标点一定清清楚楚,不敢草率了事。我同叶圣陶先生文墨方面的交往,从共同修润课本的文字开始。其时他刚到北方来,跟家乡人说苏州话,跟其他地方人说南腔北调话。可是他写文章坚决用普通话。他对普通话生疏,于是不耻下问,让我帮他修润。我出于对他的尊敬,想不直接动笔,只提一些商酌性的意见。他说:“不必客气。这样反而费事,还是直接改上。不限于语言,有什么不妥都改。千万不要慎重,怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”我遵嘱,不客气,这样做了。可是他却不放弃客气,比如有一两处他认为可以不动的,就一定亲自来,谦虚而恳切地问我,同意不同意恢复。我当然表示同意,并且说:“您看怎么样好就怎么样,千万不要再跟我商量。”他说:“好,就这样。”可是下次还是照样来商量,好像应该作主的是我,不是他。

②文字之外,日常交往,他同样是一以贯之,宽厚待人。例如一些可以算作末节的事:有人到东四八条他家去看他,告辞时,客人拦阻他远送,无论怎样说,他一定还是走过三道门,四道台阶,送到大门外。告别,他鞠躬,口说谢谢,看着来人上路才转身回去。他晚年的时候已经不能起床,记得有两次,我同一些人去问候,告辞时,他还举手打拱,还是不断地说谢谢。

③还记得大概是七十年代中期某年的春天吧,我以临时户口的身份在妻女家中小住,抽空去看他。他家里人说,他很少出门,这一天有朋友来约,到天坛看月季去了。我要一张纸,留了几句话,其中说到乡居,说到来京,末尾写了住址,是西郊某大学的什么公寓。第二天就接到他的信。他说他非常悔恨,真不该到天坛去看花。他看我的地址是公寓,以为公寓必是旅店一类,想到我在京城工作这么多年,最后沦为住旅店,感到很悲伤。我看了信,也很悲伤,不是为自己的颠沛流离,是想到十年来的社会现象,像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

④以上说待人厚,是叶圣陶先生为人的宽的一面。他还有严的一面,是律己,这包括正心修身和“己欲立而立人,己欲达而达人”。我们在一起的时候,常常谈到写文章,他不止一次地说:“写成文章,在这间房里念,要让那间房里的人听着,是说话,不是念稿,才算及了

格。”他这个意见,不同的人会有不同的反应。譬如近些年来,有不少人是宣扬朦胧的,还有更多的人是顺势朦胧的,对于以简明如话为佳文的主张,就必付之一笑。而叶先生则主张写完文章后,可以自己试念试听,看像话不像话,不像话,坚决改。叶圣陶先生就是这样严格要求自己的,所以所作都是自己的写话风格,平易自然,鲜明简洁,细致恳切,念,顺口,听,悦耳,说像话还不够,就是话。

17. 品味第①段划线句子,说一说你对叶圣陶先生的认识。(3分)

18. 赏析下面句子中加点词语的表达效果。(3分)

他一定还是走过三道门,四道台阶,送到大门外,他鞠躬,口说谢谢,看着来人上路才转身回去。

19. 第④段划线句子有什么作用?(2分)

(六)(17分)

拣麦穗

张 洁

当我刚刚能够歪歪趔趄地提着一个篮子跑路的时候,我就跟在大姐姐身后拣麦穗了。那篮子显得太大,总是磕碰着我的腿和地面,闹得我老是跌交。我也很少有拣满一个篮子的时候,我看不见田里的麦穗,却总是看见蚂蚱和蝴蝶,而当我追赶它们的时候,拣到的麦穗,还会从篮子里重新掉回地里去。

有一天,二姨看着我那盛着稀稀拉拉几个麦穗的篮子说:“看看,我家大雁也会拣麦穗了。”然后,她又戏谑地问我:“大雁,告诉二姨,你拣麦穗做啥?”我大言不惭地说:“我要备嫁妆哩!”

二姨贼眉贼眼地笑了,还向围在我们周围的姑娘、婆姨们眨了眨她那双不大的眼睛:“你要嫁谁嘛!”

是呀,我要嫁谁呢?我忽然想起那个卖灶糖的老汉。我说:“我要嫁那个卖灶糖的老汉!”

她们全都放声大笑,像一群鸭子一样嘎嘎地叫着。笑啥嘛!我生气了。难道做我的男人,他有什么不体面的地方吗?

卖灶糖的老汉有多大年纪了?我不知道。他脸上的皱纹一道挨着一道,顺着眉毛弯向两个太阳穴,又顺着腮帮弯向嘴角。那些皱纹,给他的脸上增添了许多慈祥的笑意。当他挑着担子赶路的时候,他那剃得像半个葫芦样的后脑勺上的长长的白发,便随着颤悠悠的扁担一同忽闪着。

我的话,很快就传进了他的耳朵。

那天,他挑着担子来到我们村,见到我就乐了。说:“娃呀,你要给我做媳妇吗?”“对呀!”

他张着大嘴笑了，露出了一嘴的黄牙。他那长在半个葫芦样的头上的白发，也随着笑声一齐抖动着。“你为啥要给我做媳妇呢？”

“我要天天吃灶糖哩！”

他把旱烟锅子朝鞋底上磕着：“娃呀，你太小哩。”

“你等我长大嘛！”

他摸着我的头顶说：“不等你长大，我可该进土啦。”

听了他的话，我着急了。他要是死了，那可咋办呢？我那淡淡的眉毛，在满是金黄色的茸毛的脑门上，拧成了疙瘩。我的脸也皱巴得像个核桃。

他赶紧拿块灶糖塞进了我的手里。看着那块灶糖，我又咧着嘴笑了：“你别死啊，等着我长大。”他又乐了。答应着我：“我等你长大。”

这以后，每逢经过我们这个村子，他总是带些小礼物给我。一块灶糖，一个甜瓜，一把红枣……还乐呵呵地对我说：“看看我的小媳妇来呀！”

我渐渐地长大了。到了知道认真地拣麦穗的年龄了。懂得了我说过的那些个话，都是让人害臊的话。卖灶糖的老汉也不再开那玩笑——叫我是他的小媳妇了。不过他还是常带些小礼物给我。我知道，他真疼我呢。

我不明白为什么，我倒真是越来越依恋他，每逢他经过我们村子，我都会送他好远。我站在土坎坎上，看着他的背影，渐渐地消失在山坳坳里。

年复一年，我看得出来，他的背更弯了，步履也更加蹒跚了。这时，我真的担心了，担心他早晚有一天会死去。

有一年，过腊八的前一天，我约摸着卖灶糖的老汉，那一天该会经过我们村。我站在村口上一棵已经落尽叶子的柿子树下，朝沟底下的那条大路上望着，等着。那棵柿子树的顶梢上，还挂着一个小火柿子。小火柿子让冬日的太阳一照，更是红得透亮。那个柿子多半是因为长在太高的树梢上，才没有让人摘下来。真怪，可它也没让风刮下来，雨打下来，雪压下。

路上来了一个挑担子的人。走近一看，担子上挑的也是灶糖，人可不是那个卖灶糖的老汉。我向他打听卖灶糖的老汉，他告诉我，卖灶糖的老汉老去了。

我仍旧站在那棵柿子树下，望着树梢上的那个孤零零的小火柿子。它那红得透亮的色泽，依然给人一种喜盈盈的感觉。可是我却哭了，哭得很伤心。哭那陌生的、但却疼爱我的卖灶糖的老汉。

后来，我常想，他为什么疼爱我呢？无非我是一个贪吃的，因为生得极其丑陋而又没人疼爱的小女孩吧？

等我长大以后，我总感到除了母亲以外，再也没有谁能够像他那样朴素地疼爱过我——没有任何希求，没有任何企望的。

（选自《张洁文集》，有删改）

20. 依据文章内容填写，在“我知道，他真疼我呢”之后，“我”对卖灶糖老汉的情感变化。（2分）

依恋——（ ）——期盼——（ ）——怀念

21. 从文章第一段，你读出一个怎样的“我”？（3分）

22. 赏析文中画横线的两个句子。（5分）

（1）他脸上的皱纹一道挨着一道，顺着眉毛弯向两个太阳穴，又顺着腮帮弯向嘴角。那些皱纹，给他的脸上增添了许多慈祥的笑意。（从描写角度）

（2）我那淡淡的眉毛，在满是金黄色的茸毛的脑门上，拧成了疙瘩。我的脸也皱巴得像个核桃。（从修辞角度）

23. 文中两处提到一个小火柿子，试分析其在文中的作用。（3分）

24. 请探究本文作者表现出的情感意蕴。（4分）

### 三、运用(12分)

25. 临邑六中七·三班贾友实同学因明天家中临时有事，想给班主任梁老师写一份请假条，请你今天(7月5号)帮他完成这个任务。（4分）

26. 临邑六中七年级各班开展“书香班级”主题活动，请你参与并完成下列活动。（8分）

（1）七年级(1)班举行汉字书写比赛，下面是主持人的一段结束语，其中两处画线句均有语病，请你修改(写出修改后的句子)。（4分）

同学们，写字水平能反应一个人的语文素养。①希望本次活动能激发同学们的写字水平；②也希望大家通过持之以恒不间断的练习，写出一手美观的汉字。

（2）七年级(2)班开展关于读书的主题班会活动，你将参与这次活动。请你按要求完成以下任务。（4分）

①为营造活动氛围，教室里需贴几条名人语录，请你推荐一则有关读书的名人名言。（2分）

②为配合这次活动，班里还准备办一份读书小报。请你参考下面的示例，为这份小报拟写一个栏目名称，并简要介绍这个栏目的内容。（2分）

【示例】栏目名称：《书海泛舟》 栏目内容：介绍、浏览名著佳作

### 四、作文(60分)

**题目一：**照片记录了生活的瞬间，也记载了成长中的故事；记录了历史的瞬间，也记载了社会进程中的故事……请以《照片里的故事》为题，写一篇不少于550字的作文。

**题目二：**请以“喝彩”为话题，自拟题目写一篇不少于550字的作文。

要求：请从以上两个题目中任选一个写作。选好角度，确定立意，文体不限，不要套写抄袭，字迹工整，书写清楚，卷面整洁。不得泄露个人信息(真实的人名、地名、校名等)。