

二〇二一年基础教育质量监测

七年级 语文试题

注意事项:

1. 本试题共6页, 满分100分, 考试时间120分钟。答案请答在答题卡上。
2. 答题前, 用0.5毫米黑色墨水签字笔将本人的姓名、准考证号和座号填写在答题卡相应位置。
3. 答题时, 必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔在答题卡上书写。务必在题号所指示的答题区域内作答; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准用涂改液、胶带纸、修正带。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、基础知识积累与运用(共10分)

1. 下列词语中, 加点字的注音完全正确的一项是() (2分)

A. 贮蓄(zhù) 狡黠(xiá) 缄默(jiān) 鲜为人知(xiān)
B. 酝酿(niàng) 殷红(yīn) 侦缉(jī) 锲而不舍(qì)
C. 狩猎(shòu) 炽热(chì) 迸溅(bèng) 锐不可当(dāng)
D. 教诲(huì) 穹顶(gōng) 濒临(pín) 不折不挠(náo)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (2分)

A. 抱歉 大无畏 家喻户晓 大庭广众
B. 斑斓 攻坚战 忍俊不禁 仙露琼浆
C. 取缔 雷神山 姗姗来迟 海市蜃楼
D. 累赘 冲锋号 天涯海角 以身作则

3. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是() (2分)

A. 公园路夜市熙熙攘攘, 一派繁荣的景象, 街头作画、架子鼓表演、手工编织……各种摊位摩肩接踵, 夜市摆摊重新兴起, 给城市带来了久违的烟火气息。

B. 新华中学举行中考前誓师大会, 庄严的国旗下, 十六个教学班方阵棋布操场, 声震山河, 气冲斗牛, 引得栅栏外的路人纷纷驻足, 交首称赞。

C. 近日, 国务院大督查第二批核查问责不作为情况又公之于众, 不断加大的问责力度让为官不为者如坐针毡, 推动着工作的真落实, 让群众真正受益。

D. 第二届世界传统武术节的最后一天, 体育馆内人头攒动, 记者在现场听到最多的一句话, 是老外朋友们翻来覆去的那句经典老话——“中国功夫, Great!”

4. 下面句子中没有语病的一项是() (2分)

A. 小区管理人员说: “防疫期间, 建议家长禁止孩子不去人群聚集的地方。”
B. 地摊经济放开以来, 我们小区窝在家里的人数比起放开以前减少了一倍。
C. 通过“停课不停学”网络学习, 培养了我们自觉参与、主动思考的学习习惯。
D. “直播带货”是目前非常红火的一种网上销售形式, 令许多年轻人跃跃欲试。

5. 下列关于古代文化、文学常识的表述, 不正确的一项是() (2分)

A. “铭”, 古代刻在器物上用来警诫自己或称述功德的文字, 后来成为一种文体, 这种文体一般都是用韵的。

B. 我国古代有许多特殊称谓。如“伯”“仲”“叔”“季”指兄弟行辈中长幼排行的次序，依次为老大、老二、老三、老四。

C. 杜甫是唐代的诗人。他的诗作在总体上反映了唐王朝由盛转衰的变化过程，号称“诗仙”。

D. 普希金，俄国诗人，《假如生活欺骗了你》表现了他对生活的热爱，对理想的追求和对未来的信念。

二、古诗文阅读与积累（20分）

阅读下面的文言文，完成6—9题。

【甲】沧州南一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

【乙】河间有游僧，卖药于市，以一铜佛置案上，而盘贮药丸，佛作引手取物状。有买者先祷于佛而捧盘进之病可治者则丸跃入佛手。其难治者，则丸不跃。举国信之。后有人于所寓寺内，见其闭户研铁屑，乃悟其盘中之丸，必半有铁屑，半无铁屑，其佛手必磁石为之，而装金于外，验之信然，其术乃败。

6. 对下列加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- | | |
|---------|----------------|
| A. 阅十余岁 | 阅：经过，经历 |
| B. 是非木柿 | 是：对；正确（跟“非”相对） |
| C. 举国信之 | 举：全 |
| D. 验之信然 | 信：确实 |

7. 下面加点字意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

- | | |
|-------------|----------|
| A. 求石兽于水中 | 卖药于市 |
| B. 以为顺流下矣 | 以一铜佛置案上 |
| C. 岂能为暴涨携之去 | 其佛手必磁石为之 |
| D. 乃石性坚重 | 其术乃败 |

8. 下面对选文的理解分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A. 甲文记叙了人们寻找石兽的经过及其令人惊讶的结局，而且从中悟出了天下事“但知其一，不知其二者多矣”，不可“据理臆断”的道理。

B. 甲文中庙僧和老河兵都犯了脱离实际、主观臆断的错误，讲学家则从实际经验出发，综合考虑各方面因素，因此能提出正确看法。

C. 乙文中游僧让买者先向佛祈祷得到佛的帮助，从神奇现象上欺骗民众，然后病能否医治取决于药丸是否跳入佛手中，从敬畏心里上捕获民众。

D. 乙文中骗术的原理是磁石有磁力，而铁会和磁石相互吸引，自然跳到铜佛手中去了。

9. 翻译下面的文言语句。（2分）

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

10. 文言断句（限断3处）（3分）

有买者先祷于佛而捧盘进之病可治者则丸跃入佛手。

阅读下面的诗歌，完成 11—12 题。

社日

王驾

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

11. 从诗的前两句可以看出当地农村生活的哪些特点？（2 分）

12. 古代祭祀土神的日子叫“社日”，整首诗没有一字描写社日祭祀的情景，但我们却能感受到祭祀的气氛，这是运用了_____写法。“家家扶得醉人归”中“醉”是表象，_____才是村民的真正心境。（2 分）

13. 古诗文填空。（5 分）

(1) _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(2) 落红不是无情物，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）

(3) 可怜夜半虚前席，_____。（李商隐《贾生》）

(4) 陆游《游山西村》中，既描写春光美景，又蕴含逆境中往往有无限希望的诗句是：

_____，_____。

三、语言运用（5 分）

14. 阅读下面两则材料，完成试题。

材料一：

时下，经典作品销路不佳，有些书店将我国古典文学名著放在打最低折扣的专卖区。同时，肆意改编经典的现象也十分普遍：《西游》被“大话”，《三国》被“水煮”。这样的改编实际上是把内涵丰富的“文学大餐”变成了“速食快餐”，往往使经典不再“经典”。然而，阅读这种改编的名著在不少青少年中成了一种时尚，他们说：“那种很正经的文学名著，书太厚，文字太多，我们没时间也没兴趣读。而这种书有图画，又搞笑，要有意思得多。”（摘自《新京报》）

材料二：

我们的中文经历了几千年的成长，仍然有着青春的活力，是活的语言。我们不妨回头看看那些文学作品，比如六百年前的《三国演义》《西游记》之类的，我想一个中学生大概不需要用字典，就可以看懂。从古到今，那些古籍除了非常高远的、深奥的之外，很多经典之作都是今日一般读书人可以享受、欣赏，并终生使用的。

（摘自余光中先生在母校南京大学的演讲）

(1) 我校在进行专题活动时收集了以上材料，你认为专题活动的目的应该是：_____。(2分)

(2) 为了搞好这个专题活动，小晴想到了撰写名著阅读心语投寄给《齐鲁晚报》进行宣传的形式。她撰写了《骆驼祥子》的阅读心语：

祥子，一个旧北京的人力车夫，像骆驼一样耸起脊背，拉着一辆黄包车在胡同中奔跑。风雨中的哆嗦，烈日下的喘息，让我读出了下层劳动人民的辛酸苦难。

请你从《西游记》《朝花夕拾》《海底两万里》《繁星·春水》等中选择一部，也撰写一段阅读心语。(3分)

《_____》的阅读心语：

四、现代文阅读（25分）

（一）阅读下面的文章，完成15—18题。（15分）

给鸟搬家

刘亮程

①我们家的院子 and 老陈家的院子中间隔了一小截篱笆，平常两家借点东西都是从篱笆缝里递来递去。

②一天，阿健盯住老陈家榆树说，要是把他家的麻雀赶到我们家树上多好。阿健就挤过篱笆缝，往老陈家树上扔土块儿，朝树上喊叫。

③怎么才能让鸟在我们家树上也筑窝呢？阿健说。

④等你们都长大了，麻雀看见院子里没小孩了，就会来我们家树上筑巢。二伯说。

⑤我想现在就让麻雀来我们家树上筑巢。阿健说。

⑥那我们想个办法吧，先在树上给鸟做个窝，到时候我会让那棵树上的鸟搬过来住。二伯说。

⑦二伯带着张欢、阿健、洋洋和方圆，在院子里做鸟巢。

⑧二伯从小库房里找出锯子、斧头和钉锤，用木板钉了一个方盒子，找了一些柔软的干草放进做好的鸟巢。

⑨然后，二伯让方圆爬上树，用铁丝把鸟巢绑在最高的树杈上。二伯做木盒的时候，中间隔出了盛放食物的隔档，在里面装了些小米。

⑩鸟巢安置后，第二天就有鸟在树上叫了，鸟发现巢里的食物，再叫其他鸟过来吃。

☐过了两天，树上没鸟叫了。二伯说，可能食物吃完了。他让方圆上去又放了一些小米。鸟又在树上叫了，可是，鸟把小米吃完又飞了，没有把我们的木盒当窝的意思。

☐这咋办呢？阿健说。

☐不急，再想办法。二伯说。

☐二伯让方圆爬到老陈家榆树上，把窝里的鸟蛋放到我们家树上的鸟巢里。

☐二伯说，我们把鸟蛋移过来，鸟就会跟着过来。

☐可是，鸟没有搬家过来，只是在我们家树上叫了一阵，又回到老陈家树上。二伯只好让方圆把鸟蛋放回老陈家榆树上的旧窝里。

☐二伯的办法失败了。

☐怎么办？阿健、张欢都着急了。再等等。二伯说。

☐不久以后，老陈家树上的鸟巢孵出了小鸟，在树下都能听到小鸟的叫声。

☐二伯又让方圆爬到老陈家树上，把小鸟全拿下来。方圆上树的时候，鸟一阵乱叫。

⑪方圆把小鸟装在衣兜里拿下来，五只精光的小鸟，张着嫩黄的小嘴直叫。张欢、阿健都围上去摸小鸟。二伯让方圆赶快把小鸟放到我们家树上的窝里，又放了好多小米进去。然后，我们回到院子。

⑫鸟看到自己窝里没有了小鸟，扯着嗓子叫，小鸟也在我们家树上的窝里叫。大鸟听到了，就飞过来，看见自己的小宝宝全搬了家，家里还有好多食物，鸟没办法把小鸟搬回旧巢，只好把我们给它筑的巢当家了。

⑬那以后老陈家树上就没鸟了，都落在我们家树上。

⑭老陈不知道我们干的事，我们干这些时，都是在他出去的时候，有一次他到街上买了个东西，回来树上的鸟就搬家了，全搬到了我们家树上。老陈望着自己家树上空空的鸟巢，

又看看我们家树上的方木盒子，老陈想不通，不知道树上发生了什么。

②⑤老陈家的两个女儿都出嫁到外地，剩下老陈和媳妇，院子一年四季冷冷清清，只有树上的鸟叫声，现在连鸟叫声也没有了。

②⑥张欢说，她经常看见老陈朝我们家树上望，还在他们家树下撒小米，招鸟过去。鸟飞过去把小米吃了，就又回到我们家树上。

②⑦二伯听了，觉得对不住老陈。

②⑧又过了一两个月，小鸟会飞了。

②⑨阿健说，他看见两只大鸟又回到老陈家树上的旧窝里了。我们家树上的窝留给长大的小鸟住了。

③⑩二伯听了说，鸟做得很对呢。

③⑪现在，老陈家和我们家树上，都有鸟叫了。

（选自《一片叶子下生活》，有改动）

15. 请结合文章情节，依据示例，完成填空。（4分）

扔土块，赶鸟儿过来→_____→移鸟蛋，招鸟儿过来→_____

16. 请从人物描写的角度赏析第②段画线句子的表达效果。（3分）

17. 联系上下文，揣摩第②⑥段画线句子，发挥想象，将“老陈”此刻的心理描写出来。（60字以内）（4分）

18. 文末交代了两家树上都有鸟叫了，作者为什么安排这样的结局？请谈谈你的理解。（4分）

（二）阅读下面的文章，完成19—21题。（10分）

看你一眼，心生种子

孙道荣

（1）一位朋友，阳台上种满了花草。

（2）朋友的家我没有去过，但那些阳台上的花花草草，我都见过。每天，她都会在朋友圈发一张或一组它们的图片。一朵花打苞了，一颗草籽发芽了，一只蝴蝶飞来了……她都会及时发布，更新。她的朋友圈，就是一处生机盎然的小花园。

（3）每天，都会有很多人点赞，点评。让我怦然心动的是一位朋友的点评：每天在你的朋友圈，看一眼你的阳台，看一眼那些美丽的花花草草，便在心里种下了一颗种子。

（4）看你一眼，心里便种下一颗种子。多美的经历，多美的感受，多美的种子。

（5）生活中从不缺乏美，我们看到了，即使什么也没说，即使我们没有文学家的优美辞藻来赞美它，有什么关系？一颗美美的种子，已经种进了我们的心里——

（6）难得早起，看到草叶上的一滴晨露，它就是一粒种子；

（7）在大街上行走，看到一个背着书包的孩子，手里拿着张纸片，走了很远的路，最后，将它投进了路边的垃圾桶里，它就是一粒种子；

（8）斑马线前，有人欲横穿马路，一辆车停下来了，又一辆车停下来了，它就是一粒种子；

（9）前面一位年轻的妈妈，怀抱着孩子，孩子伏在妈妈的肩头，向后张望，我与孩子的眼神撞在了一起，孩子忽然咧嘴冲我笑了笑，它就是一粒种子；

（10）走在我前面的人，推开旋转门，待我也走进去了，才松开手，它就是一粒种子；

（11）抬头看见蓝天，白云，它就是一粒种子；_____

.....

(12) 如果稍稍留意,你就会发现,生活中有太多这样的一刻。你看见了它,你经历了,你融在其中了,你切身感受到了,那么,你的心里,就会种下一粒种子。

(13) 没错,生活从不是风花雪月,有很多不如意,甚至悲伤和灾难。艰辛的生活,让我们的人生充满挣扎和苦难,视而不见与粉饰太平,都是对生活,也是对自己的不敬和背叛。我们赞美生活,并非因为它总是美好的,艰难、忧伤、痛苦,总是如影相随。我要说的是,纵使人生再艰难,纵使我们的内心千疮百孔,也别忘了,空气中还有飞翔的蒲公英,生活中总有那温暖的一刻,它就是一粒希望的种子。

(14) 打开心扉,那粒种子就会飞进来。

(15) 心里有种子了,心才会像一块土地一样,不会荒芜。

(16) 一粒种子,未必能发芽;一粒种子,也未必能成为一片姹紫嫣红的花园。没关系,这个世界从不乏这样的种子,总有一粒种子,它飞进了你的心田,并在你最柔软的部分,扎根,发芽,成长。心中这样的种子多起来了,希望和信心,就会重新回到我们身边。

(17) 永远不要小觑了一粒种子的力量,它能穿越寒冬,也能破崖而出。就算它被埋在了我们心底,也定然能在某个春天,挣脱一切桎梏,冒出动人心魄的嫩芽。

(18) 如果你在庸常的生活中,遇到了怦然心动的一刻,那是一粒种子,不要拒绝它。

(19) 如果我看你一眼,心生温暖,亦请不要拒绝,因为,你也是这样一粒种子。

(选自《新民晚报》)

19. 精读第(5) - (11)段,并在第(11)段后的横线处补写一句。(3分)

20. 品读第(17)段中的划线句并根据自己的理解做出批注。(3分)

永远不要小觑了一粒种子的力量,它能穿越寒冬,也能破崖而出。就算它被埋在了我们心底,也定然能在某个春天,挣脱一切桎梏,冒出动人心魄的嫩芽。

我的批注:

21. 读完全文,你明白了作者写作本文的意图了吗?请你用自己的话概括并结合文章内容说出理由。(4分)

五、写作(40分)

精彩的瞬间、美好的永恒,点亮了我们生命的星空。还记得吗?那无数次的遇见,曾经遇见的那个人、那道景、那本书、那句话.....

请以“遇见”为题,写一篇文章。

要求:①写出真情实感;

②除诗歌、戏剧外,文体不限;

③不少于600字;

④文中不得出现与考生个人信息相关的真实人名、校名和地名。