九年级语文（上）单元过关检测卷（一）

第一、三单元

时间：150分钟 满分：120分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1-6  （14分） | 7-9  （7分） | 10-12  （7分） | 13-15  （10分） | 16-19  （14分） | 21-23  （8分） | 24-27  （10分） | 28  （50分） | 总 分  （120分） |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**一、阅读理解（60分）**

**（一）现代文阅读理解**

**抬头看见花（14分）**

张金凤

①早晨上班经过护城河岸，在花木交易区，看见大棚培育的鲜花散布在土里土气的旧物之间，甚是生动，我便买来几盆。小巧的花盆里，盛开着毛茸茸的红色小花，这种花在童年时的乡村很多见，它们叶子碧绿、花开红艳且日久不凋。乡下人管这种花叫“长寿梅”。“长寿”是说这花好养活、花期长，“梅”的来意大约是它开在冬天吧。这花并无枝干，如一墩菠菜样贴地而长，花朵的形状如同一个小绒球，与“梅”的外形其实并不相干。

②我兴冲冲地把几盆长寿梅带到办公室，每个同事的桌角放一盆。已是寒冬，小城万物萧瑟，这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃，同事们都很高兴。王老师大赞曰：“以前是抬头看见一堆资料，现在好啊，抬头看见花！”抬头看见花，多么好的意境，当我们俯案劳作，忙到头眼昏花、筋疲力尽时，一抬头，见桌案上一盆小小的长寿梅生机盎然地开着，多么令人欢喜！这长寿梅叶子碧绿浓密，几朵花鲜润地高出叶浪，像一些小手臂在跟你打招呼；数朵花参差地插在叶子间，有环佩叮当般的美感。看到此，心情怎能不澄澈、明朗、欣悦？肩疼、颈酸、眼累、心乏等等，都被这一盆小花儿给疏解了。

③乡下人在过年时，都要贴对联和红帖，那些小红帖就像寻找窝巢的燕子，落脚在农家屋檐下不同的角落，它们都写着相同的四个字：抬头见喜。一抬头，是红艳艳的希望，看见它，就是愉悦，就是欢欣，就是希冀，就是撞进门来的春天。

④一日，孩子在阳台喊：“快看，‘黑森林’开花了！”“黑森林”是我家旁边的原生态植物园，里面有很多落叶植物，到冬天全都褪去叶子，赤裸着黑乎乎的粗裂枝干，风景单调得很。眼下隆冬天气，“黑森林”怎么会开花？我从阳台看过去，那些黑乎乎的树枝上，还真是闪闪烁烁地“开”着不少“花”，有的像桃花般粉红，有的像石榴花般鲜艳，也有迎春花一样金灿灿的，花朵间还有些绿色叶子，看起来春光灿烂。我忍不住好奇，就去看个究竟。远远见一个老人手里拿着花往树枝上绑。见我看她，便笑着解释：攒下些鲜花、礼品盒包装纸，都那么新、那么鲜艳，不如做成花儿，叫它们再开一次。让我惊异的是，这个老人竟然是植物园大门口卫生间的看护人。她和老伴一起来我们小城打工，就住在卫生间旁边的小储物间里。卫生间周围都被她栽满了花，娇艳的凤仙花和高大的蜀葵、美人蕉开得春光流泻，惹人注目。我曾看到在小储物间里，她那穿环卫工作服的老伴坐在马扎上喝酒、吃饺子，两个老人都幸福满满的样子。我帮着老人往树枝上绑花儿时想，这些包装纸大约是她老伴捡来的吧，但是它们做出的花儿却一样的光彩绚丽。

⑤再从阳台上眺望，那一树树花让我心情莞尔、无比温暖，那个往树上绑花的老人似乎也成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦。

⑥我还曾走进一个孤寡老人的家，他的腿病使他行走艰难，病发时下不了炕、出不了屋子。他的屋子狭暗，但窗台上摆满各种各样的木花。他将树枝削掉外皮，削出一层层木屑，木屑不落，卷起来像层层花瓣。他拿颜料将那些“花儿”染成各种鲜艳的颜色，然后“栽”在窗台那一块长满孔洞的皱麻石上。坐在木花旁边的他乐呵呵的，不见困顿之情。现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，他用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天。

⑦抬头看见花！这非常值得期待。在喧嚣忙碌的生活里，累了、乏了、倦了的时候，猛然一抬头，与一树花对视，这是多大的幸福啊！但四时有序，花开有时，那一束花开常常被辽阔的苍茫代替，被嘈杂的市声淹没。在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……有些花不是开在枝头，而是开在心灵深处，它们坚强而鲜艳，它们并非来自季节的恩赐，而是来自强大的内心。

⑧我们可以一边做幸福的看花人，一边把自己活成一朵花，开成一种风景，成全“抬头看见花”的景致和人生。

（选自《人民日报》2020年２月５日,有删减）

**1.本文叙述了哪些“抬头看见花”的事例？写出三件即可。(３分)**

**2.第③段中写到乡下人过年习俗，有将“抬头见喜”的小红帖贴在农家屋檐下不同的角落,其寓意是什么？（2分）**

**3.结合语境，赏析下列句中加点词的作用。（2分）**

已是寒冬,小城万物萧瑟,这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃，同事们都很高兴。

**4．请从修辞的角度品析第⑥段划线句子“他将树枝削掉外皮,削出一层层木屑,木屑不落,卷起来像层层花瓣。”的表达效果。（2分）**

**5.文中第④段中描写了黑森林还未被装扮时的单调，这样写有何作用？（2分）**

**6.本文用优美且富有表现力的语言，围绕各式各样或实或虚的“花”展开，将各种美好的生活场景生动地展现在读者面前，请结合全文，谈谈你读完本文后的启示。（3分）**

**冠状病毒知多少（7分）**

彭茜

　　①近日，由新型冠状病毒引发的疫情备受关注。此前，2003 年肆虐的严重急性呼吸综合征(SARS)和 2012 年出现的中东呼吸综合征(MERS)疫情也都由冠状病毒引起。那么，什么是冠状病毒?它会导致什么症状?怎样有效防护?

　　②感染人类的冠状病毒在 20 世纪 60 年代首次被科学家分离出来，因在电子显微镜下可观察到病毒外表的冠状构造而得名“冠状病毒”。据世界卫生组织介绍，此次在武汉发现的病毒是以前从未在人体中发现的新型冠状病毒。

　　③冠状病毒的传播史可谓“劣迹斑斑”，它不仅是普通感冒的主要病原体之一，更是几次严重疫情的罪魁祸首。2003 年肆虐的严重急性呼吸综合征冠状病毒，以及前几年影响沙特阿拉伯、韩国等地的中东呼吸综合征冠状病毒，在分类上都是冠状病毒科冠状病毒属中的病毒。美国疾病控制和预防中心介绍，目前已知包括新型冠状病毒在内的可感染人类的冠状病毒共有 7 种。

　　④病毒命名很有门道。过去很多传染病命名都与地名相关，如埃博拉病毒由于在非洲埃博拉河地区被发现而得名，中东呼吸综合征冠状病毒的得名也是因为该病毒首次在中东地区被确认。不过，对于这次的新型冠状病毒，世卫组织今日在相关的公告中称其为“2019—nCoV”,意为“2019新型冠状病毒”。根据世卫组织2015年公布的新发现疾病命名指导原则中提到，使用中性、一般的术语代替人物、地点、动物、食物和职业的名称来命名疾病。

⑤人感染了冠状病毒后一般会出现哪些症状?世卫组织介绍，症状因病毒而异，常见体征有呼吸道症状、发热、咳嗽、气促和呼吸困难等。在较严重病例中，感染可出现肺炎、严重急性呼吸综合征、肾衰竭，甚至死亡。

⑥目前，虽无针对病毒的特效药，但正确的防护手段可有效预防新型冠状病毒感染。世卫组织建议：要保持基本的手和呼吸道卫生，如用肥皂水和清水勤洗手；养成安全的饮食习惯，如烹调时彻底煮熟食物；在可能的情况下避免与表现出呼吸道疾病症状(例如咳嗽和打喷嚏)的人密切接触；避免在未加防护的情况下接触野生或养殖动物等。

　　⑦找到病毒起源对于疫情防控至关重要。目前新型冠状病毒的传染来源尚未找到，疫情传播途径也尚未完全掌握。不过，已有的研究显示，冠状病毒在蝙蝠和骆驼等动物中很常见，只在极少情况下病毒才会发生变异传染给人类。比如中国科学院的研究人员曾报告说，严重急性呼吸综合征冠状病毒可能源于菊头蝠携带的一种冠状病毒，经由果子狸传染给人。世卫组织对中东呼吸综合征冠状病毒的调查也显示，这种病毒可能源自蝙蝠，先传给骆驼，再由骆驼传给人类。

　　⑧世卫组织说，一些已知的冠状病毒在动物中传播，但尚未感染人类；随着全球监测工作的改善，可能会发现更多冠状病毒。因此，人类与冠状病毒之间的斗争依然任重道远。

(选自《光明日报》2020 年 01 月 21 日，有删改)

**7．选出下列对本文内容的理解或分析有误的一项( )（3分）**

　　A．感染人类的冠状病毒在 20 世纪 60 年代被分离出来，它是普通感冒的病原之一，也是几次重大疫情的罪魁祸首。

B．研究显示，冠状病毒在蝙蝠和骆驼等动物中很常见，传染给人类只是在极少情况下才会发生。

C．人感染了冠状病毒后，常见的病状有呼吸道症状、发热、咳嗽、气促、肺炎、肾衰竭等。

D．选文采用逻辑顺序。首先由当下的疫情引出本文的说明对象，然后具体说明冠状病毒的由来、传播史、命名、感染后的症状、预防措施、传染来源等，最后指出人类对冠状病毒的探索任重道远。

**8．本文第①段在文中有何作用?（2分）**

**9．面对来势汹汹的疫情，很多人感到束手无策，请结合选文第⑥段的内容，给他们提供一些有效的防护措施。（两点即可）（2分）**

**奋斗的姿态最美丽（7分）**

贾立政

①在所有我们称之为美丽的行为姿态当中，最美的莫过于奋斗的姿态！习近平总书记指出：“幸福都是奋斗出来的”“奋斗本身就是一种幸福。只有奋斗的人生才称得上幸福的人生”“撸起袖子加油干”。受总书记讲话精神的感召，今天的年轻人中间广泛流传着这样一句话：“人在认真的时候、奋斗的时候会发光。”很显然，这不仅仅是一句浪漫的修辞，对奋斗者的赞美，更是对新时代人们价值追求的生动表达：发奋努力，加油实干，奉献国家，让自己成为“会发光”的人!

②人世间的一切美好，只有通过奋斗才能实现；生命里的一切辉煌，只有通过奋斗才能

铸就。理想愿望再高远，不懈奋斗，就会逐步接近目标；目的地再近，不去努力，也将咫尺

千里。奋斗者的姿态是最美丽的姿态。

　　③奋斗，使一个人的内在与外在世界都向着积极、美好、健康、有序的方向发展。奋斗

者要实现预期目标，会积极主动地调动自己所有的潜能，调整身体机能达到最佳状态，此时，

整个人，内心充满希望，浑身充满力量，其自强感、尊严感、自豪感、成就感、幸福感不断

增强，给人以期待，给人以鼓舞。奋斗，不仅将最美的姿态呈现出来，更有在这种美的光彩

照耀下所表达出来的更高层次的情感追求，更有意义的生活方式，最大价值的人生取向。

　　④奋斗，是一个团队实现目标的路径，也是一个团队的凝聚力和感染力之所在。只要有

奋斗在，就有愚公移山、精卫填海之势，就有“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的攻关

精神，就有“革命理想高于天”的雄心壮志，就有“无敌于全天下”的气魄。奋斗的姿态，

给团队中每个人以鼓舞和力量。

　　⑤奋斗，是一个社会、一个国家的正能量，奋斗的姿态代表着积极向上的气象。从穿梭

在大街小巷的快递员、外卖小哥到翱翔蓝天的战士，从街道上的清洁工到讲台上的教师，从

考场上的莘莘学子到球场上的运动健将……可以说每一个为梦想而奋斗的人，都是我们这个

时代最美丽的形象代言人。奋斗者身上有种强烈的感染力，营造着积极向上的社会氛围。各

行各业劳动者的艰苦奋斗，让中国呈现蒸蒸日上的盛世景象。

　　⑥奋斗，是对中华儿女自强不息精神的最好诠释。卧薪尝胆、废寝忘食、悬梁刺股、栉

风沐雨、焚膏继晷、闻鸡起舞、铁杵磨针……我们从小耳熟能详的成语，无不是中华传统文

化对奋斗精神的赞美。奋斗，展示的是中华儿女的光辉形象，展示的是中华民族的英雄气概。

从新中国成立初期保家卫国的热潮，到上世纪八十年代改革焕发的青春，再到“汶川一代”

“奥运一代”激发的正能量，时代对每一代人有不同的召唤，每一代人都会留下自己的答卷，

但不变的关键词就是“奋斗”。

　　⑧奋斗，是新时代实现伟大梦想的必由之路。中国特色社会主义进入了新时代，这是一

个奋斗者的时代。习近平总书记反复告诫我们，“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲

锣打鼓就能实现的。”当前，国际形势波谲云诡，周边环境复杂敏感，改革发展稳定任务艰

巨繁重，要打赢“三大攻坚战”，决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化强

国新征程，必须依靠全体中华儿女勠力同心、不懈追求、接力奋斗，展现出“不要人夸颜色

好，只留清气满乾坤”的气节，攻坚克难、固本开新，在新时代、新征程上，用奋斗的姿态，

书写无悔的人生、展现最美的风采。

（节选自《人民日报》2019 年 10 月 01 日 08 版 有删改)

**10.选出下列对本文内容的理解和分析不正确的一项（ ）（3分）**

A．作者认为奋斗不仅能使身体机能达到最佳状态，使人呈现出最美的姿态，而且还能让我们的生活更有意义。

B．从文中可以看出：奋斗是一个团队的凝聚力和感染力之所在，也是一个团队实现目标的唯一路径。

C．作者认为职业不分贵贱，每一个为梦想而奋斗的人，都是我们这个时代最美丽的形象代言人。

D．选文第②③④段分别从个人、团队、社会三个方面论述了奋斗的意义，由小及大，层层递进，所以这三段的顺序不能调换。

**11.说说本文的中心论点是什么?（2分）**

**12.谈谈你对文中第⑥段划线句子的理解。（2分）**

卧薪尝胆、废寝忘食、悬梁刺股、栉风沐雨、焚膏继晷、闻鸡起舞、铁杵磨针……我们

从小耳熟能详的成语，无不是中华传统文化对奋斗精神的赞美。

**（二）古诗文阅读理解**

**古诗文名句默写（6分）**

**13.按要求默写填空。**

（1）戍鼓断人行， 。（杜甫《月夜忆舍弟》）

（2） ，肯将衰朽惜残年。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（3）《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子是：“ ， 。”

（4）“月”是文人墨客笔下的宠儿。中国古代文人常借月烘托意境，抒发感情。请写出古诗文中借月抒怀的两句：“ ， 。”

**古诗词联读（4分）**

**【甲】行路难（其一）** （李白）

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在? 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

**【乙】卜算子·咏梅** （陆游）

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

**14．甲诗中以吕尚“垂钓碧溪”、伊尹“乘舟梦日”来表达诗人渴望被统治者信任重用，建立一番伟业的愿望，其写法特点是 。（1分）**

**15.找出甲乙两首诗词中表达主题的句子，并分析两者在表达主题方面有什么不同？（3分）**

**文言文阅读理解（14分）**

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】一日，命役徒芟①而辟之，中获废井。即呼工出其泥滓，观其好恶，曰：“嘉泉也”。乃扃②而澄之，三日而后汲视。其泉清而白色，味之甚甘，渊然丈余，绠③不可竭。当大暑时，饮之若饵白雪，咀轻冰，凛如也；当严冬时，若遇爱日，得阳春，温如也。其或雨作云蒸醇醇而浑盖山泽通气应于名源矣。又引嘉宾，以建溪、日铸、卧龙、龙门之茗试之，则甘液华滋，悦人襟灵。

予爱其清白而有德义，可为官师之规。因署其堂曰清白堂，又构亭于其侧，曰清白亭。庶几④居斯堂，登斯亭，而无忝⑤其名哉。                    (节选自范仲淹《清白堂记》)

【注释】①芟（shān）：清除除草。②扃（jiōng）：关锁。③绠（gěng）：原指井绳，此指提水。④庶几：但愿，希望。⑤忝（tiǎn）：玷污。

**16.选出断句正确的一项（ ）（2分）**

A.其或/雨作云蒸醇醇而浑/盖山泽通气/应于名源矣。

B.其或/雨作云蒸醇醇而浑盖/山泽通气应/于名源矣。

C.其或雨作云蒸/醇醇而浑/盖山泽通气/应于名源矣。

D.其或雨作云蒸/醇醇而浑盖/山泽通气应/于名源矣。

**17．选出加点字的意义和用法相同的一项（ ）（2分）**

A．或异二者之为　　 其或雨作云蒸

B．然则何时而乐耶　 渊然丈余

C．吾谁与归　　 云归而岩穴暝

D．不以物喜　　 以建溪、日铸、卧龙、龙门之茗试之

**18．选出下列对甲乙两文理解有误的一项（ ）（3分）**

A．甲乙两文的作者[范仲淹](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%8C%83%E4%BB%B2%E6%B7%B9&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dBPvPBnvnzPynLnyR1uWK-0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPjczn1nzPHb)，字希文，北宋著名政治家、文学家，“文正”是他的[谥号](https://baike.baidu.com/item/%E8%B0%A5%E5%8F%B7)，世称范文正公，著有[《范文正公集》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E8%8C%83%E6%96%87%E6%AD%A3%E5%85%AC%E9%9B%86%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dBPvPBnvnzPynLnyR1uWK-0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EPjczn1nzPHb)。

B．甲文中描绘了“霪雨霏霏”的悲景和“春和景明”的美景，乙文段中的“嘉泉”的特点是清澈甘美，冬凉夏暖，渊然不竭。

C．甲文中“后天下之乐而乐”的“乐”因天下百姓的“乐”而乐，是以大局为重，心系天下的话。

D．乙文详写“嘉泉”之“嘉”是为了突出它的美好品质，表达对它的喜爱之情，借“井德”喻“官德”，为下文作者阐述为官之道作必要的铺垫。

**19. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)**

（1）居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

（2）庶几居斯堂，登斯亭，而无忝其名哉。

**20.联系甲乙两文内容，说说作者范仲淹有怎样的为官之道？（3分）**

**（三）名著阅读理解（8分）**

阅读下面出自《艾青诗选》中的诗句，完成后面的题目。

它以难遮掩的光芒

使生命呼吸

使高树繁枝向它舞蹈

使河流带着狂歌奔向它去

当它来时，我听见

冬蛰的虫蛹转动于地下

群众在旷场上高声说话

城市从远方

用电力与钢铁召唤它

**21.这首诗中“它”指的是太阳，蕴涵着诗人对 的向往和追求。诗人1931年参加革命加入“左联”，后来被捕入狱，在狱中写下了《 》。（2分)**

**22.信仰，是人永恒的精神支柱。徐志摩“完全诗意的信仰”，让他最终等到了彩虹；保尔为人类解放而斗争的信仰，使他成为了钢铁战士。请说说你从《艾青诗选》中读出了诗人怎样的信仰，并结合该名著的特点阐述你运用了怎样的阅读方法。（3分）**

**23．选出下列对作家作品解读有误的一项（ ）（3分）**

A.《朝花夕拾》反映了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程，抒发了对往昔亲友和师长的怀念之情，也对旧势力、旧文化进行了嘲讽和抨击。

B．《海底两万里》“鹦鹉螺号”船长把金锭装在小箱子里，用千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

C．《钢铁是怎样炼成的》叙述了保尔的精神成长历程，其中一次写他伤寒病愈后，来到瓦莉亚等烈士的公墓前悼念战友，在沉思中领悟到生命的真谛。

D．《骆驼祥子》中，刘四爷卖掉车厂并抛弃虎妞，二强子踢死老婆并逼女儿卖身，阮明因没借到钱而告发曹先生，这些自私冷漠的人物体现了社会的凉薄。

**二、综合运用（10分）**

**24.根据拼音写出相应的汉字。（1分）**

中华文明，见微知“箸”。倡导设立“11·11中华公筷日”正当时。“双11”寓意“一生一世，亲人团圆”；寓意文明礼仪并行，亲情守望相伴，rú（ ）染了中华传统文化中的温暖底色。

**25.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）（2分）**

我们在唐代诗人狂傲的背后也能看到 ，一方面，他们躬逢盛世， 飞扬，如孔雀开屏般绚丽多彩；另一方面，他们放下身段，态度谦恭，甚至 ，如孔雀背后的狼狈不堪。现实的窘迫、人性的复杂，使得多种看似矛盾对立的东西却 。

A.卑贱 神采 前倨后恭 浑然天成

B.卑微 个性 阿谀奉承 浑然一体

C.卑微 神采 阿谀奉承 浑然天成

D.卑贱 个性 前倨后恭 浑然一体

**26.选出下列句子中有语病的一项（ ）（2分）**

A.案板下学习的女孩，那专注的神情和认真的姿态，将会深深地印在很多人的脑海里，时常给人们以力量和光芒。

B.如何用“五四”的火炬点燃和照亮自己的青春，是每个当代青年都要思考的问题。

C.《二十四小时，孝感会创造什么？》的微视频成功入选中共中央宣传部“学习强国”学习平台，在全国学习平台展播中全网推送。

D.看着两个活泼可爱的儿子，他想起了此刻正奋战在疫情前线的妻子微信里的话：“待到春暖花开、山花烂漫时，你带着儿子迎接我凯旋而归！”

**27.综合性学习(5分)**

（1）2020年2月，日本汉语水平考试事务所捐赠给湖北20000只口罩和一批红外体温计，物资外包装的标签上写着八个字：“山川异域，风月同天”。小飞问了好多同学，仍然不明白意思，后来查了资料终于明白了，原来是： 。

（2分）

（2）小飞把这个标语发给了小乐，两个人聊起来。

小飞：值此疫情，日本方面将这两句偈语作为标语，赋物以情，情谊深厚。

小乐：疫情当前，你这学霸都看不懂，我看还是“乖，带好口罩”这样的标语妥当。

小飞：话虽如此，但总感觉少了点什么。

此对话，引发你什么思考?（3分）

**三、写作表达（50分）**

**28.请从以下两道作文题中任选一道写一篇600字以上的文章，文体不限（诗歌除外）。要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。**

①时光，太匆匆，它仿佛水一样从我们的身边流过，无声无息，渐行渐远……而曾经一起走过的日子，那些拼搏过、哀伤过、快乐过、感动过的片断，如一朵永不凋零的花，开在我们的记忆中，成为我们生命中最鲜艳的亮色。

请以**“开在记忆里的花朵”**为题，写一篇作文。

②阅读下面材料，根据你对材料的理解，任选角度，自拟题目作文。

有一个充满幻想的青年，他想拥有世间的一切美好，但又觉得追求的历程太艰辛，一个人看到他焦躁苦闷的样子，给他指点:“蓬莱仙山有个神店，那里可以买到自己想要的东西。”青年听了喜出望外，迫不及待地去寻找，终于找到了那个神店。只见店里站着一位仙风道骨的老者，青年走过去虔诚问道：“您这里出售什么？”“你内心渴望的所有东西。”老者回答。青年简直不敢相信自己的耳朵。急切地说:“我要爱情、财富、智慧、快乐……”老者微笑着说：“年轻人，我们这里不卖果实，只出售种子。”

**九年级语文（上）单元过关测试卷（一）参考答案**

1.①当我们伏案劳作到劳累时，抬头能够看见桌上生机盎然的长寿梅；②我们看见进城务工的老人用包装纸装点“黑森林”；③我还看见那位老人的老伴在卫生间周围种满了各种各样的花朵；④我看见孤寡老人用染色的木花装点自己的窗台。

2.寓意是美好、愉悦、希望等（或新年祈福求好运，意近即可）。

3.“跳跃”本意为两脚离地全身向上或向前的动作，这里用来形容长寿花色彩鲜艳、活泼之态（写出花朵的生命力也可），表达大家因受到生机盎然花朵的感染而产生的喜悦之情。

4.比喻，把木屑比作花瓣，生动描绘了削出的木屑的优美之态，流露出老人在人生困窘时仍不忘对美好的追求（或对生活充满希望，热爱生活），表达了作者对老人的赞美。

5.将未装扮的“黑森林”与经过纸花装扮后的“黑森林”作对比（或衬托、反衬)，凸显“黑森林”被装扮之后的生机勃勃，表现“我”目睹此景的惊喜之感（或表现老人的心灵手巧）。

6.示例：在生活中，我们可以一边去发现、欣赏美好的事物，如作者发现生机勃勃的长寿花、抬头看见增添喜气的红帖和对联等；一边用自己的双手去创造美，成为美好本身，从而感染别人，如进城务工的夫妇、削木屑的老人，都用他们积极的生活态度创造着美，也感染着别人。（能结合文章答出“欣赏美”“创造美”，表达合理即可）

7．C

8．引出本文的说明对象——冠状病毒；引人思考，激发读者的阅读兴趣。

9．①养成良好的卫生、饮食习惯；②避免与表现出呼吸道疾病症状的人员密切接触；③避免不加防护地接触野生或养殖动物。

10.B

11.奋斗的姿态最美丽。（或：在所有我们称之为美丽的行为姿态当中，最美的莫过于奋斗的姿态!）

12.连用 7 个大家耳熟能详的成语，每一个成语都是一位中华儿女自强不息的典型故事，充分的证明了中华民族自古以来就崇尚奋斗的精神，有力的论证了“奋斗，是对中华儿女自强不息精神的最好诠释”，同时又使文章充满诗情画意，传统文化气息浓厚。

13.（1）边秋一雁声 （2）欲为圣明除弊事 （3）日出而林霏开，云归而岩穴暝。（4）示例：我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。月下飞天镜，云生结海楼。 鸡声茅店月，人迹板桥霜。 举头望明月，低头思故乡。 露从今夜白，月是故乡明。明月松间照，清泉石上流。

14．借用典故

15.甲诗主题句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！”表现了诗人的倔强自信，对理想的执着追求和对前途的乐观豪迈气概。乙词主题句：“零落成泥碾作尘，只有香如故。”表现词人高洁的志趣和孤高傲世的情怀，以及决不与争宠邀媚，阿谀逢迎之徒为伍的铮铮傲骨。

16．C

17．A

18．B

19．（1）在朝廷做官则为平民百姓忧虑；被贬谪到边远地区做地方官，则替君王担忧。

（2）我希望能居住在这座厅堂，登上这座亭子的时候，没有玷污它的名声。

20．甲文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”体现了作者忧国忧民，吃苦在前，享乐在后的为官意愿。乙文中“予爱其清白而有德义”表达了作者清明廉洁、克己奉公、不徇私情的为官意愿。

【参考译文】有一天，我命令衙役清除杂草开辟成平地，（发现）中间有一口废弃的水井。于是立刻喊来工匠清理出井中的淤泥，观察这口井的好坏，（工匠）说：“是好泉啊。”于是就将进口关闭，使水中杂质沉淀。三天之后取水，看到这泉水清澈而白净，品尝井水，（味道）十分甘甜，水深有一丈多，提水没有穷尽。酷暑的时候饮用，就像是吃白雪一样，品尝着像薄冰一样的泉水，冰冷爽口。在寒冬时节，遇上有太阳的日子，这泉水又如同阳春三月，一片温热。这眼泉水或许是雨水降落、云气蒸腾，上下醇厚，浑然一体，大概是山泽相通，在名源相互呼应吧。我又邀请了嘉宾，用建溪、日铸、卧龙、龙门等地的名茶试这里的泉水，果然甘甜滋润，品尝之后，让人心旷神怡。

我喜爱它的清白和有德义，（它）可以成为官吏们效法的楷模。于是就在这里修建一座厅堂，叫“清白堂”，又在厅堂的旁边修建一座亭子，叫“清白亭”。希望我居住在这座厅堂，登上这座亭子的时候，没有玷污它的名声。

21．光明（或未来） 《大堰河——我的保姆》

22.示例：从作品中我读出了诗人有着崇高的共产主义信念，为共产主义事业而奋斗的信仰。阅读时，可以抓住重点意象进行精读，圈画出重点词句，细细品味诗歌的语言和情感，或者有感情地诵读，认真做好摘抄和批注，体会诗人的爱国情怀。（意近即可）

23．D

24.濡

25.B

26.D

27．（1）山川与河流不在同一国界，清风与月来自同一天空，虽然身处两地，但是悲喜相通。（或：我们不在同一个地方，未享同一片山川，但当我们抬头时，看到的是同一轮明月。）

（2）示例一：语言的后面是有文化的。示例二：语言的背后体现着一个人的学养和态度。示例三：说话要注意语言的艺术。

28.略