九年级语文（上）单元过关检测卷（八）

九下第二、三单元

时间：150分钟 满分：120分

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1-6  （14分） | 7-9  （6分） | 10-12  （8分） | 13-15  （10分） | 16-19  （14分） | 21-23  （8分） | 24-27  （10分） | 28  （50分） | 总 分  （120分） |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

一、阅读理解（60分）

（一）现代文（28分）

**我的语文老师（14分）**

①我特别感激我高中时的语文老师。

②她是南京大学的高材生，是一个高高的、身体长得非常扁平的女人，是我心目中最高贵、最美丽的人。在之后的生活中我千百度的寻找，但是再也没有找到像她这样的一位女性。

③我记得她第一次走上讲台，把两只手轻轻的悬在讲台上，她没有带粉笔，没有带备课笔记，也没有带语文教材，是空着手走上来的。她望着我们说了一句话：“同学们，什么叫语文？”

④然后她用了两节课的时间，给我们阐释什么叫“语文”。期间，天开始下雨，她把头转向窗外，对我们说：“同学们，你们知道吗？一年四季的雨是不一样的，春天是春天的雨，夏天是夏天的雨，秋天是秋天的雨，冬天是冬天的雨。”

⑤然后她又说：“同学们，你们知道吗，一天里的雨也是不一样的，上午的雨与早晨的雨不一样，下午的雨与上午的雨不一样，晚上的雨与夜里的雨也不一样。”

⑥然后她又说：“同学们，你们知道吗？雨落在草丛中和落在水塘里，那个样子和发出来的声音都是不一样的。”

⑦我至今还记得，所有的同学把头转向了窗口，那个时候，外面有一大片荷花塘，千条万条银色的雨丝纷纷飘落在那片很大的荷花塘里。这就是我的语文老师。

⑧大概一个星期之后，她又走上讲台，那一天是作文课。她走上讲台之后，说了一句话：“同学们，你们知道吗，我们班上写作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之前，我的历任语文老师都说：“写作文写得最好的同学是曹文轩。”这个反差太大了！

⑨对我来说，这个打击是巨大的，我根本无法接受她的判断，所以我当着她的面就把作文本撕了，扔在了地上，冲出了教室，来到了离教室不远的一条大河边。我至今还记得我坐在大河边，望着那条大河，把地上的石子瓦片一块一块狠狠地砸向水面，一边砸，嘴里一边骂：“丑八怪！”

⑩晚上，我回到了学校，来到了她的宿舍门口，我记得我不是轻轻的把她的门敲开，而几乎就用脚把她的门踢开的。她拉开了门，站在门口，微笑着看着我，说：“你进来坐一会儿。”

(11)然后我就进了她的卧室，看到了她不知道从哪里弄来的我的六个作文本。她把这六个作文本一本一本的摆在她的桌子上，然后说：“你过来看看，我们先不说内容，单说你的这些作文里的字，就非常稚拙，但是能看出你非常认真。你再看看最后一本作文本，你的字已经张扬到什么程度了，你已经浮躁到什么程度了？”

(12)她又说：“在这六个作文本里，都有一篇作文是写春天的，第一本里你写春天的时候是非常诚实的，是非常朴素的对春天进行描写。但是后来你慢慢地控制不住自己了，你有必要用那么多的形容词吗？你的作文写得越来越臃肿，越来越夸张，当那些老师都说你有才气的时候，你就已经不知道自己是谁了。”

(13)她说：“才气，有时候是害人的。”

(14)我记得那一天离开她的卧室，走进校园，月亮特别好。月色如水，清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是我一生铭记的。没有那个夜晚，就没有我以后的漫长的人生之路。

  (15)这就是我的语文老师。

1、作者回忆了与语文老师有关的哪两件事？请简要概括。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、根据要求，品析文中画横线的语句。（4分）

⑴我至今还记得我坐在大河边，望着那条大河，把地上的石子瓦片一块一块狠狠的砸向水面，一边砸，嘴里一边骂：“丑八怪！”（从描写方法的角度赏析）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵夜色如水，清澈的月光整个地铺在校园里头。（从修辞手法的角度赏析）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、文中的语文老师是一个怎样的人？结合文章内容简要分析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、根据语境，谈谈你对“才气，有时候是害人的”这句话的理解。（2分）

5、为什么作者认为“我的语文老师”是“我心目中最高贵、最美丽的人”? (2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.本文蕴含了作者对语文老师怎样的思想感情？ （2分）

**我就是传说中的“神助攻”（6分）**

①我是第44颗北斗导航卫星，是北斗三号全球组网团队里的首名“后卫”队员。

②4月20日22时41分，我告别了航天科技集因五院的师父们，在长征三号乙运载火箭的托举下，成功抵达位于天疆的岗位，光荣地加入了北斗大家庭。

③在过去的一年多里，我已有19名北斗队友陆续上岗，他们每个人都身怀绝技：星间链路、全球搜救载荷、新一代原子钟……这其中一名是驻守在国门上方的“守门员”——地球静止轨道卫星；其余18名都是全球组网的“中场”——中圆轨道卫星；他们在近距离轨道绕着地球满场跑，进能攻，退可守。

④而我，则是目前唯一一名“后卫”——倾斜地球同步轨道卫星:1.5万公里，这是我的岗位高于其他队友的距离；3.6万公里，这是我和祖国母亲的距离。即便是在浩瀚缥缈的太空，我们20个队员依然排出了奇特阵型，叫做高中轨道星间链路混合型新体制——这在国际上可是首创，一举突破了“我国无法全球地面布站”的限制。而我的加入使得这一阵型正式从“构想”变为“现实”，也因此有其他队员称我为“神助攻”。我将始终“站”在亚太区域上方防守，以更广的区域、更高的精度帮助队员排除干扰，增强团队的整体技术指标，从而成为全球组网的坚强后盾。

⑤与一般身材小巧的队员不同，我是一个全能的大块头，体型是中场们的3倍多。没办法，我身上的“神器”目前是队友中最多的。千里眼、顺风耳、金刚角……众多新荷、新信号完美地锻造了我的身心。

⑥在这里请允许我小小的傲娇一下：我的筋骨皮、精气神和各种器官，从内到外已做到了100%国产化。这些都离不开五院师傅们的汗水和智慧。五院向来被称为“北斗卫星大本营”，自上世纪90年代起步，从北斗一号、北斗二号再到北斗三号的设计研制，他们不仅放飞了绝大多数北斗星，而且大力推进“精稳工程”，成立了专门的队伍运行管理我们这些场上队员。

⑦最后，我想感谢亿万“球迷”对我们这支队伍的关注与支持。你们的喝彩声，赋予我们无穷的干劲儿；你们的责备甚至是骂声，则激发着我们争分夺秒，不断超越。还记得2018年12月27日，我们北斗三号基本系统正式向“一带一路”及全球提供基本导航服务，有网友留言终于等到你，还好没放弃”。看到这一句我的不少队友瞬间泪奔……

⑧数十载漫漫北斗路的一幕幕，如过电影般闪过我们的脑海：无果而终的“灯塔计划”、饱含中国智慧的“三步走”战略……

⑨如今，我们的队伍已冲出亚洲、走向世界，与强手们并肩站在天疆的赛场上。我来了，我将与队友们一道，继续奋勇拼搏建立起属于我们的功勋。

（选自《中国青年报》2019年05月13日 08 版，有改动）

7.下列对本文内容的理解或分析有误的一项是(   ) （2分）

A.第44颗北斗导航卫星是目前北斗三号系列里轨道最高的。

B.高中轨道星间链路混合型新体制是我国首创的卫星阵型，其意义是突破了“我国无法全球地面布站”的限制。

C.被称为“神助攻”，是因为第44颗北斗导航卫星具备更加全面的设备技术。

D.第44颗北斗导航卫星是我国完全自主研发制造的，这很值得国人骄傲。

8.仔细品读第④段首句中加点词语“目前”的作用。（2分）

而我，则是目前唯一一名“后卫”——倾斜地球同步轨道卫星。

9.本文借用足球运动术语介绍北斗导航卫星，这样写有什么好处？（2分）

**在敬畏中成长（8分）**

蔺玉红

　 ①“门外无人问落花，绿阴冉冉遍天涯”。一场疫情，让2020年的春天，来得凶险而匆促，走得寂寥而漫长。面对这场突袭的、复杂的、多变的疫情，中国青年产生了哪些变化？

②这场疫情，让中国青年对生命有了发自内心的敬畏。 **A** 这场疫情，让每位青年都深陷其中。钟南山、李兰娟等专家及白衣天使的出现，在他们看来，就是救星和英雄。年轻人对白衣英雄的信赖，源于因疫情而生的敬畏。“敬”指尊敬和敬仰，“畏”指畏惧和害怕。敬和畏的情感升华产生了巨大的社会推动力，使青年们清醒地认识到这个国家、这个时代需要英雄，更需要拯救人们出水火之中的英雄主义。由此，他们又衍生出了敬畏自然、敬畏生灵，并产生了不可抗力，在青年人心中留下了深深的印痕。

③这场疫情，让中国青年认真审视今后的路该怎么走。 **B** 疫情面前，中国青年开始有了生活方式的改变、健康意识的提升和人生价值的深思。他们看到一些优秀的同龄人在这次疫情中挺身而出。这些“80后”“90后”“00后”在一线不畏艰险、冲锋在前、舍生忘死。他们或治病救人、医者仁心，或倾力援助、真诚奉献，或坚守岗位、拼搏奋战。“爱国、敬业、诚信、友善”的价值取向正在国内的年轻人中深深扎根，并引领一种新的潮流，带动广大中国青年不惧风雨、勇挑重担，到党和人民最需要的地方去绽放青春。

④这场疫情，让中国青年对国家概念的认知得到了升华。 **C** 中国的领导人，始终以人民为中心，高度重视人民的生命安全和身体健康，把疫情防控作为头等重要大事，并为全世界提供力所能及的帮助，以大国风范担负起责任。中国政府拯救生命于危难之中的形象得到了真切的升华，连缀着的是中国青年对国家主权的关注。中国的年轻人有史以来空前地团结，在网上特别地厌恶“台独”“港独”以及国外反华言论，自觉地充当起国家主权的维护者，痛恨、抨击那些甩锅者或泼墨者的恶行。

⑤这场疫情，让中国青年对西方的辨识能力得到提高。 **D** 从20世纪80年代以来，受西化影响，很多中国人觉得西方民主、西方自由、西方快乐。这场疫情，让中国青年对西方的辨识度提高了，他们不再一味地追捧或者向往，一些家长也开始冷静地反思。他们看到，中国正在为青年们提供更多施展才华的平台、项目和机会。这场疫情，就像一次撞击思想的闪电，惊醒了无数中国青年。他们拥有了更加厚重的国家情怀、更加深沉的人民概念、更加强烈的爱国精神、更加坚定的团结意识、更加严谨的科学态度、更加健康的生活方式、更加开放的国际视野。

⑥4月8日，沉寂了76天的武汉已经重启，充满了人间烟火，明媚而浪漫、幸福而傲娇、向上而向善的青春正在回归，中国青年，正在敬畏中成长。

（摘自《[中国青年杂志](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA3NjI5MjUwMw==" \t "_blank)》 有删改）

10. 选出下列对本文理解或分析不正确的一项是（ ）（3分）

A．文章开头通过设问引发读者思考，接着层层深入的展开论证，最后在文末总结出中心论点。

B．“敬”指尊敬和敬仰，“畏”指畏惧和害怕。敬畏使青年们清醒地认识到国家需要英雄主义，并衍生出了对自然、对生灵的敬畏。

C．在这场疫情中，中国青年有史以来空前地团结，自觉地充当起国家主权的维护者，痛恨、抨击那些甩锅者或泼墨者的恶行。

D．这场疫情，使所有受西化影响的中国青年拥有了更厚重的国家情怀、更深沉的人民概念、更强烈的爱国精神、更加坚定的团结意识、更严谨的科学态度、更健康的生活方式、更开放的国际视野。

11.中国青年在敬畏中成长，请用简洁的语言概括，在这场疫情中中国青年有了哪些方面的成长？（2分）

12.下面一段对事实的概括性文字还原到文中A、B、C、D哪一处更为合适，为什么？（3分）

过去一说中国好，有人以第三者的心态旁观，有人心里想着离开，更有人觉得这个国家不可爱，也不值得爱。但现在，拯救他们及其家人，给他们带来强大安全感的，只有中国。举全国之力，驰援武汉，驰援湖北，不惜付出巨大代价和牺牲，迅速、有效地控制了疫情传播的，也只有中国。

（二）古诗文（24分）

　 古诗文默写（6分）

13．按要求默写填空。 （6分）

（1）　　　　　　　　 　，人道是，清光更多。（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》） （1分）

（2）持节云中，　　　　　　　　 　？（苏轼《江城子·密州出猎》） （1分）

（3）夜色渐浓，杏花摇曳，短笛一声，不由让人想起陈与义《临江仙》中“ ， ”的诗句。 （2分）

（4）《送东阳马生序》中，表明作者面对“皆被绮绣”的同舍生，一心向学，没有丝毫羡慕的原因的句子是：“ ， 。” （2分）

　　古诗词阅读（4分）

【甲】[满江红](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fguoxue.baike.so.com%2Fquery%2Fview%3Fid%3D195faed91fb1dfdfc8b1537644d36314%26type%3Dpoem&q=%E6%BB%A1%E6%B1%9F%E7%BA%A2+%E7%A7%8B%E7%91%BE%E5%8E%9F%E6%96%87%E5%8F%8A%E7%BF%BB%E8%AF%91&ts=1552574041&t=c3c0c0bd742f267b6422348a51be458" \t "_blank)

[秋瑾](https://guoxue.baike.so.com/query/index?type=poem&author_poem=%E7%A7%8B%E7%91%BE" \t "_blank)

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。

四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作娥眉，殊未屑！  
 身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。

俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

【乙】[相见欢](http://www.so.com/link?url=http%3A%2F%2Fguoxue.baike.so.com%2Fquery%2Fview%3Fid%3D59a3732c97da54698f35b9bb3a1b7522%26type%3Dpoem&q=%E7%9B%B8%E8%A7%81%E6%AC%A2%E6%9C%B1%E6%95%A6%E5%84%92%E9%87%91%E9%99%B5%E5%9F%8E%E4%B8%8A%E8%A5%BF%E6%A5%BC&ts=1552574336&t=b13db4da89b26c7305513d00fa69acd" \t "_blank)

[朱敦儒](https://guoxue.baike.so.com/query/index?type=poem&author_poem=%E6%9C%B1%E6%95%A6%E5%84%92" \t "_blank)

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。  
中原乱，簪樱散，几时收。试倩悲风吹泪过扬州。

14.甲词中“四面歌残”的典故比喻 ，这里喻指 。（2分）

15.甲乙两词作者都流下眼泪，他们因何下泪？请结合相关句子分别品析其中的思想感情。（2分）

文言文阅读（14分）

【甲】  唐雎不辱使命

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

【乙】信陵君杀晋鄙，救邯郸，破秦军，存赵国。赵王自效迎。唐雎谓信陵君曰：“臣闻之曰：事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。”信陵君曰：“何谓也?”对曰：“人之憎我也，不可不知也；我憎人也，不可得而知也；人之有德于我也不可忘也吾有德于人也不可不忘也。今君杀晋鄙，救邯郸，破秦人，存赵国，此大德也。今赵王自郊迎，卒然见赵王①，愿君之忘之也!”信陵君曰：“无忌谨受教②。”

【注释】①卒然：同“猝”，突然。②无忌：即信陵君，魏无忌，魏昭王之子。

16．选出断句正确的一项（ 　 ）（2分）

A．人之有德/于我也不可忘/也吾有德于人也/不可不忘也

B.人之有德于我/也不可忘也/吾有德于人/也不可不忘也

C. 人之有德/于我也不可忘也/吾有德/于人也不可不忘也

D. 人之有德于我也/不可忘也/吾有德于人也/不可不忘也

17．下列加点的词意思和用法相同的一项是（ 　）（2分）

A．挺剑而起 濯清涟而不妖

B．愿君之忘之也 鸣之而不能通其意

C．不可得而知也 所识穷乏者得我与

D．徒以有先生也 以其境过清

18．下列对选文理解表述有误的一项是（ 　）（3分）

A. 甲文中唐雎同秦王进行了针锋相对的斗争，秦王以“天子之怒”威胁，唐雎以“布衣之怒 ”来应对；秦王说“伏尸百万，流血千里”，唐雎则言“伏尸二人，流血五步”，矛盾冲突，富有戏剧效果。

B.乙文通过唐雎向信陵君的进言，说明一个人做了好事切不可居功自傲、于人有恩德的事不应放在心上的主旨。文章在表现这一主旨时，切入直白,义正辞严，环环相扣，严谨有致。

C. 甲文唐雎劝说秦王表现了唐雎忠于国家，而乙文唐雎劝说信陵君表现了唐雎的处世之道。

D. 乙文中唐雎叫信陵君谦虚谨慎，淡忘功劳，这的确是高明的处世哲学。唐雎的话启示我们正确对待自己和别人：对自己不居功自傲，对别人应知恩必报。

19．把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1） 怀怒未发，休祲降于天。(2分)

（2）人之憎我也，不可不知也；我憎人也，不可得而知也。(2分)

20、甲、乙两文都是有关唐雎劝说的故事，试从刻画人物的手法、唐雎说话的态度比较两语段的异同。（3分）

（三）名著阅读（8分）

知县喝过一边，带那另一个上来问道：“你叫做甚么名字？”那人是个五六十岁老者，禀道：“小人叫做黄梦统，在乡下住。因去年九月上县来交钱粮，一时短少，央中人向严乡绅借二十两银子，每月三分钱，写借约，送在严府。小的却不曾拿他的银子。走上街来，遇著个乡里的亲眷，他说有几两银子借与小的交个几分数，再下乡去设法，劝小的不要借严家的银子。小的交完钱粮，就同亲戚回家去了。至今已是大半年，想起这事来，问严府取回借约，严乡绅向小的要这几个月的利息钱。小的说：‘并不曾借本，何得有利？’严乡绅说，小的若当时拿回借约，他可把银子借与别人生利；因不曾取约，他将二十两银子也不能动，误了大半年的利钱，该是小的出。小的自知不出，向中人说，情愿买个蹄酒上门去取约。严乡绅执意不肯，把小的驴儿和米同梢袋，都叫人拿了回家，还不发出借据来。这样含冤负屈的事，求大老爷做主！”知县听了，说道：“一个读书人人，忝列衣冠；不在乡里间做些好事，只管如此骗人，实在可恶！”便将两张状子都批准。原告在外伺候。早有人把这话报知A，慌了，自心里想：“这两件事都是实的，倘若审断起来，体面上不好看。三十六计走为上策。”卷卷行李，一溜烟急走到省城去了。

21.上文语段出自《 》。选文中的 A是 。 （2分）

22.结合整本书，说说选段中 A 的无耻行为具体体现在哪些事情上？ （ 3分）

23．下列关于名著的表述不正确的一项是（ ） （3分）

A. 《儒林外史》主要描写了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时世俗风气的败坏。小说并没有贯穿全书的中心人物和主要情节，而是由众多故事连缀而成，表现的是日常生活中普通士人的生存状态与精神世界。

B.《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇，美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。

C.艾青后期的诗歌，注重通过描写具体可感的事物来引起感觉、发挥联想、捕捉和选择意象以凝结成形象，形成了他后期诗歌艺术最显著的特征之一。

D. 《钢铁是怎样炼成的》中谢廖沙参加了红军，谢廖沙和红军被派去收集草料，被富农匪帮打个半死。

二、综合运用（10分）

24．根据拼音写出相应的汉字。 （1分）

.贾平凹是继路遥《平凡的世界》和陈忠实《白鹿原》之后，第3位荣 yīng中国文坛长篇小说最高奖的陕西作家。

荣

25．依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（　　　） （2分）

每一条河流都是一曲古老的赞歌，唱出了远古文明的 ，从未看过翻滚的巨浪的人，难以想象万马奔腾、 的壮丽景象。让我们迈开脚步，打开 ，投入大自然的 。

A．光芒 一碧万顷 心曲 怀抱    B．辉煌 一泻千里 心扉 怀抱

C．光芒 一往无前 心扉 情怀    D．辉煌 一望无际 心曲 情怀

26．下列句子中没有语病的一项是（ ） （2分）

A. 近年来，越来越多的“网红书店”凭借高颜值成为众多年轻人的“打卡圣地”。

B. 为改善城市生活环境，孝感市政府加大投入建设了多个休闲广场，成为市民娱乐的新去处。

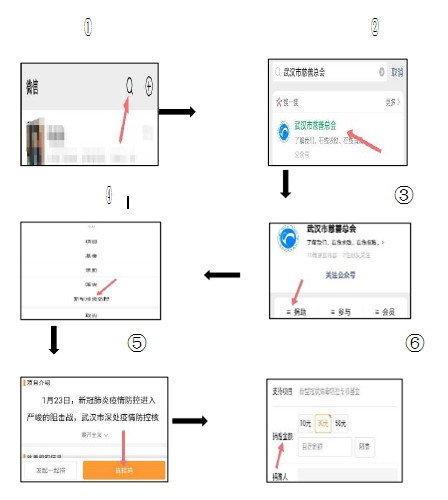
C. 2018年12月2日，根据中国教育三十人论坛发布的《2018中小学生减负调查报告》显示，仅有38%的学生没有报辅导班。

D. 收藏是以保存物证的方式传承人类文明，促进各民族之间文化艺术交流以及人们情操的重要行为方式。

27．**阅读下面材料，完成相关问题。 (5分)**

**材料一：**新型冠状病毒感染的肺炎疫情持续,湖北出现医用口罩、防护服、测温仪等防疫物资短缺。全国人民也自发进行捐助。下面是微信捐款的流程。

**微信捐款流程(①→⑥)**



**材料二：**2020 开年，一个万众一心的时刻。新型冠状病毒感染导致的肺炎疫情牵动着全国人民的心。面对疫情，全国各大城市已经积极行动起来。某市为确保全市中小学生“离校不离教，停课不停学”，最大限度减少延期开学对正常教育教学的影响，特推出针对全市中小学生的网络直播课堂，为全市广大中小学生提供覆盖全学科、全免费的假期在线辅导课程。

（1）疫情爆发后，武汉成为重灾区。张阿姨想为武汉捐款贡献自己的一份力量，但不知道捐款途径。请你结合材料一微信捐款的流程，告诉张阿姨如何捐款。 (2 分)

（2）请结合材料二，谈谈你对推行在线辅导课堂的看法。 (3 分)

三、写作表达。（50分）

28．请从以下两道作文题中任选一道写一篇600字以上的文章，文体不限（诗歌除外)。要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。（50分）

①一位妇女在即将过马路时停了下来，因为此时正是红灯，但路上一辆车也没有。有人问她为什么不过马路，她说：“也许在不远处，有个孩子正看着我。如果我这么做了，那么他看见了也会照着做，那样就会出事。”这位妇女的话语流露出的是坚定，是责任。责任感是衡量一个人精神素质的重要指标。带着责任上路，会使你到任何地方，都拥有美好的心情。你对“责任”有着怎样的认识与思考？你有哪些关于“责任”的经历和感悟呢？

请以“**我在 中懂得了责任**”为题作文。

②阅读下面材料，根据你对材料的理解，任选角度，自拟题目作文。

有一个充满幻想的青年，他想拥有世间的一切美好，但又觉得追求的历程太艰辛。一个人看到他焦躁苦闷的样子，给他指点:“蓬莱仙山有个神店，那里可以买到自己想要的东西。”青年听了喜出望外，迫不及待地去寻找，终于找到了那个神店。只见店里站着一位仙风道骨的老者，青年走过去虔诚问道：“您这里出售什么？”“你内心渴望的所有东西。”老者回答。青年简直不敢相信自己的耳朵。急切地说:“我要爱情、财富、智慧、快乐……”老者微笑着说：“年轻人，我们这里不卖果实，只出售种子。”

九年级语文（下）单元过关检测卷（八）参考答案

1.⑴第一次语文课上，她给我们解释什么叫“语文”，并告诉我们不同季节、一天中的不同时间和不同地点的雨是不一样的。（1分）⑵对“我”的作文提出批评，并耐心地指出“我”作文中的问题。（1分）（意思对即可）

2. ⑴这句话运用了动作描写和语言描写，通过一系列动词如“砸”、“骂”等及语言，生动形象地表现了“我”被语文老师批评后的不满和愤恨情绪，从而与后面老师对“我”巧妙引导、耐心指导后“我”豁然开朗的愉悦心情形成鲜明的对比，突出“我”对语文老师的感激、怀念之情。（2分）⑵运用了比喻的修辞手法，将“月色”比作“水”，形象生动地写出了月光的清澈明亮，表达了“我”得到语文老师的教导后的轻松愉悦的心情。（意思对即可）（2分）

3.教学方法新颖独特，易于学生接受；认真负责，关爱学生，默默的关注“我”的写作,及时地指出我作文中存在的问题，见地深刻；温和友善，面对“我”发脾气依然微笑着对“我”进行教育。（答出二点并简析即可）

4. ①“我”是历届语文老师公认的作文写得最好的，于是变得张扬、浮躁，不能接受任何的质疑和批评。②一个人的才华是弥足珍贵的，但如果任其泛滥，就会妄自尊大，目空一切，从而迷失自己。

5. ①“我的语文老师”有对“语文”的独到理解，有伟大的人格和宽广的精神世界，她对“我”的教诲让“我”终身受益，所以，在“我”心中，她是“最高贵的人”。②我的语文老师尽管外表普通，但真诚、直率，有一颗细腻、温柔、敏感的金子般的心，因而是“我”心中“最美丽的人”。

6.敬佩、感激、怀念之情。（意思对即可）（2分）

7．C

8．“目前”一词表修饰限制，准确、科学地说明了现实的发展状况，也暗示中国北斗卫星还将持续发射，引领世界，这个词体现了说明文语言的准确性。

9．既生动形象、幽默风趣，又能通俗易懂地普及科学知识。

10.D

11. ①对生命有了发自内心的敬畏；②认真审视今后的路该怎么走；③对国家概念的认知得到了升华；④对西方的辨识能力得到提高。

12.C处。这是一个概括性事实论据，从内容看，主要从正反两个方面论述了“这场疫情让中国青年对国家概念的认知得到了升华” 这一分论点，所以应放在C处。

13.（1）斫去桂婆娑 （2）何日遣冯唐 （3）杏花疏影里，吹笛到天明 （4）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也

14.孤立无援的困境 国破

15甲词“莽红尘何处觅知音？青衫湿！”化用白居易《琵琶行》中语句表达词人身为女子，空怀报国济世之志，无人理解，知音难觅的悲伤与惆怅。乙词中“试倩悲风吹泪过扬州。”词人为中原故土沦丧，人民遭受涂炭流离而悲切，表达了词人深切的亡国之痛、忧国之思。

16. D

17.D

18. B

19. (4分) (1)(2分) 心里的愤怒还没发作出来，上天就降示了征兆。 (2)(2分) 别人憎恨我，不可以不知道；我憎恨别人，不可以让人知道。

20、（4分）(1)相同点：刻画人物都运用了对话描写，且语言都具有个性化的特点。(2)不同点：唐雎劝说秦王是针锋相对，态度强硬坚决。唐雎劝说信陵君是迂回切入，环环相扣，严谨有致，态度温和谦虚尊敬。

附乙文翻译：信陵君杀了晋鄙，救下邯郸，打败了秦兵，使赵国得以幸存。赵孝成王亲自到郊外去迎接他。这时，唐雎对信陵君说：“我听说，事情有不可以知道的，有不可以不知道的；有不可以忘掉的，有不可以不忘掉的。”信陵君说：“这话怎样讲呢？”唐雎回答说：“别人憎恨我，不可以不知道；我憎恶别人，是不可以让人知道的；别人有恩德于我，是不可以忘记的；我有恩德于别人，是不可以不忘记的。如今，你杀了晋鄙，救下邯郸，打败秦兵，保存了赵国，这对赵国是大恩德。现在，赵王亲自到郊外迎接你。你很快就会见到赵王了，希望你把救赵王的事忘掉吧!”信陵君说：“无忌我敬遵你的教诲。”

21.（ 2 分）《儒林外史》 严贡生（严致和）

22.（3 分）①他明明是扣住了人家的猪，非但不还，当人家来讨猪时，还“拿拴门的闩，擀面的杖”，打折了人家的腿。②他不想给人家船钱，故意用几片云片糕设下圈套，装模作样地说船艄公吃的是他的名贵的药物，价值“几百两银子”，并发怒要把船家送到汤老爷衙里问罪，赖了船钱才扬长而去了。③严贡生自己的弟弟严监生病死，临死前也不见严贡生来询问、关心，直到严监生死后“过了三四日”，才见“严大老官”“从省里科举了回来”。④他明明要侵吞同胞兄弟的家产，却硬不承认赵氏已经扶正的事实，把赵氏赶到厢房去住，仍以妾相待，并说什么“我们乡绅人家，这些大礼，都是差错不得的”。

23. C(早期)

24.膺

25. B

26. A

27.(1)(2 分)张阿姨您好，首先打开微信，点击右上角的搜索图标，然后输入“武汉市慈善总会”，点击搜索出的“武汉市慈善总会”公众号，再点击公众号下的“捐助”，就会出来许多项目，点击其中的“新型肺炎防控”，就会出现捐款页面，再点击捐款页面的“直接捐”，然后选择捐赠金额，完成支付就可以了。(2)(3 分)示例：特殊时期采用特殊手段，基于新型冠状病毒影响下的现状，为确保广大师生“离校不离教，停课不停学”，最大限度减少延期开学对正常教育教学的影响，推行在线辅导课堂是很有必要的，虽然课堂互动、教学效果监测和学生的注意力培养方面都远不及传统教学，但现阶段的状态决定了线上辅导课堂的可行性。如果疫情得到控制，可以正常去学校上课的话，还是建议实行传统教学模式，将在线辅导作为一种辅助教学的手段。

28．略