**沧州市2020---2021学年度第二学期期末教学质量评估**

**七年级语文试题(部编版)**

**第一部分(1~8题，29分)**

1.根据拼音写汉字。(2分)

立下愚公移山志、浇开民族精神之花，这是勇于担当、敢于攻坚的不懈奋斗精神，是众志成城、上下一心的团结互助精神，是qiè ér bù shě( )、久久为功的jlān rèn( )不拔精神.

2.下列表述有误的一项是( )(2分)

A.《阿长与<山海经>》选自鲁讯的散文集《朝花夕拾》，表达了作者对长妈妈的感激和思念。

B.杨绛在《老王》中回忆了老王与我们一家交往的几件事，表达了对他的感恩和深深的愧怍。

C.《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

D.“卿今当涂掌事”中的“卿”是古时王侯的自称；“孤”是古代君对臣的爱称。

3.下列句子中没有语病的一项是( )(2分

A.中学生要提升语文素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。

B.在上海举办的首届中国国际博览会上，包罗万象的进口产品吸引人们驻足观望。

C.为了防止疫情不再反弹，上级要求各学校加强管理，制定严密的防范措施。

D.从测量数据来看，我们的地球半轻大约有6000公里左右。

4.下列对加点词语的判断有误的一项是( )(2分)

A.那天早晨上学，我去得很晚，心里很怕韩麦尔先生骂我。(句中的“很”，是副词)

B.几年过去了，我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。(句中的“对”是动词）

C.但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇。(句中短语“心爱的宝书”

是偏正短语)

1. 花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!(句中短语“活泼热闹是并列短语)

5.我们读《木兰诗》，大部分要用轻快的节奏读；但也有部分诗句带有愁绪，应该用缓慢的节奏读。请从下面两句诗句中选择其中一句，标注相应的节奏并简要说明理由。(3分)

①旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

②万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

我选句子\_\_\_\_\_\_\_\_\_(填序号)，我认为应该读得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.古诗文默写。(6分)

(1)予独爱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，濯清涟而不妖。《爱莲说》

(2)造化钟神秀，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《望岳》

(3)王安石在《登飞来峰》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句反用李白“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”句意，寄寓“站得高才能望得远”的哲理。

(4)杜牧《泊秦淮》中用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句诗表达了诗人对国家命运的关切和忧虑。

7.阅读下面材料，按要求回答问题。(7分)

2021年既是中国共产党成立100周年，又是红军长征胜利85周年，学校特进行了“家国天下”一系列活动，请根据材料要求作答。

材料一:2021年10月22日，是红军长征胜利85周年纪念日，为此七五班想编辑一本以“纪

念红军长征胜利85周年”为主题的专刊，请你完成以下任务。

(1)(2分)让同学们了解红军长征是这次出专刊的目的之一，因此文学社派你去邀请一位曾

经参加过长征的老红军来学校作报告。见到老红军时，你会对他说:“您好!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” (2)如果由你来策划这次专刊的栏目，你将设计哪些栏目?请仿照示例，另举两例。(2分)

示例:永远的丰碑。栏目一:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_栏目二:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

材料二:下面图片是中宣部2021年3月24日发布的中国共产党成立100周年庆祝活动的标识。



(3)请用简洁的语言介绍标识中画面内容并揭示其寓意。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.阅读《骆驼祥子》片段，回答问题。(5分，

[甲]这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，……车箱是那么亮，垫子是那么白，喇

叭是那么响:跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢?……非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。……他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的。

[乙]他觉得这无论怎样也比拉车强，挣钱不多，可是不用卖力气呢。打着面小旗:他低着头

嘴里叼着烟卷，似笑非笑地随着大家走，一声也不出。到非喊叫几声不可的时候，他会张开大嘴，而完全没声，他爱惜自己的嗓子。

（1）批注是读书时常用的方法，请阅读【乙】段文字，参照示例，对人物的心理作分析批注。（2分）

示例：【甲】段文字中，多个“那么”连用，写出了祥子面对属于自己的车的时候，内心无比喜悦，意气风发的样子，看哪哪都好。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 从语段【甲】]到语段【乙】，人物心理发生了巨大的变化。请根据小说的内容，说说哪些大事导致人物的巨变。(写出三件即可)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分(9~24题，41分)**

**一、阅读下面这首诗，回答9~10题。(4分)**

**登幽州台歌**

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下!

9.对这首诗赏析有误的一项是( )(2分)

A.这首短诗，表现了诗人怀才不遇，寂寞无奈的情绪，语言苍劲奔放，富有感染力，

B.“前不见古人，后不见来者。”这里“古人”是指古代那些能够礼贤下士的文人。

C.第三句登楼眺望，写出空间辽阔，诗人面前仿佛出现一幅北方原野的苍茫广阔图景。

D.全诗句式长短不齐，音节抑扬变化，具有韵律美。

10.此诗是一首吊古伤今的生命悲歌。请赏析诗中的“独”字。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读下面的文字，回答11~15题。(11分)**

**卖蒜叟**

南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝①声，旁睨而揶揄之。杨大怒招叟至前以拳打砖墙陷入尺许，傲之曰:“叟能如是乎?”叟日:“君能打墙，不能打人。”杨骂日:“老奴能受我打乎?打死勿怨!”叟笑日:“垂死之年，能以一死成②君之名，死亦何怨!”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头日:“晚生知罪矣。”拔其拳，已夹入老人腹中，坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。(有删改) [注释]①绝:停止。②成:成全。

11.解释下列加点的字。(2分)

①旁睨而揶榆之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②叟能如是乎\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③老人徐徐负蒜而归\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ④卒不肯告人姓氏\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.用“／”为文中商“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”句子断句。(限三处)(3分)

杨 大 怒 招 叟 至 前 以 拳 打 砖 墙 陷 入 尺 许

13.翻译文中画“ ”的句子。(2分)

垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 选文塑造了杨二相公和卖蒜叟两个人物，他们各自有怎样的特点?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.选文的卖蒜叟和欧阳修笔下的卖油翁，共同告诉了我们什么道理?(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读下面的文章，回答16一19题。(14分)**

**开在心里的橘子花**

徐光惠

①周日的清晨，穿上运动装前往郊外的南山。山风徐徐，吹拂着脸庞。突然，隐隐闻到一股淡淡的清香，我四处张望，并没有看见有花啊。我循着花香一路寻去，转过一座小山坡，顿觉眼前一亮，满眼缤纷，这里竟是一片翠绿的橘林。

②小小的橘子花缀满枝头，全黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。真香啊!它静静的开着，不张扬，不喧哗，自然开放在荒郊僻野。一阵风吹过，几朵小花飘落于掌心，花瓣虽已渐渐枯落，却仍可嗅到淡淡余香，我的心里充盈着满满的感动。

③小时候，故乡很多人都会栽种橘树，父亲在老屋后也种了两棵。用不着精心打理，经过阳光雨露的沐浴，橘树很快长得高大茂盛，绿意盎然。每年清明几场春雨后，初夏的某天，似乎只一夜之间，你家的橘子花开了，他家的橘子花开了，全村的橘子花都开了，整个村子浸透在醉人的花香里。我和小伙伴们常常跑到树下玩耍，摘几朵橘子花别在发间，披着满身的花香，欢天喜地满村子疯跑。这时，父亲看着满树橘花，脸上露出笑容。“看这花开得多好，今年橘子收成一定不错啊!”他仿佛已看见全黄的橘子缀满枝头。

④橘子成热了，我们几兄妹帮着父母采摘橘子，分享着收获的喜悦。橘子圆溜溜、黄橙橙的，酸甜可口。父母每年都会送些给亲戚、乡邻，自家也留一些。有一年，橘子遭了虫害，收成很少，母亲把橘子锁在柜子里，家里来了客人才拿出来招持，我们才能分到儿瓣吃，让人觉得心里欠欠的。

⑤一次放学回家路上，我和同伴路过一片橘林，树上的橘子笑红了脸，像一个个晶莹的红灯笼，刺激着我的味蕾。我咽了咽口水，瞄了一眼身边的同伴。同伴环顾四周悄然无人，便给我使了个眼色，我们迅速摘下了两个橘子，飞也似地逃离橘林，心怦怦乱跳。掰开橘子一阵狼吞虎咽，酸甜的滋味让我们开心不已。我舍不得全部吃掉，便留下几瓣放书包里。

⑥晚上，我悄悄拿出剩下的几瓣橘子，不巧被进屋的父亲发现。他沉着脸问:“小惠，哪来的橘子?”“我，我，别人给的......我支支吾吾地，低下头不敢看父亲的脸。“是不是在村头树上摘的?听说下午有人偷摘橘子了。”我的脸唰地紅了:“爸，我，我错了!”

⑦“你记住了，别人家的东西，咱千万不能拿，做人一定要堂堂正正。”我点点头，为自己的行为感到羞愧。父亲的声音不大，却重重地敲打在我的心上，让我牢记一生，时刻提醒自己要做一个堂堂正正的人。

⑧橘子花开了一年又一年，父亲已过世多年，不知道那老屋后的橘子花开了吗?一一于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳着我生命的每一天。

摘自《中国电视报》2018年04月19日(有删改)

1. 文章以“开在心里的橘子花”为标题，有何作用?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.结合语境，品味第②段画线句中加点词语的表达效果。(3分)

金黄的花蕊一团团，一簇簇，挤挤挨挨，肆意绽放，像调皮可爱的小精灵。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 赏析文章第⑤段画线的句子。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 怎样理解第⑧段画线句“于我，它们一定开了，开在我的心里，芬芳若我生命的每一天”的含义?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **阅读下面的文段，回答20~24题。(12分)**

①张嫂坐在客厅的沙发上，一边看电视一边织毛衣，身旁趴着宠物狗花花。屋外风声骤起天色旋即暗了下来。要下雨!张嫂赶紧放下毛衣，奔向阳台收衣裳去。

②张嫂的手伸出阳台，正要将晾晒的衣裳往里拎，突然，身后“咣”的一声，张嫂吓得手一哆嗦，衣裳掉下楼去。张嫂回过头来，见茶几上的花瓶翻倒在地，花花正躲在墙角，用犯了错误的眼神望着主人。

③“花花，你又闯祸了，等我捡回衣裳再收拾你。”张嫂扬了扬手吓唬道。

④张嫂匆匆下了楼，却不见衣裳，附近转了一圈也没发现。“奇怪，也就一会儿功夫，怎么就没了，让大风卷上天了?”张嫂边嘀咕边顺着风向继续找。

⑤不远处有个驼背老头，拎着一个蛇皮袋东张西望。张嫂看见他心里就来气。

⑥这老头是个拾荒者，租住在小区车库里，不仅古里古怪，还爱管闲事。张嫂记得有一次门遛狗，自家花花也就在路上拉了点屎而已，别人都没吭声，就他叽叽歪歪:“要文明养狗，讲卫生...”张嫂本来就看他不顺眼，听了更是气不打一处来，回敬道:“你算哪根葱，也配管我，呸!”抱起花花就走。

⑦张嫂怀疑是老头捡走了衣裳，而且就藏在那蛇皮袋里。但没抓现行，不好随便搜，万一他已转移赃物反咬一口就麻烦了。张嫂便指桑骂槐起来。那老头装聋作哑，拎着蛇皮袋若无其事地走了。张嫂心里更来气了:哼，做贼心虚了吧!就提高嗓门对着老头的背影骂得更凶……

⑧张嫂为这事气了一个晚上，第二天一大早心里就堵得慌，想去看医生，却忘了医保卡搁哪儿了，翻箱倒柜地寻了个底朝天，也没找到。正急得团团转，突然听见“咚咚咚”的敲门声。张嫂开门一看，是一个陌生中年男子，满脸汗水，气喘吁吁。中年男子看了看张嫂，又看了看手中的卡片，笑呵可地说:“就是你，这回准没错。”张嫂正诧异，他把一个塑料袋和手中的卡片一并递给张嫂;“这里面是你的东西，我在车上发现的，现完壁归赵，请你查验。”张嫂疑惑地接过来，仔细一看，正是自己要找的衣裳和医保卡。张嫂很奇怪:“你是出租车司机吧，我的东西怎么会落在你车里?”

⑨中年男子笑了笑。原来，他是位货车司机，从外地过来。昨天，他的车就停在张嫂楼下，巧的是那件衣裳不偏不倚正好掉进了他的车斗里，等张嫂下楼时，车已开走。当晚他回到家后才发现，拎起衣裳，还从里面掉下一张医保卡。他担心张嫂着急，便连夜送了过来。

⑩张嫂恍然大悟，连声道谢:“我正要去看病，你是怎么找到我的?”他说:“是一个驼背

拾荒老人帮助我找到的。一开始我俩还找错了单元。”

“他人呢?”

“他跑上跑下帮我找了半天，找到后，他人就不见了。真是个古怪的好老头啊!”

张嫂心里咯噔一下。中年男子一走，张嫂回过神来赶紧跑向阳台，她又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着。她若有所思，既温暖又羞愧。她心里似乎丢失了更珍贵的东西，得赶紧寻找回来，便也匆匆下了楼…… (选自《思维与智慧》2020年第8期有修改)

20.根据文章内容，补全小说的故事情节。(2分)

要下雨，张嫂去阳台收衣裳→ →张嫂下楼找不到衣裳→

→货车司机送还衣裳→张嫂下楼找拾荒老人。

21.第⑥段运用了什么记叙顺序，有什么作用?(3分)

1. 小说第段中，当张嫂“又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着”，为什么感到“温暖又羞愧”?(2分)

1. 你认为拾荒老人是一个什么样的人?请结合文章内容简要分析。(3分)

1. 请结合全文内容，给文章拟一个合适的标题。(2分)

**第三部分(25题，50分)**

1. 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息…….以《这样的人让我 》为题，写一篇作文。（50分）

要求：①将题目补充完整。

②立意自定(诗歌除外)，不得套作，不得抄袭。

③字数不少于600字，不要出现真实的人名、地名、校名。