

2020 学年第二学期期末质量检测 七年级语文试卷

本试卷共 8 页，分四部分，共 22 小题，总分 12 分。其中附加题 1 题，计 8 分，全卷满分不超过 120 分，考试用时 120 分钟。

注意事项：

- 1.答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的考生号、姓名；同时填写考点考场号、座位号，再用 2B 铅笔把对应这两个号码的标号涂黑。
- 2.选择题的答案用 2B 铅笔把答题卡上选择题答题区中对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答案不能写在试题上
- 3.非选择题答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 4.考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回

第一部分积累与运用(共 23 分)

一、基础知识积累与运用(5 小题，15 分)

- 1.下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是 (3 分)
A.小楷/揩汗肿胀/忧心忡忡 B.校对/学校 契约/锲而不舍
C.妥帖/贴近矜持/忍俊不禁 D.愧怍/枯槐 悔恨/诲人不倦
- 2.下列词语中，没有错别字的一项是 (3 分)
A.烦躁 深恶痛绝 遗撼 姗姗来迟
B.竹筏 千均重负 羸弱 海市蜃楼
C.闲暇 奈人寻味 斑斓 鞠躬尽瘁
D.取缔 以身作则 拖沓 微不足道
- 3.下列句子中加点词语使用不正确的一项是 (3 分)
A.老舍先生的作品中常常有一种悲天悯人的情怀，因为他自己就是来自社会的底层。
B.回忆起当时飞机失事的情形，幸存者心有余悸，仍处在一种语无伦次的混乱状态中。
C.《海底两万里》中紧张激烈的冲突，波澜起伏的情节，出乎意料的结局，让人如释重负。
D.无情的灾难不期而至，震撼心灵的不只有那一幕幕刺痛心灵的场景，还有一支支救援队伍在废墟之中的身影。
- 4.下列句子中，没有语病的一项是 (3 分)
A.荔湖街相关负责人表示，希望通过征名活动，着力将网纹瓜打造成为增城又一张亮丽的水果“名片”。
B.广州许多市民到现场排队等待接种，为避免高温下人群不发生聚集风险，有接种点实行“派号单”措施。
C.袁隆平近年来题名、选址、谋划位于广州的“隆平国际现代农业公园”，带动当地乡村产业全面振兴。
D.通过服务视频回顾等形式，使我们展示了“为爱童行”广州市农村留守儿童和困境儿童

础上，关爱服务项目的成果。

5.本学期第六单元的“综合性学习”其中一个任务是“寻找‘最美对联’”，小卢和他的小组成员为了完成这一语文实践活动，假期里游览了广州众多的名胜古迹，收集了很多对联，但是因为记录过程的疏忽，导致整理时出现上下联对不上号的情况。请你根据对联的内容与要求，帮他们选出配对正确的一项是 (3分)

景点名称	上联	下联
黄花岗七十二烈士墓	①	几番秋雨忆黄花
白云山蒲涧亭	绿竹青松一径雨	②
六榕寺	③	六榕无树记东坡
镇海楼	急水与天争入海	④

- A. ①白云黄叶满山风；②一塔有碑留博士；③乱云随日共沉山；④一片春云凝紫气
B. ①一片春云凝紫气；②白云黄叶满山风；③一塔有碑留博士；④乱云随日共沉山
C. ①塔有碑留博士；②乱云随日共沉山；③白云黄叶满山风；④一片春云凝紫气
D. ①乱云随日共沉山；②一片春云凝紫气；③一塔有碑留博士；④白云黄叶满山风

二、古诗文积累(1 小题，8 分)

6.古诗文默写。(8分)

(1)根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答) (4分)①

①_____，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

②斯是陋室，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

③可怜夜半虚前席，_____。(李商隐《贾生》)

④_____，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)

⑤_____，闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)

⑥浩荡离愁白日斜，_____。 龚自珍《己亥杂诗》

(2)卢倩整理了一组“登临诗”的作业，请你根据批注及出处，完成下面表格。(4分)

登高抒怀诗句	批注	出处
念天地之悠悠，独怆然而涕下。	怀才不遇、壮志难酬的悲愤与孤独	陈子昂 《登幽州台歌》
① _____， _____。	明写登山感受，实谈哲理：不要为眼前的顺境所迷惑，要放眼长远，认真对待，才能不断克服困难，履险如夷。	杨万里 《过松源晨炊漆公店》
② _____， _____。	不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心和积极进取的精神。	杜甫 《望岳》

第二部分阅读与鉴赏(共 47 分)

三、古诗文阅读(6 小题, 18 分)

(一)阅读下面的文段, 完成 7-9 题。(8 分)

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝于家圃, 有卖油翁释担而立, 睨之久而不去。见其发矢十中八九, 但微颔之。

康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 翁曰: “无他, 但手熟尔。” 康肃忿然曰: 尔安敢轻吾射!” 翁曰: “以我酌油知之。” 乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。” 康肃笑而遣之。

7. 下列句子中, 加点词的意义相同的一项是 (3 分)

- A. 陈康肃公善射 择其善者而从之
- B. 但微颔之 但当涉猎
- C. 无他, 但手熟尔 尔辈不能究物理
- D. 蒙辞以军中多务 以我酌油知之

8. 把 “徐以杓酌油沥之” 翻译成现代汉语。(2 分)

9. 下列对文段内容的理解和分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 本文在写法上详略得当, 略写了康肃公的射箭技艺, 而对卖油翁的精湛技艺作了比较详细的描述。
- B. “见其发矢十中八九, 但微颔之”, 寥寥数语, 便将卖油翁当时的表现和心理活动表现了出来。
- C. 康肃公对卖油翁的态度由开始的 “忿然”, 到最后的 “笑而遣之”, 体现了他具有严于律己、和蔼可亲的性格特征。
- D. 作者借卖油翁对康肃公说的 “无他, 惟手熟尔”, 以及卖油翁对自己的评价 “我亦无他, 惟手熟尔”, 说明了熟能生巧的道理。

(二)阅读下列的文段, 完成 10—11 题。(5 分)

尝见一蜘蛛布网壁间, 离地约二三尺。一大蛇过其下, 昂首欲吞蜘蛛, 而势稍不及。久之, 蛇将行矣。蜘蛛忽悬丝而下, 蛇复昂首待之, 蜘蛛仍还守其网, 如是者三四次。蛇意稍倦, 以首俯地。蜘蛛乘其不备, 奋身飙下①, 踞②蛇之首, 抵死不动。蛇狂跳颠掷, 以至于死。蜘蛛乃盛③其脑, 果腹而去。

(选自薛福成《庸庵笔记》) 【注释】①飙(biāo): 迅速。②踞: 趴。③盛(gǔ): 吸、吃

10. 解释下列加点词的意思(2 分)

- ①尝见一蜘蛛布网壁间
- ②果腹而去

11. 你从短文悟出了什么道理?(3 分)

12. 阅读下面这首古诗, 然后回答问题。(5 分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(1) 请写出与“欲穷千里目，更上一层楼”有异曲同工之妙的诗句。(2 分)

(2) 这首诗是诗人登高抒怀、借景抒情之作，请概括其主题思想。(3 分)

四、现代文阅读(8 小题，29 分)

(一)阅读下面文字，完成 13~15 题。(10 分)

手机游戏不能颠覆历史

《王者荣耀》这款游戏在中国已经非常火爆，甚至已经有不少外国的小伙伴也在玩这款游戏，游戏里的角色都取自中国历史和传说中的人物，可游戏中从形象到内容都与历史、传说完全不符合，颠覆了传统的记忆。

有名无实，内容空心化

在《王者荣耀》中，出现了许多中国历史英雄和神话传说人物的名字。李白、赵云、孙悟空、墨子、庄周、狄仁杰、妲己、貂蝉等耳熟能详的人物，在游戏中不仅穿越时空，一起“混战”，而且所有人物按游戏的角色设定只是取了一个名字而已，与历史背景和人物经历并无关系，内容和精神被架空，有名无实。

一些家长告诉记者，小学三年级的小朋友都热衷于玩这款游戏，他们表示十分担忧，这些小学生都还没学过真正的中国历史，让游戏先入为主，形成了对历史人物的角色定位，就算以后学了真正的内容，也会像白纸乱涂了色彩，使再擦掉仍会有印迹，会对历史有误读。

手机游戏管理应精细化

《王者荣耀》为什么非要用历史人物作为游戏的角色，而不多花一些时间去研究和命名一些新的名字?浙江省网络作协副主席夏烈分析，一是历史人物没有版权，可以无成本、无纠纷地放心使用；二是历史人物没有距离感能让玩家很自然地接受，可这是一把双刃剑，带来亲近感的同时，也要接受人物的基本史实夏烈希望，游戏设计者不应只把精力和财力用于增加用户体验，让玩家“欲罢不能”，更重要的是要加大对游戏内容的研发，讲好故事，最起码要精心给角色取好名字，形成自己的独有品牌和“P”，而不是从历史中生搬硬套角色名字。

有人认为：“游戏就是游戏，就是娱乐，不能对它要求太高。”还有一种言论这样说：“游戏从另一个角度激发起孩子对历史的兴趣，不必对游戏戏说历史火惊小“对此，江大

学人文学院教盘剑认为,“一代人有一代人的美”,可以对历史进行艺术演,但我们这一代人对历史的演不应就是打打,也不是随心所地演绵历史,而应有底线和规则,无论怎样重新解读历史,都不能改变历史已经留存下来的真面:都不能改变经由历史凝集的民族情感,不能让价值发生斜以至于崩坏。

对青少年,游戏内容的审核应该比成人更严格,电视不能说历史,游戏同样也不能说历史。“盘剑指出,成年人对历史有一定的了解,不太会有历史“错“的问题,但青少年历史知识还不丰富,游戏没有底线的说把年代、地点人物情节意地重组违背史实,编造情节,混淆青少年对历史的正确认知,可谓“误人子弟”。建议相关部门 行业协会除了对游戏进行事前审核外,还要加强事中监管,跟踪究竟是什么人群在玩,尤其要评估对青少年的影响。

文化企业要有正确价值观

游戏产业快速增长壮大的同时,网络游戏“是天使还是魔鬼”的争论也不绝于耳,对青少年的负面影响、助长“成瘾性消费”,也一直受到批评。青少年喜欢游戏,也潜移默化在接受游戏传达的精神文化信息,游戏的本质不仅仅是娱乐,还有教育、训练及信息传播的功能。作为文化产业门类的游戏也应该发挥游戏的这方面功能,不仅要加强娱乐游戏正能量,而且要注重以传播知识、训练能力为目的的应用游戏的开发,这样才能真正发挥游戏产业的重要作用。

(选自《光明日报》,有删改)

链接一:

《王者荣耀》游戏里共设定了 48 名基于真实历史人物的英雄角色,另有诸多如孙悟空、牛魔、后羿等中国神话人物为原型设定的角色大多角色都搭配了古代诗词名句或京剧选段来作为台词。比如李白的台词是“十杀一人,千里不留行”,而项羽在“霸王别”情节中,则壮志未酬地喊出“四面楚歌起,英雄站末路”,“无可奈何,虞虞若何而这些历史诗词和故事,都随着游戏的流行而成为玩家间津津乐道的内容。

(选自中青网,有删改)

链接二:

2020 年 3 月 6 日,陈先生夫妻俩急匆匆地来到泰州海陵公安分局九龙派出所报警,称家里的银行卡被盗刷两万多元。

听完两人叙述,民警感到很奇怪,建议他们去银行打一份消费明细,再做进一步核查。账单打出后,谜底揭晓了。两万多元全进了一家游戏公司的账号仔细一查,这一切都是夫妻俩 13 岁的熊儿子干的。原来,他们的儿子最近迷上了《王者荣耀》之类的手机游戏,便偷偷用爸妈的微信支付、支付宝等购买游戏币。

(选自日海峡网,有删改)

13. 下列关于手机游戏的叙述,符合文意的一项是 (3 分)

- A. 手机游戏要加强事中监管,跟踪玩家群体,尤其要评估游戏对青少年的影响。
- B. 手机游戏要加大对游戏内容的研发,讲好故事,不能运用历史人物的名字。
- C. 《王者荣耀》这款游戏是在历史本来面貌基础上,对历史进行艺术演绎。
- D. 《王者荣耀》游戏里大多角色都搭配了古代诗词名句或粤剧选段来作为台词。

14. 下面对材料中相关内容的理解和分析,不正确的一项是 (3 分)

- A.用历史人物作为游戏的角色，是因为历史人物既没有版权又没有距离感。
- B.青少年历史知识还不丰富，所以对其游戏内容的审核，应该比成人更严格。
- C.文化产业门类游戏的本质不是娱乐，应该具教育、训练及信息传播的功能
- D.青少年沉迷游戏，盗用父母银行卡持续购买武器，是“成瘾性消费”的体现。

15.网络游戏是天使还是魔鬼?请结合阅读材料和生活体验，谈谈你的看法(4分)

(二)阅读下面文字，完成 16-20 题。(19 分)

爱的缺口

①从小到大，我一直固执地认定：母亲许给我的每样爱，都是带缺口的。

②年少时，家里的孩子每次添置新衣，母亲总让妹妹先去挑选，原因很简单，妹妹的年纪小，选不到中意的衣物便要闹情绪，哭鼻子而我则是个永远没有态度的闷葫芦，早就习惯了母亲赐予我的“逆来顺受”。高考那年母亲对待我和妹妹两人的志愿填报一事也持有不同态度，她固执地让我去报考本市的一所师范学校，说是省钱的同时还能安置工作，将来吃穿、嫁人都不愁，却让妹妹去读外省的一所重点大学。

③面对母亲的偏心，我表面上虽不言语，心中却对她充满怨怼，并暗暗发誓：自己一定要加倍努力，将来做一个有出息的“人上人”，令所有人刮目相看

④带着一种不服输的倔强劲儿，我顺利考入师范学校，毕业后如约返乡，做了一名小学教师。从登上讲台的那天起，我便坚守着“学高为师，身正为范”的信念，在自己熟悉的三尺讲台上传道、授业、解惑。几年工夫，我所执教的班级成绩突出，优秀率和及格率均达到全校之首，得到家长和学校的高度认可和好评。我个人执教的语文课多次获奖，撰写的论文陆续在各大报刊上发表，自己还被评为市级优秀教师。事业成功的同时，我也收获了一份心仪的爱情，并于婚后将自己的小家安在几十公里之外的县城。

⑤岁月催人老，如今的我迈进不惑的门槛，母亲则变成一株腰身渐弯的廊下柳。为着一份不舍的牵念，我几乎每个星期都要返乡一次，洗涮之余，还要给母亲多备一些吃用之物，顺便给她放些零用钱。对此，母亲总是欣然收下，并不客气，我也早就习以为常。

⑥上周六，我照例驱车去看母亲。老人很高兴用满满一桌家乡菜款待了我。午后的阳光奇暖，我和母亲躺在炕上唠家常，聊着聊着母亲像是忽然想起什么似的，从炕头的夹壁 墙内取出一个神秘的包裹，说是特意送给我的。打开一看，里面居然是码得齐整的两捆现金。母亲笑着告诉我，这些钱都是我平日里送给她的，几年来她分文没花，一直给我攒着呢。母亲还说人老了，家里的开销自然也就少了，这些钱她留着也没用，索性一并转还给我。

⑦我不解地望向母亲，嗔怒着推辞道：“娘，您怎么说出如此见外的话?这些钱本来就是孝敬您的，我绝对不能要!”母亲见状，柔声向我说明原因：“菊，娘知你性格憨实，打小

儿心善，不懂防人之术，我当年刻意将你留在身边，是怕你在外面受了欺负也不懂声张。这些年来，你明里暗里给我的零用钱真的不少，就连我的日常用药也向来你担负着。近两年，娘的岁数大了，心里总感觉亏欠你，这两万元钱就当作我的一种补偿吧，将来娘万一有个三长两短的，这些钱就等于是娘给你的一点儿念想……”我的眼角瞬间潮湿一片。为了不驳母亲的好意，我将钱收好，打算回城后帮她转存银行。

⑧天黑之前，母亲催我速速返城。车子开出村口的一刹那，我的泪终于滴落下来。感谢母亲，她用一份有缺口的爱，鼓励我在获得生活安逸的同时，一直鼓足勇气倔强前行。

(孟祥菊/文，选自《思维与智慧(上半月)》2021年1月，有删改)

16.文章题目是《爱的缺口》，请根据表格提示完成①-④。(4分)

时间	情节
年少添置新衣时	①
高考填报志愿时	②
③	“我”几乎每周看望和照顾母亲，给母亲备吃用之物和零花钱。
聊天时	④
得知“偏心”的真相后	车子开出村口的一刹那，“我”的泪终于滴落下来。

17.请从修辞手法的角度，分析第⑤段划线句子的表达效果。(3分)

如今的我迈进不惑的门槛，母亲则变成一株腰身渐弯的廊下柳。

18.第①段划横线句子在文中有什么作用?(4分)

19.文中的母亲是一个怎样的人?请结合文章内容分析。(4分)

20.有人认为，母亲的爱并无“缺口”，文章的标题应改为“爱的陪伴”，你赞同吗?说说你的理由。(4分)

第三部分写作(共 50 分)

五、作文(1 小题，50 分)

21.阅读下面的文字，按要求作文。(50 分)

请以“这一次，我选对了”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选(诗歌除外)。②600 字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

第四部分 附加题(8 分)

【说明：本题 8 分为附加分，加分后全卷不超过 120 分。】

六、名著阅读(1 小题，8 分)

22.《海底两万里》是一场惊心动魄的冒险之旅，是一趟领略迷人海底风光的揽胜之旅，是一段见识神奇海洋生物的博物之旅。它是一部具有道德价值和精神力量的科幻之作。请同学们根据自己的阅读体验，完成以下题目。

(1)根据下面故事情节选择正确的一项() (2 分)

他们在大西洋里用斧头和鱼叉和()进行血战，一名船员惨死。

A.儒艮 B.巨鲨 C.章鱼 D.抹香鲸

(2)下面文段中的“他”指的是谁?请根据文段内容概括人物形象。(3 分)

然而，并没有人在水下多待，待的时间不超过干活的需要，任务一完成，我们就把氧气设备给了喘不上气来的同伴，让生命流入他们的体内。他带头严格遵守这项纪律。时间一到，他立即把氧气设备给另一个人，回到空气浑浊的艇上；他总是那样，毫不动摇，一声不吭。

(3)《海底两万里》是一部科幻作品，书中的许多幻想在当时看来并不实际，但随着科技进步，现在大都成为了现实，如核动力潜艇、电击枪等。你从中得到什么启发?(3 分)
