

# 石阡县2020-2021年第二学期期末质量检测

## 七年级语文试卷

姓名：\_\_\_\_\_ 准考证号：\_\_\_\_\_

注意事项：

1. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号清楚地填写在试卷和答题卡规定的位置上。
2. 答题时，卷 I 必须用 2B 铅笔把答题卡上对应的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再涂选其他答案标号；卷 II 必须用 0.5 毫米黑色签字笔，将答案书写在答题卡规定的位置上，在试题卷上作答无效。
3. 本试卷共 6 页，满分 150 分，考试时间 150 分钟。

### 第 I 卷积累与运用(30 分，每小题 3 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是( ) (3 分)

- A. 憔悴(qiáo) 聚歼(jiān) 悲天悯人(mǐn) 盘虬卧龙(qiú)  
B. 典籍(jí) 徘徊(huái) 迥乎不同(jiǒng) 人迹罕至(hǎn)  
C. 酝酿(liàng) 诧异(chà) 花团锦簇(cù) 发扬滋长(zhǎng)  
D. 莅临(lì) 彷徨(páng) 小心翼翼(yì) 诲人不倦(huǐ)

2. 下列词语书写完全正确的一项是( ) (3 分)

- A. 妥帖 恍惚 微不足道 花枝招展  
B. 技俩 贮蓄 广袤无垠 人声鼎沸  
C. 酬劳 谰语 挺而走险 语无伦次  
D. 点缀 矜持 锋芒必露 忧心忡忡

3. 下列句子中加点词语运用正确的一项是( ) (3 分)

- A. 语文课上，王老师将《智取生辰纲》里面的故事讲得惟妙惟肖，同学们都沉浸其中。  
B. 张宇在当选班长那天的班会上，慷慨淋漓地发表就职演说，受到大家的一致好评。  
C. 这道数学题解题步骤繁多，而且有三个答案，真可谓扑朔迷离。  
D. 他们疼爱孩子，孩子也孝敬他们，一家人相敬如宾，生活美满幸福。

4. 下列句子没有语病的一项是( ) (3 分)

- A. 《老王》的作者是当代著名作家杨绛先生的作品。  
B. 一个人找准了人生的起点，就等于降低了与成功的距离。  
C. 随着中高考对阅读能力考查的比重越来越大，家长们开始重视从小培养孩子们的阅读兴趣。  
D. 防止校园欺凌事件不再发生，不让戾气弥漫整个校园，是一个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力。

5. 下列对语文知识的分析，不正确的一项是( ) (3 分)

- A. “农夫”“激动”“简直”(分析：这三个词语依次是名词、形容词、副词)  
B. “精准扶贫”“一带一路”“全民阅读”“亲近自然”(分析：这四个短语依次是偏正短语、并列短语、主谓短语、动宾短语)  
C. “善良”“美丽”“鞠躬尽瘁”“呕心沥血”(这四个词感情色彩相同)  
D. 近年来，有不少当代文学作品改编成电视剧，其中有不少出自茅盾文学奖的获奖作品，比如《平凡的世界》、《推拿》、《红高粱》。(该句标点符号运用正确。)

6. 下列句子排列顺序，正确的一项是( ) (3 分)

- ①大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡。  
②这南方的初春的田野！  
③这一切都使人想着一样东西——生命。  
④田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……

⑤树枝上的嫩芽儿也密了。

A.①③④②⑤

B.②①⑤④③

C.②①③⑤④

D.①②⑤③④

7.下列文学文化常识表述有误的一项是( ) (3分)

A 寓言是用比喻性故事来寄托道理、给人启示的一种文体。它篇幅短小,虚构性强,主人公为“人”或“物”,常用拟人、比喻等修辞,有鲜明的讽刺性和教育性。如《蚊子和狮子》《杞人忧天》等。

B.“君与家君期日中”中的“家君”是对人称自己的父亲,是谦辞。常用的谦辞还有:家父、舍弟、鄙人、愚兄、寒舍等。

C.普希金,俄国诗人,他的创作对俄国文学和语言的发展影响很大。代表诗作有《自由颂》《致大海》《未选择的路》。

D.《海底两万里》中的主要人物尼摩船长是一个富有同情心,性格阴郁,知识渊博,带有浪漫、神秘色彩的人。

阅读《河中石兽》,完成8--10题。

沧州南一寺临河干,山门圯于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钁,寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙下,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反击之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固俟;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

8.下面语句中加点词的解释有误的一项是( ) (3分)

A.棹数小舟 棹:划船

B.不亦颠乎 颠:颠倒、错乱

C.渐激渐深 激:猛烈

D.转转不已 已:停止

9.下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是( ) (3分)

A.尔辈不能究物理

但手熟尔

B.但知其一

但当涉猎

C.乃石性坚重

乃悟前狼假寐

D.如其言

如是再啮

10.下列对文章理解和分析有误的一项是( ) (3分)

A.文章叙述以时间为序。先写寺僧寻找石兽未得,再写讲学家的议论令众人信服,最后写老河兵的分析及众人据其推断终得石兽。

B.文章语言简洁。如写寺僧沿河打捞石兽,仅用“棹”“曳”“寻”等动词领起三个断句,简述打捞经过,以“无迹”交代结果。

C.文章寓理于事。作者借人们寻找石兽的经过及令人惊讶的结局,引出天下事不可“据理臆断”的深层思考。

D.文章人物各具特点。在打捞石兽一事上,寺僧不切实际,认识片面;讲学家不深思熟虑而盲目行动;老河兵综合考虑,实事求是。

11.翻译下列句子(6分)

①是非木柿,岂能为暴涨携之去?

②其反击之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。

12.古诗文默写。(6分,每空1分)

①晴空一鹤排云上,\_\_\_\_\_。

②马上相逢无纸笔,\_\_\_\_\_。③\_\_\_\_\_,自缘身在最高层。

④一切都是瞬息,一切都将过去;而那过去了的,\_\_\_\_\_。

⑤《论语》中辩证地阐述学习与思考之间关系的句子是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

13. 阅读《望岳》，完成下列题目。(6分)

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生层云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

①颌联中“\_\_\_\_”字用拟人手法，写出了泰山神奇秀丽的景象，“\_\_\_\_”字用夸张手法，突出了泰山遮天蔽日的形象。(2分)

②“会当凌绝顶，一览众山小”表达了诗人怎样的思想感情？蕴含了怎样的哲理？(4分)

14. 综合性学习。(6分)

班级开展以“弘扬传统·孝敬父母”为主题的综合性学习活动，请你积极参与，完成下面任务。

(1)【读图】观察下面这幅图，按要求答题。(4分)



①这幅图表现了什么主题？(2分)

②用简洁的语言描述画面内容。(2分)

(2)【拓展】通过参与这次“弘扬传统·孝敬父母”的活动，你将用哪些具体行动回报父母呢？(2分)

现代文阅读(36分)

(一)阅读《驿路梨花》《植树的牧羊人》选段，完成15---18题。(19分)

【甲文】

①我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

②瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”

③老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

④为头的那个小姑娘赶紧摇头：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

⑤接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

⑥原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

⑦“前几年出嫁到山那边了。”

⑧不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

【乙文】

①那是在1913年，我长途跋涉走进法国普罗旺斯地区，在游人稀少的阿尔卑斯山地，做了一

次旅行。这里海拔一千二三百米,一眼望去,到处是荒地。光秃秃的山上,稀稀拉拉地长着一些野生的薰衣草。在无边无际的荒野中,我走了三天,终于来到一个废弃的村庄前。我在倒塌的房屋旁边支起帐篷。从前一天晚上起,就没有水喝了。现在,我必须去找点儿水。我猜想,这里虽然成了废墟,但是,像马蜂窝一样、一间挨一间的房子周围,总会有一口水井,或是一眼泉水吧!我确实找到了一个泉眼,可惜已经干涸了。这里有五六栋没了屋顶的房子,任由风吹雨打。旁边还有一座教堂,钟楼也已经坍塌了。这一切,让人能想象出当时人们在这里生活的情景,如今,却一点儿生气也没有了。那是六月晴朗的一天,太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上,风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙,像一只饥饿的野兽发出吼叫。我打消了在这里过夜的念头。

②我继续向前走了五个小时,我还是没有找到水,连一点儿希望都没有。到处是干旱的土地和杂草,我看见远处有一个黑影。开始我,还以为是一棵枯树,但没有选择,我还是朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人,他周围还有三十来只羊,懒懒的卧在滚烫的山地上。

③牧羊人让我喝了他水壶里的水,又带我去了他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水,井水甜丝丝的。井台上,装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话,独自生活的人往往这样。不过,他显得自信、平和。在我眼里,他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

④他不住帐篷,而是住在一座结实的石头房子里。看得出,他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实,一滴水也不漏。风在瓦上,发出海浪拍打沙滩上的声音。房间里收拾得很整洁,餐具洗得干干净净,地板上没有一点灰尘,猎枪上也上了油,炉子上,还煮着一锅热腾腾的汤。看得出,他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝的结结实实,补丁的针脚也很细,几乎看不出来。

⑤我们一起喝了热汤。饭后,我要把烟袋递给他,可是,他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样,安静,忠厚,不张扬。

⑥牧羊人拿出一个袋子,从里面倒出一堆橡子,散在桌上。接着,一颗一颗仔细地挑选起来。他要把好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟,想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑的那么认真,那么仔细,我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿,他挑出了一堆好的橡子,每一颗都很饱满。接着,他按十个一堆把它们分开。他一边数,一边又把个儿小的,或者有裂缝的拣了出去。最后,挑出了一百颗又大又好的橡子,他停下手来,我们就去睡了。

.....

⑦这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉就是证明,它们长得足足有我的肩膀这么高了。那大片的橡树也长得很茂盛,不用再担心被动物吃掉;就算老天爷想把这杰作毁掉,也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说,这是五年前种的。他认为谷底比较湿润,就把白桦树种在那里。他是对的,这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。

⑧路过山下村子的时候,我在这个曾经干旱无比的地方,看到了溪水。这是老人种树带来的连锁效应,是我见过的最了不起的奇迹!

⑨从1920年开始,我几乎每年都去看望这位植树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑,只有天知道这有多难!

⑩1945年的6月,我最后一次见到种树的老人,那年他已87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了样,连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风,变成了飘着香气的微风;高处传来流水般的声音,那是风穿过树林的响声。

⑪昔日的荒地如今生机勃勃,成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上,建起了干净的农舍,看得出人们生活得很幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水,干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠,农场边上,枫树林里,流淌着源源不断的泉水,浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力,还有探索新生活的勇气。一路上,我碰到许多健康的男男女女,孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人,已经被舒适的新生活改变了。加上新来的



居民,一万多口人的幸福生活,都源于这位叫艾尔泽·布菲的老人。

⑫每当我想到这位老人,他靠一个人的体力与毅力,把这片荒漠变成了绿洲,我就觉得,人的力量是多么伟大啊!可是,想到要做成这样一件事,需要怎样的毅力,怎样的无私,我就从心底里,对这位没有受过什么教育的普通农民,感到无限敬佩。他做到了只有上帝才能做到的事。

15.【甲文】中的解放军和梨花姑娘并未直接出场,而是通过其他人物的语言写出他们的行动。这运用了什么写人方法?本篇运用这种写人方法收到了什么样的效果?(3分)

16.【乙文】第一段的环境描写有什么作用(4分)

17.揣摩下列划线语句,根据要求分析其表情达意的作用。(6分)

(1)“瑶族老人立即走到她们面前,深深弯下腰去,行了个大礼……”(从描写手法的角度分析)(3分)

(2)这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。(从修辞的角度分析)(3分)

18.比较【甲文】和【乙文】在中心内容方面的相同之处,并作简要分析。(6分)

## (二) 阅读选文《早起》,完成19--22题(17分)

①在我的记忆里,母亲每天黎明即起,借着从窗户透进来的微微光亮,拿木梳梳理好短发,用发夹夹好,精神利落开始一天的忙碌。

②在勤劳的农家是有一个闲人的,只要不生病就不会停下手中的活。八十多岁的桂鑫爷爷大清早就在庭院里编竹筛竹箩、扎竹扫把、削竹筷子,他能把一根竹子变出许多物件:快九十岁的白秀奶奶天一亮就坐在门在干瘦的腿上搓麻绳;在天刚破晓的寒气里,男人扛锄赶牛往田野走去,女人穿梭于厨房、菜园,小孩子帮着打扫庭院、生火煮饭、看管弟妹、喂养鸡鸭……

③爹是一个没有土地情结的农民,在村里做木工、碾米、发电,后来又开代销店做生意。爹脑子活络,不断改善着家里的经济状况,但田里、土里、家务活全落在娘身上。娘对待农事一丝不苟,按照时令精耕细作,一锄土都不放过。在摘茶插红薯的季节,娘几乎是四点钟起床,提着马灯来到地里,就着朦胧月光或晨曦挖土、摘茶,天是在一锄一锄的土块、一片一片的茶叶里亮起来的。

④我儿时最初的早工是放鹅。天地间弥漫着润润的泥土气息,毛茸茸的小鹅吃着沾满露水的青草,当太阳兴高采烈地跳出云层,小鹅细细长长的脖子饱胀成了拔河那样的粗麻绳,我就可以赶着它们回家了。

⑤到七八岁时开始跟着姐姐去茶山摘茶叶。我们背着箩筐,揉着惺忪的睡眼,为着小贩挑担上漂亮发夹或书店玻璃柜中的连环画,在白雾茫茫中向茶山走去。早饭时娘过秤,秤杆下给钱,摸着那一个个硬币真是最惬意的事。最辛苦的是轮到家里为队里的牛割草。我一直不知道牛的舌子是怎么长的,竟然最爱吃两边有锯齿的芨草,割的时候手指要握紧芨草,稍松一下芨叶的锯齿就会让手鲜血淋漓。

⑥有趣的还是清早去捡菌子。雨后的早晨格外清爽,微风一吹,去了瞌睡来了精神。松树林子里,各种菌子比雨后春笋更肆意生长,它们是一窝一窝的,藏得紧,不轻易示人,寻找它们仿佛像寻找一个个躲猫猫的伙伴。但不管它们怎么躲也躲不过我们这些山里孩子贼亮贼亮的眼睛。黄黄的枞树菌、雪白的竹叶菌、红红的米浆菌,都是稀松平常的菌子,随见随捡而已,倒是那一抹淡绿的青头菌很是惹人喜爱,如果能遇上修长白皙还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。我们一背篓一背篓地从山上背回菌子,在厢房木地板上堆成小山。娘把吃不了的菌

子择净晒干,到春节时炒腊肉,把鸡腿菌磨成粉调菜,比味精还鲜。

⑦在娘的熏陶下,我成了一只早起的鸟儿。当别人还沉在昨天的烦闷里梦呓,或者醒在温暖的被窝里犹豫,我已经在晨曦中,在微风里,动起来了,从身体到思想。面对冉冉升起的太阳,我只想满腔热情地投入生活,想跑步想打球想跳舞想大声地朗读,想告诉世界,我醒了。

⑧梭罗说,黎明是大自然对人类最宝贵的恩赐。我喜欢看天一点点亮起来,如一个睡醒的孩子欣然睁开眼。我看到环卫工人清扫完最后一片落叶坐下来点燃了一支香烟:看到小贩支起他们的摊位开始热气腾腾地买卖;看到菜农挑着满筐的嫩绿从不同的小巷汇集到街子:看到学生打开课本,用世界上最美的姿态,最美的声音,迎来早晨第一缕阳光。

⑨早晨起来,我看到每一个生命都蓬勃饱满,如一树一树的花开。

19. 本文重点写我在娘的熏陶下早起的往事,请选用原文词语填空。(3分)

放鹅——

20. 请结合语境品味第⑥段画线句子中加点词的表现力。(4分)

黄黄的枞树菌、雪白的竹叶菌、红红的米浆菌,都是稀松平常的菌子,随见随捡而已,倒是那一抹淡绿的青头菌很是惹人喜爱,如果能遇上修长白暂还穿着荷叶裙的鸡腿菌那是值得尖叫的。

21. 第②段和第⑧段都写了其他人的早起,有什么作用?(5分)

22. 本文为什么以“早起”作为题目,请简要说明。(5分)

23. 写作(60分)

水,有时是雪,有时是露,有时是冰凌,有时是雨珠……变的是形态,不会变的是晶莹;日子,有时是甜,有时是苦,有时是幸福,有时是酸楚……变的是感受,不会变的是真实。生活中许多变化着的人、事、物,都有不变的地方。

请以“不会变的是 \_\_\_\_\_”为题目,写一篇文章。

提示与要求:

- (1) 在横线处填写一个词或短语,将题目补充完整,然后写作;
- (2) 可以写你的经历、见闻,也可以写你的感悟、认识;
- (3) 文体不限,可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作;
- (4) 文章内容充实,字数不要少于600字。
- (5) 文中不要出现真实的姓名,校名,人名等。