2020-2021学年度第二学期期末测试试题

七年级 语文

（考试时间：150分钟 满分：150分）

学习语文，可以在课堂上，也可以在课外生活中，让我们一起回顾一年的语文生活吧！

一、积累运用（31分）

阅读下面的文字，完成1-2题。（14分）

春风化雨，润物无声。持之以恒的读书活动，把爱国主义的种子播撒在亿万孩子们的心田，让民族精神在一代又一代青少年的心灵中扎根。

读书的人自成美景。读书多的孩子，可能沉静，沉静里流淌着思考;可能活泼，活泼里迸溅着智慧。而不读书的孩子，整体上就表现得肤浅而迟dùn，没有书籍来丰盈的灵魂是干瘪的。

通过坚持不懈地读书，让你可以理性又不失感性地融入生活。人真的是种奇怪的生物，有时会因情绪失控而变得 ① ，甚至万分狰狞。说过激的话，做过分的事，而后又懊恼不已。而读书可以柔顺你的心境， ② ， ③ 。长期浸染在书里，你的灵魂里就平添了书的清香与雅致。

1.横线①处填入短语最恰当的一项是（▲）（3分）

A.热血沸腾 B.激情澎湃 C.面目全非 D.血气方刚

2.（1）给加点字注音或根据拼音写汉字。（2分）

迸溅（ ▲ ） 迟dùn（ ▲ ）

（2）修改语段中画线的病句（2分）

▲

（3）根据语境，补齐语段②-③处的内容。（2分）

▲



3.读题为“偏食”的漫画，完成任务。（5分）

(1)简要说明画面内容。（3分）

▲

(2)请说说你对漫画的理解。（2分）

▲

4. 下列有关文学作品内容及常识的表述，不正确的一项是（ ▲ ）（3分）

A.梁启超在《最苦与最乐》一文中提出负责任是人生最大的苦，尽责任是人生最大的乐的观点，体现了他的智慧与旷达。

B．诗人普希金在《假如生活欺骗了你》中以劝说的口吻、和缓的语气鼓励人们相信生活，相信未来；美国诗人弗罗斯特在《未选择的路》中借自然界的路表达对人生之路的思考。

C．说，是古代一种议论性的文体，写法不拘一格，行文自由活泼。《爱莲说》用托物言志的方法，表现了作者不慕名利、洁身自好的生活态度。

D．散文是一种自由的文体，作者能运用生动形象的语言写景状物，寄寓自己的情思，如《驿路梨花》中对小草屋的描写就表现了对淳朴民风的赞美。

5.诗句默写（8分）

（1） ▲ ，赚得行人错欢喜。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

（2）有约不来过夜半， ▲ 。（赵师秀《约客》）

（3） ▲ ，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

（4）马上相逢无纸笔， ▲ 。（岑参《逢入京使》）

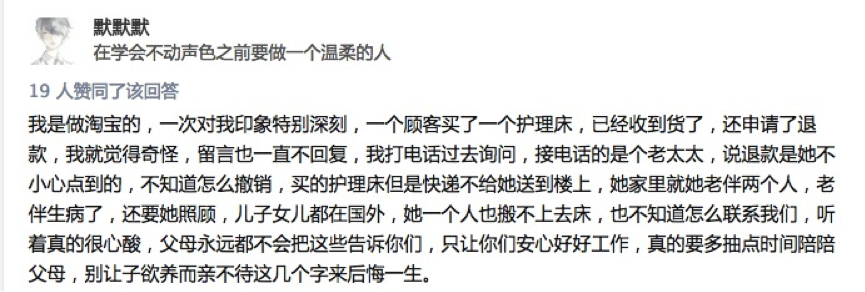
（5）“ ▲ ， ▲ ”抒发了[诗人](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%97%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)向往登上绝顶的[壮志](http://www.so.com/s?q=%E5%A3%AE%E5%BF%97&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，表现了一种敢于进取、积极向上的[人生态度](http://www.so.com/s?q=%E4%BA%BA%E7%94%9F%E6%80%81%E5%BA%A6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn),极富哲理性。（杜甫《望岳》）

（6）“ ▲ ， ▲ ”有自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运的言外之意。（龚自珍在《己亥杂诗》）

6.在“孝亲敬老”综合性学习中，默默同学准备了一个资料夹，分享了自己的体会和感受。（6分）

资料一：“老”字与“孝”字

**甲骨文中的“老”字 甲骨文中的“孝”字 楷书的“孝”字**

资料二：网络观点

（1）默默同学认为：“孝”字是会意字，上面一个“老”，下面一个“子”，老与少、父与子之间不仅仅是身体的关联，更是血脉的传承。

有网友认为：上面老的连自己的完整都不顾，把孩子整个的庇护在自己身下，为孩子遮风挡雨，撑起一片蓝天，全力使他们幸福快乐。

我认为:（2分）

▲

（2）资料二反映了老年人生活的哪些困境？请你概括。（2分）

▲

（3）为了弘扬“孝亲敬老”的良好社会风气，学校决定开展一次“孝”文化宣传活动，请你拟写一则广告语。（至少使用一种修辞，不超过20字，2分）

▲ 二、阅读理解（56分）

（一）名著阅读（10分）

7.（1）阅读名著片段，回答问题。（6分）

林肯号舰艇是应该受到嘉奖的。它同这只奇异怪物进行了一场坚忍不拔的战斗。我估计，在11月6日这不走运的一天中，林肯号的行程不下500公里！夜幕降临了，阴暗笼罩着波涛汹涌的海洋。

这时候，我以为我们的这次远征结束了，我们就再也看不见这只神奇的动物了。晚上十点五十分，电光又在战舰前面三海里的海面上亮起来，还是跟昨天夜里一样辉煌，一样强烈。那条独角鲸好像是停着不动。也许白天跑得累了。它睡着了，它随着海水荡漾。

文段选自 ① （填国家名）作家凡尔纳的《海底两万里》，文段中的奇异怪物实际上就是 ② ，小说主要讲述法国生物学家阿龙纳斯带着 ③ （填职业）尼德兰和仆人康塞尔跟着 ④ （填人名）船长在海底进行了两万里的环球探险旅行，阿龙纳斯的这次探险旅行结局是 ⑤ 。（①-④各1分，⑤2分，共6分）

（2）同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开讨论。下面是甲乙两位同学的发言，你支持谁的观点或有什么新的观点？请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。（4分）

甲：祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。

乙：你怎么这么说呢？是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。

▲

(二) 古诗阅读。(5分)

秋　霁

[唐]崔道融

雨霁长空荡涤清，远山初出未知名。

夜来江上如钩月，时有惊鱼掷浪声。

8.(1) 说说首句在全诗中的作用。(2分)

▲ (2)后人历来对三、四句十分推崇，有人认为运用拟人手法写景富有情趣，请你另选一个角度说说这两句诗好在哪里。(3分)

▲

(三) 文言文阅读。(16分)

王羲之性好鹅。会稽(地名)有孤居姥①养一鹅,善鸣,求市未得,遂携亲友命驾就②观。姥闻羲之将至，烹以待之,羲之叹惜弥日③。

又山阴有一道士，好养鹅,羲之往观焉,意甚悦,固求市之。道士云:“为写《道德经》，当举④群相赠耳。”羲之欣然写毕,笼鹅而归,甚以为乐。尝至门生家，见棐几⑤滑净，因书之，[真草](http://www.so.com/s?q=%E7%9C%9F%E8%8D%89&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)⑥相半。后为其父误刮去之，门生[惊懊](http://www.so.com/s?q=%E6%83%8A%E6%87%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)者[累日](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AF%E6%97%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)。又尝在蕺山（山名）见一老姥，持六角竹扇卖之。羲之书其扇，各为五字。姥初有愠色。因谓姥曰：“但言是王右军⑦书，以求百钱邪。”姥如其言，人竞买之。他日，姥又持扇来，羲之笑而不答。其书为世所重⑧，皆此类也。

 --节选自《晋书·王羲之传》

【注】①姥（mǔ）：老妇。②就：前往。③弥日：终日。④举：全,全部。⑤棐（fēi）几：用榧木做的几案。棐，通“榧”，木名。⑥真草：楷书、草书。⑦王右军：指王羲之。⑧重：看重，推崇。

9.解释下列加点词在文中的意思。(4分)

①王羲之性好鹅( ▲ ) ②善鸣 ( ▲ )

③姥闻羲之将至( ▲ ) ④固求市之( ▲ )

10. 与例句中 “之”的用法不相同的一项是( ▲ )(3分)

例句：人竞买之

A．睨之久而不去 B．大兄何见事之晚乎

C．老河兵闻之 D．烹以待之

11. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。(2分)

遂 携 亲 友 命 驾 就 观。

12. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐。

▲

(2)是非木杮，岂能为暴涨携之去？

▲

13. 从文中哪些地方可以看出王羲之的书法“为世所重”？请简要概括。（3分）

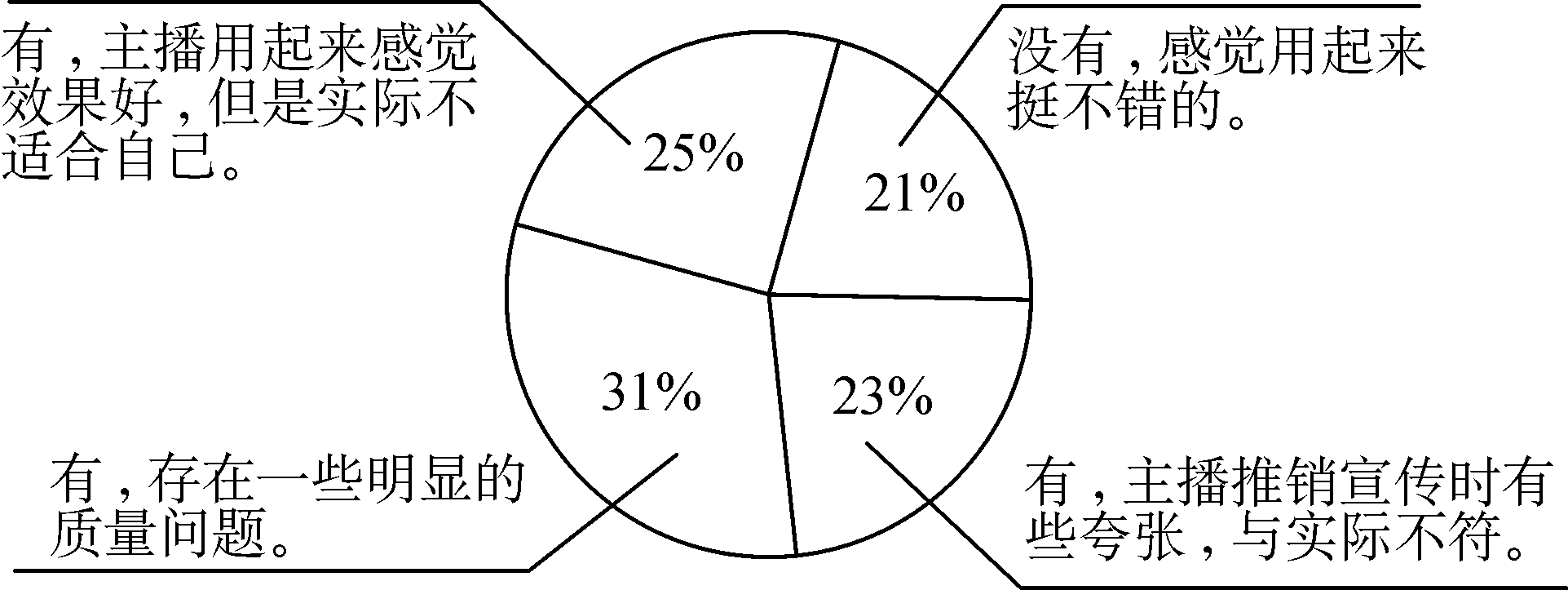
▲

(四) 非连续性文本阅读。(11分)

【材料一】 直播带货，是指通过一些互联网平台，使用直播技术进行近距离商品展示、咨询答复、导购的新型服务方式，或由店铺自己开设直播间，或由职业主播集合进行推介。2019 年以来，各大电商平台纷纷推出直播带货模式。足不出户在直播平台上边看直播边下单，成为许多消费者的新选择。

受新冠肺炎疫情的影响，许多地方产品滞销，近期100多位县长、市长走进直播间为当地产品“代言”，央视公益直播为湖北带货超亿元，携程联合创始人梁建章直播6场带货1亿元……商务部大数据监测显示，今年一季度电商直播超过400万场。直播带货频上热搜，“买它买它买它”俨然成为当下的网络热词。 (选自《工人日报》)

【材料二】 抗疫让大量经济活动按下“暂停键”，不乏声音担忧消费下滑对中国经济的影响。但失之东隅，收之桑榆，直播以一种全新方式弥补了疫情对线下消费的抑制。一方面，虽然人们出行变少了，但日常生活刚需未减，反而随着居家时间增长，萌生了更多消费欲望。一方面，直播销售的产品愈发丰富，小至零食，大至火箭，只有想不到，没有找不到。主播们的现身说法和即时互动，更是打破了过去看图购物的模糊，极大增强了商品的感染力。非常时期，商家销售方式应时调整，人们消费习惯迅速改变，这种强大的自适应能力，从一个侧面反映出中国经济强大的韧性与活力，也给了我们更多抵御风险的底气。 (选自《北京日报》)

【材料三】 右侧图表是针对“电商直播”问题的问卷调查数据

【材料四】 近日，国家市场监管总局、互联网信息办公室等部门正在就《网络交易监督管理办法》《互联网直播营销信息内容服务管理规定》的制定征求社会意见，这些规章将网络直播带货纳入监管范围，明确直播带货必须提供回看功能，网店不得通过删除差评、好评前置等方式误导消费者，直播间运营者、直播营销人员应真实、准确、全面地发布商品或服务信息，不得虚构或者篡改关注度、浏览量、点赞量、交易量等数据流量造假。直播营销平台应当建立直播间运营者账号信用评价管理制度，应根据直播间运营者账号信用评价、关注和点击数量、营销金额及其他指标维度，建立分级管理制度。这些立法方向切中了直播带货的细节问题，完善了直播带货管理制度，明确了直播带货的行为标准和管理标准，值得期待。

(选自《北京晚报》)

14. 下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是 (　▲　) (3分)

A. 直播不再是职业主播的专利，政府官员、商界大佬、普通商家均可参与其中。

B. 今年一季度电商直播超过400万场，表明直播带货帮助我国经济走出了困境。

C. 直播销售的产品种类丰富，琳琅满目，能够极大程度满足消费者的购物需求。

D. 与过去的看图购物相比，主播的现身说法与即时互动显得更清晰，更具感染力。

15. 根据材料二，请简要概括直播带货这种销售方式在抗击疫情中所起的作用。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. 根据材料三，请对直播带货的电商提两点建议。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. 娜娜打算通过看直播购买一批物品，而她的朋友认为直播带货的商品大多会让消费者不满意，不建议娜娜购买，请结合材料三、材料四的内容，谈谈你的看法。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(五) 文学类文本阅读。(14分)

特殊顾客

田洪波

①我和老郭是邻居。他经营馄饨馆，我把持一家画斋。闲暇，我会到隔壁找他下象棋。他常常来者不拒。老郭脾气好，馄饨馆的面积虽然说不上大，一天也未必挣得几个钱，但忙碌的老郭每天脸上都挂着笑。

②他的妻子负责给他打下手，两人清闲时偶尔也会到我的画斋来。这幅画叹句高超，那幅字赞句绝妙，有时看我交易金额居五位数以上，也会露出羡慕的神色，却也只是咂咂嘴。

③那天我到他的馄饨馆，发现靠墙的位置新摆了一张特制的小桌。我正想向他们夫妻打探个究竟，赶巧从门外闪进一位衣衫褴褛、双目失明的老人。老郭微笑着把他请到那张小桌前。老人起始不解，后来听老郭耳语几句，满意地笑了。

④正是中午吃饭高峰期，我发现有几位顾客看到这场景，下意识地摇头，等到把肚子填饱了，复杂着一张脸结账，然后快速走人。如果我猜得没错，我相信他们不会再光顾馄饨馆了。

⑤老郭夫妻似乎并不在意，虽然看得出他们也想找解释的机会。我悄悄拉过老郭问他，老人是不是乞丐？老郭点头。我说你让他在这儿吃饭，还专腾一张饭桌，不怕砸了你好端端的生意？

⑥老郭笑着说，人都有难的时候，他碍不着谁。

⑦我轻轻捶他，可你这做的是生意啊！要靠它糊口，怎么能感情用事呢？

⑧老郭继续笑着说，我知道。

⑨我对他依然表示不可理解。

⑩那位老人吃完馄饨，从怀里掏出几枚硬币，掷地有声地拍在饭桌上。然后，老人慢悠悠往外走，老郭在身后微笑着相送，同时以极快的速度把钱揣进兜里。我无心再与他下棋，追问他到底怎么回事。老郭却什么都不说，继续招呼顾客，脸上还是春风怡人。

⑪隔天下午，我找了个空闲再去。我心情不错，因为刚出手两件仿制的山水画。我问他，老人是不是天天来？

⑫老郭说，他好像特别爱吃馄饨。

⑬我说，你这就是犯糊涂！

⑭老郭又摇头。我好几年没回家乡了，看见他就会想起我父亲。再说，吃一碗馄饨怎么了？他又不是不给钱！他来很多次了。第一次来时，有人提过意见。可你猜那老人怎么着？他把硬币很响地拍在桌上，说我不差钱！你看，这样待见他，可能是伤到他的自尊了。

⑮我被老郭说笑了，自尊，和一个乞丐谈自尊？

⑯老郭拧起眉毛说，人怎么会没有自尊呢？每个人都有啊！那是做人的前提。

⑰他告诉我，那之后，他想出一个主意。就是从邻居那儿要来一张小方桌，只可供一个人坐。平时桌上放些东西，老人来了专腾给他吃饭用。

⑱我还是难以接受，但我不好再说什么。不过，从那之后我倒留意起老人来。老人每次来就只吃一碗馄饨。每次结账时，都把硬币拍得很响亮，似乎想证明自己真的不差钱。老郭呢，依然好迎好送，收钱速度也快。

⑲我没想到有一天，会有更大的发现。我发现老人用的钱其实不全是硬币。

⑳那天老郭很忙。他没来得及收起的硬币让我着实看了个真切。那些硬币不过是游戏币而已！并且有几枚还是什么日本钱币和零角散币。我惊诧莫名，想着知道真相的老郭是不是疯了？

老郭脸有些微红，说，他不是乞讨嘛，他不是眼睛看不见嘛！也就是块儿八毛的事，不碍事的。我这店小是小了点儿，可不会因为他每天吃一碗馄饨，就给吃空了……

我的震惊程度不小，回到自己的画斋，发了好一会儿呆。然后，我巡视墙壁上的那些字画。良久，我对妻子说，把那些仿画撤下来吧。现在就撤！

妻子瞪大了眼睛，表情复杂。我没解释，抬脚又到隔壁找老郭下棋去了。

18.结合全文内容，简要概括这位“特殊顾客”的特殊之处。（3分）

▲

19.按要求回答下列两小题。（5分）

（1）请说说第④段“复杂着一张脸结账”中“复杂”的内涵。（2分）

▲

（2）文章第①段颇具匠心，请加以品析。（3分）

▲

20.小说用较少的笔墨塑造了乞丐老人这一人物形象。下面选项对“乞丐老人”在文中作用分析有误的一项是( ▲ )（3分）

A.紧扣标题“特殊顾客”,推动情节发展,连缀着文中的老郭和“我”。

B.用乞丐老人得到尊重、自尊得到维护，来衬托老郭的真诚和热情。

C.由乞丐老人这个主要人物引出“我”和老郭对金钱的看法和做生意原则的不同，为我的改变做铺垫。

D.揭示本文主题：生意人应该心怀善意，具有以真诚为本、正确对待金钱的态度。

21. 本篇小说从“我”的视角叙述，请分析以“我”为叙述视角的作用。(3分)

▲

三、 作文(60＋3分)

22. “你笑起来真好看，像春天的花一样，把所有的烦恼所有的忧愁，统统都吹散；你笑起来真好看，像夏天的阳光，整个世界全部的时光，美得像画卷……”这两年，这首《你笑起来真好看》的歌曲风靡全国， 请以“你笑起来真好看”为题写一篇不少于600字的文章。

  要求：

（1）要结合自己的经历与体验，不少于两处细节描写；

（2）文体自选，诗歌除外；

（3）文章中不得出现真实的校名、人名、地名；

（4）书写3分，请认真书写。