2020－2021 学年度第二学期期末教学质量检测

七年级语文试题

## （满分：150 分 考试时间：120 分钟） 2021.7

**一、积累（28 分）**

1.下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）（3 分）

A.模拟．（nì） 矜．持（jīn） 拖沓．（tà） 诲．人不倦（huǐ） B.俯瞰．（ɡàn） 迸．溅（bìng） 契．约（qì） 鲜．为人知（xiǎn） C.点缀．（zhuì） 修葺．（qì） 校．补（xiào） 锋芒毕露．（lòu） D.合拢．（lǒng） 轮廓．（kuò） 商酌．（zhuó） 怏．怏．不乐（yàng）

2.下列词语的书写无误的一项是（ ）（3 分）

A.厄运 妥贴 概率 摒息凝神

B.绸密 硕果 闲瑕 千钧重负 C 猥琐 醒悟 鲁莽 大庭广众

D.竹蔑 敖游 恳切 姗姗来迟

3.下列句中加点的成语不能用括号中成语替换的一项是（ ）（3 分）

A.梦想不是空想，不是海．市．蜃．楼．，实现梦想需要实实在在的行动。（空中楼阁）

B. 一朵火花的力量可能是微．不．足．道．的，但成千上万的火花汇聚起来就可能成燎原

之势。（微乎其微）

C.在成长的道路上，阳光时时洒满你的心田，但风雨也可能不．期．而．至．。（如期而至）

D.今年收成本来就不好，又遇上蝗灾，真是祸．不．单．行．。（雪上加霜）

4.下列说法有误的是（ ）（3 分）

A.古人常用“阴”“阳”表示方位，山南水北称为“阳”，山北水南称为“阴”。

B.铭，是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字，后来成为一种文体。 C.“无丝竹之乱耳”中，“丝竹”指琴瑟、箫管等乐器的总称。“丝”指管乐器， “竹”指弦乐器。这里指奏乐的声音。

D.无私奉献、关系复杂、学习汉语，这些短语的类型依次是偏正短语、主谓短语、 动宾短语。

5.默写（8 分）

（1） ，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）

（2）山随平野尽， 。（李白《渡荆门送别》）

（3）《游山西村》中， ， 既写出了村庄山 环水绕，花团锦簇，春光无限，又富于哲理。

（ 4 ） 刘 禹 锡 在 《 陋 室 铭 》 中 ， 描 写 陋 室 环 境 清 幽 、 景 色 清 雅 的 句 子 是 ， 。

（5）古代文人墨客出行渡水，自然少不了舟，请写出含有“舟”字的完整诗 句 ， 。

6.名著(8 分)

文段一：（1）忽然，他的胳膊使劲地一伸，鱼叉投了出去。我听到鱼叉发出响 亮的声音，像是碰上了坚硬的躯壳。对面的电光突然熄灭，两团巨大的水猛扑到战 舰甲板上来，像急流一般从船头冲至船尾，冲倒船上的人，打断了护墙桅的绳索。 接着船被狠狠撞了一下，我没来得及站稳，从船栏杆被抛掷到海中去了。

这段文字出自《 》，作者是 （人名）。（2 分）

（2）“我没来得及站稳，从船栏杆被抛掷到海中去了。”后来又发生了什么？请简 要概述。（2 分）

文段二：吴用道：“即今冬尽春初，早晚元宵节近。 大名年例，大张灯火。我欲乘此机会，先令城中埋伏， 外面驱兵大进，里应外合，可以破之。”宋江道：“此计 大妙！便请军师发落。”



吴用道：“为头最要紧的是城中放火为号。你众弟兄

中，谁敢与我先去城中放火？”只见阶下走过一人道：

“小弟愿往。”……“小弟幼年间曾到大名。城内有座楼， 唤做翠云楼，楼上楼下大小有百十个阁子。眼见得元宵之夜，必然喧哄。小弟潜地 入城，到得元宵夜，只盘去翠云楼上，放起火来为号，军师可自调遣调人马入来， 此为上计。”吴用道：“我心正待如此。你明日天晓，先下山去。只在元宵夜一更时 候，楼上放起火来，便是你的功劳。”

（节选自《水浒传》第六十六回）

（3）请将本章回目补充完整。

第六十六回： 火烧翠云楼 吴用 （2 分）

（4）“此计”实施后的结果如何？请概述。（2 分）

# 二、阅读（52 分）

## （一）诗歌鉴赏（9 分）

漫兴九首(其七)

杜甫

糁①径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。

笋根雉子②无人见，沙上凫雏③傍母眠。

11.翻译句子（3 分）

是非木杮，岂能为暴涨携之去？

12. 文中哪句话表达了作者的观点？你得到什么启示？（3 分）

# （三）课外文言文阅读（11 分）

投笔从戎

①

[注释]①糁:sǎn 米粒。②雉子:小野鸡。③凫



班超，字仲升，扶风平陵人，徐令

②

彪之少子也。为人有志，不修细节；然内孝

雏:小野鸭。

谨，居家常执

勤苦，不耻劳辱。有口辩，而涉猎书传。

7.此诗与下列体裁相近的一项是（ ）（3 分）

A.《登幽州台歌》 B.《望岳》 C.《观沧海》 D.《泊秦淮》

8.这首诗的前两句描绘了一幅初夏郊野图，请你发挥想象把它描绘出来。(3 分）

9.品析“沙上凫雏傍母眠”中“傍”字的妙处。(3 分)

## （二）课内文言文阅读（9 分）

河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求 二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携 之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？” 众服为确论。

一老河兵闻．之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松 浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，

石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已．，求之下流，固颠；求之地中， 不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但．知其一，不知其二者多矣， 可据理臆断欤？

10.文言中的一些字的含义在成语里还有留存。下列加点字的含义不相同的一项是

（ ）（3 分）

A.一老河兵闻．之/闻．鸡起舞 B.转转不已．/木已．成舟 C.但．知其一/但．愿如此 D.宜．乎众矣/事不宜．迟

永平五年，兄固被召诣校书郎，超与母随至洛阳。家贫，常为官佣书以供养。 久劳苦，尝．辍业投笔叹曰:“大丈夫无他志略，犹当效．傅介子、张骞，立功异域，以

取封侯，安能久事笔研③间乎?”左右皆笑之。超曰:“小子安知壮士之志哉?”久之，

显宗问固:“卿弟安在?”固对:“为官写书，受直以养老母。”帝乃除超为兰台令史。

（《后汉书*·*班超传》） [注释]①徐令:徐县县令。②执:操持，做。③研:通“砚”。

13.“之”字在古汉语中有很多用法列举如下，请你辨析下列句子中“之”字的用 法(填写字母即可）。（4 分）

A.代词 B.助词“的”

C.标明前置宾语 D.用在主语和谓语之间，取消句子独立性。

（1）徐令彪之．少子也。（ ） （2）何陋之．有？（ ）

（3）左右皆笑之．（ ） （4）予独爱莲之．出淤泥而不染（ ） 14.解释加点的词（2 分）

（1）尝．辍业投笔叹曰（ ） （2）犹当效．傅介子、张骞( ) 15.翻译句子（2 分）

小子安知壮士之志哉?

16. 读了本文，你从班超这个历史人物的身上受到了哪些有益的启示？（3 分）

## （四）说明文阅读（6 分）

国货正当“潮”

## （五）现代文阅读（17 分）

父亲的芒种

①“中国李宁”搭上“国潮”快车，成功从老牌国货转型为潮流新宠；“大白兔” 奶茶一夜成名；农夫山泉推出颇具格调的“故宫瓶”……过去的三年时间里，“国潮” 成为国货品牌转型发展的利器。

②所谓的“国潮”就是“国风+潮流”，是传统文化元素和现代潮流审美的融合， 使国货群体和带有中国特色的产品走红。

③2018 年 2 月，“中国李宁”和“太平鸟”同时在纽约时装周上惊艳亮相，成为 “国潮”的代表。“中国李宁”以“悟道”为主题，坚持国人“自省、自悟、自创” 的精神内涵，用运动的视角表达对中国传统文化和现代潮流时尚的理解。“太平鸟” 以“女排精神”为灵感，打造秀场和造型，以无畏、创新致敬“中国设计”。惊艳的 设计，彰显出本土品牌对民族文化的自信。

④“国潮”的兴起与中国消费主流群体变化相关。目前，中国消费的主流群体 从“60 后”和“70 后”转为“80 后”和“90 后”。这群消费者的特点是对国际大牌 不依恋，对本土品牌更认同。不管汽车还是手机，“60 后”“70 后”消费者一般会认 为进口产品无论从整体、形象还是性能方面都优于国产产品，但是“80 后”“90 后” 消费者则认为两者之间没有显著差异。

⑤“国潮”兴起的另一原因是新一代青年人的文化归属感。融合中国传统文化 和时尚潮流的“国潮”，既满足了年轻人个性化的自我表达需求，也把消费从物质层 面上升到精神层面，彰显了他们对中国文化的自信。

⑥“国潮”的发展依然任重道远。当下，越来越多的品牌提出了“国潮”概念， 创造潮流从来都不是一件简单的事，应进一步关注民族品牌的精神和内核，持之以 恒地在品质、创新和理念上下功夫才行。

17. 文章第一段从“中国李宁”“大白兔”奶茶、农夫山泉“故宫瓶”说起，有什么 作用？（3 分）

18．本文从哪几个方面介绍了“国潮”？（3 分）

①父亲一年四季都在忙。春季忙播种，花生要一颗颗地选出来，色泽明亮，红 活圆润，不能要破皮的；夏天耕耘，犁地翻田，施肥浇水，间苗移栽，打药整枝， 做不完的事；秋季是收获季节，一年的收成都要在短短的时日里完成，遇到绵绵秋 雨还真把人愁死了；冬季也没闲着的，给牛喂枯草，选种晒种储存种子，这些一样 都马虎不得，关系到来年的生计。父亲这么忙，最忙的莫过于芒种了。

②“春争日，夏争时，小满赶天，芒种赶刻。”芒种突出的就是“忙”字，这是 农家一年中时间最忙的时候。时令不饶人，麦子割完，必须抓紧时间抢种。父亲常 说，种庄稼活儿没什么诀窍，人勤地不懒是古训。其实，用现在的话说，就是一份 耕耘，就有一份收获。种庄稼如此，世上的事莫不如此。

③父亲在偌大的田地里，显得如此渺小。天空被炽热的阳光烤得有些无奈，有 些苍白；白云慢悠悠地漂移，像被拉扯的棉絮，一团团，一簇簇，一丝丝，一缕缕， 散漫慵懒。树木在那里一动不动地站立着，已经深绿的浓密的叶子被晒出了汗水， 看不见的热气从叶子中散发。

④那田地就是父亲的锦缎。我常常惊叹，偌大的田地，粗大的土块儿如何被父 亲平整得那样精细，那样温顺，那样秀美。父亲的双手越来越瘦削，越来越黝黑， 越来越粗糙，爬满了厚厚的老茧，爬满了岁月的痕迹，爬满了生活的艰辛。那．双．手．

像．耙．犁．，．耙．出．了．一．垄．一．垄．均．匀．的．沟．槽．，．耙．出．了．一．茬．一．茬．青．翠．的．麦．苗．，．耙．出．了．一．束．束．

金．黄．的．麦．穗．，．耙．出．了．一．张．张．丰．收．时．喜．悦．的．笑．脸．。．

⑤父亲的芒是蘸着汗渍挥就的，虽然字迹潦草，但麦粒 个个滚圆饱满。成熟的麦子，娇羞地垂着头，锋利的麦芒， 却拒人千里。父亲看麦子的眼神，就像看母亲。要把麦子“娶” 回家，还要按下性子，数着日子，乖乖地等到芒种这个黄道 吉日。我很困惑，黄灿灿的麦子就在那，不跑不动不闹，为 何非要等呢？



⑥因着芒种，六月像株思考的麦子，有了麦棵的烟尘味、 父亲的汗渍味，还有汗珠般源源不断的麦香。这些气息曾震

撼过我，让我追随着父亲，在麦田里“纵横驰骋”。只是，这里不是我的“主场”。 我拿镰刀的姿势，没有拿笔顺畅，这让我在纤弱的麦子前，洋相百出。腰痛，腿酸， 手心起泡，浑身被镰刀割得伤痕累累。可能恨铁不成钢吧？父亲叹口气，把我赶回 家，静读圣贤书。六月的明亮里，父亲在用汗珠搬运麦粒，用汗水栽培谷黍。偶尔，

他会抬起头，落寞地看看身后。我知道，他是看我在不在，就像我伏案写作时，常 常望向故乡的方向，咀嚼着父亲的模样，唇齿间满是寂寞。

⑦六月，芒种；父亲，我。芒种是节气，也是轮回；是背负，也是承担。如今， 我才明白，父亲的承担是我，我的背负是父亲。不管我走到哪，流淌在体内的血脉， 都是通向父亲的路。

⑧正是父亲的勤劳，养活了一大家人，我们也受父亲的感染，从小就变得格外 勤快。俗话说，父母是孩子最好的老师，真是有道理。什么样的父母，就会有什么 样的孩子。

⑨感谢芒种，感谢父亲。父亲让我明白一个道理：每个人都有自己的麦田，如 何去耕种，掌握在自己的手中。

19.仔细阅读文本，一年里，父亲在忙些什么？用简练的语言概括出来。（4 分）

20.品味语言。（6 分）

24.语文老师正在通过“云课堂”讲授“孝”文化的知识。请你运用积累的有关“孝” 文化的故事、俗语、名言、诗句等，仿照示例写出对“孝”的理解。(3 分) 示例：从“谁言寸草心，报得三春晖”中，我懂得了“孝”是回报父母恩情。

25.通过这次活动，你一定对“云生活”有了些了解，“云诊断”“云购物”“云祭 祀”“云赏春”等都进入了我们的生活，请你向父母介绍下“云生活”可以给我们 带来哪些益处。(至少说出两方面)(3 分)

（1）天空被炽热的阳光烤得有些无奈，有些苍白；白云慢悠悠地漂移，像被拉扯的

棉絮，一团团，一簇簇，一丝丝，一缕缕，散漫慵懒。树木在那里一动不动地站立

着，已经深绿的浓密的叶子被晒出了汗水，看不见的热气从叶子中散发。

（赏析第③段划线句在内容和表达情感方面的作用或从修辞角度赏析）（3 分）

（2）那双手像耙犁，耙出了一垄一垄均匀的沟槽，耙出了一茬一茬青翠的麦苗，耙 出了一束束金黄的麦穗，耙出了一张张丰收时喜悦的笑脸。

（从修辞的角度赏析第④段中加点的语句）（3 分）

21.根据你的理解，谈谈文中的父亲是一个什么样的人。（3 分）

22.文章结尾划线句耐人寻味，请结合你的学习和生活，谈谈你的理解。（4 分）

# 三、综合应用（10 分）

网络改变着我们的生活。“云购物”“云课堂”“云祭祀”“云传承”“云诊 断”……我们每天都生活在“云端”。为此，学校开展了以“我身边的‘云生活’” 为主题的综合性学习活动。请你参与，完成以下任务。

23.学校将在 6 月 30 日举办“云知识”线下专题讲座，要求全体同学参加。王宇同 学因家中有事不能参加，假如你是王宇，请在讲座前一天，给陈老师写一张请假条。 (4 分)

# 四、作文（60 分）

26.阅读下面文字，按要求写作。

从懵懂走向明理，从稚嫩走向成熟，成长路上，我们会有很多的“你”陪伴： 父母亲情，呵护我们成长；老师教导，增长我们学识；朋友相助，温暖我们心田； 一部书籍，启迪我们智慧；一本日记，倾诉我们内心……这许许多多的你，给我们 力量，助我们成长，让我们感恩，让我们铭记。

请以“一路有你”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）立意健康，抒发真情实感，不少于 600 字；

（2）记事、记人要围绕中心，详略安排得当；

（3）注意锤炼语言，抓住细节；

（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。