

2020—2021 学年度第二学期期末质量检测

七年级语文试卷

2021. 7

考生注意：1. 本试卷共 8 页，总分 100 分，考试时间 90 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色笔书写。

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		一	二	三	四		
得分							

得分	评卷人

第一部分 积累 (1—4 题 19 分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。(4 分)

中国共产党为初心使命而奋斗，“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”！回首充满血雨腥风的革命岁月，凝望 jīng xīn dòng pò 的革命历程，为了 zhěng jiù 民族于危难，中国共产党人拼搏奋斗力挽狂澜，为中华民族和中国人民作出了巨大贡献和牺牲，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。

(1) 给加点的字注音。(2 分)

①血雨腥风 ()

②狂澜 ()

(2) 根据拼音写出汉字。(2 分)

①jīng xīn dòng pò _____ ②zhěng jiù _____

2. 在下面的横线上写出相应的句子。(8 分)

(1) 朔气传金柝，_____。(《木兰诗》)

(2) _____，独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

(3) 杜甫《望岳》中“_____，_____”一句，写出了泰山的神奇秀丽和巍峨高大。

(4) 龚自珍《己亥杂诗》中“_____，_____”一句，抒写诗人虽脱离官场、仍关心国家命运的壮怀，成为传世名句。

(5) 《陋室铭》中刘禹锡用“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”来类比“_____，_____”，突出了作者的高洁傲岸。

3. 对下列知识的判断, 不正确的一项是() (3分)

- A. “最苦与最乐”这个文题是并列短语, 其中的“与”是连词。
- B. “带上她的眼睛”整体看是动宾短语, 其宾语部分又是一个偏正短语。
- C. 《伟大的悲剧》作者是奥地利作家茨威格, 他颂扬了斯科特勇于探索的精神。
- D. 《海底两万里》中, 尼摩船长驾驶自己设计制造的航船在大海上自由地航行。

4. 学校举办以“我爱我的祖国”为主题的系列活动, 请你完成下面任务。(4分)

爱国是一个亘古不变的话题, 历史的车轮转动千年, 爱国也便沉淀为一种文化。爱国文化的醇香越来越浓, 我们不仅陶醉其中, 也深深懂得: 爱国就是苏武雪染双鬓的持节南望, 爱国就是岳飞“精忠报国”的铮铮铁骨, 爱国就是_____。

(1) 仿句填空, 请在横线上填入一个爱国人物或团体的事迹。(2分)

答: _____

(2) 下面作为“江山似画莺啼序”下联最恰当的一项是() (2分)

- A. 万紫千红总是春
- B. 四海同吟发展歌
- C. 北国冰封笼大地
- D. 岁月如诗蝶恋花

第二部分 阅读 (5—18题 41分)

得分	评卷人

一、阅读下面这首诗, 回答5—6题。(5分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔, 闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层。

5. 请展开想象, 用生动的语言描绘画线诗句所展示的画面。(3分)

答: _____

6. 对这首诗的理解不恰当的一项是() (2分)

- A. 诗人此时刚三十出头, 正仕途得意, 他触景生情, 满是朝气和信心。
- B. 这首登高抒怀之作, 前两句写峰和塔之高, 后两句写登塔的感想。
- C. “不畏”尽显诗人的勇气和决心, “浮云”在古诗中往往借代困难阻碍。
- D. 后两句与“会当凌绝顶, 一览众山小”一样, 都含蓄表现了诗人的远大抱负。

得分	评卷人

二、阅读下面的文字，完成7—10题。（14分）

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】竹似贤，何哉？竹本①固②，固以树③德；君子见其本，则思善建不拔④者。竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚⑤者。竹心空，空似体道⑥；君子见其心，则思应用虚受⑦者。竹节贞⑧，贞以立志；君子见其节，则思砥砺名行，夷险一致⑨者。夫如是，故君子人多树之，为庭实⑩焉。

（节选自唐·白居易《养竹记》）

①本：根。②固：稳固。③树：树立。④善建不拔：培植坚定不移的品格。⑤中立不倚：正直无私，不趋炎附势。⑥体道：体悟仁德。⑦应用虚受：虚心接受一切有用的东西。⑧贞：坚定。⑨砥砺（dǐ lì）名行，夷险一致：磨练名节操行，无论危险还是平安都始终如一。⑩庭实：这里是指将竹子种植在庭院中，随时观赏。

7. 解释下列句中加着重号的词语。（4分）

①可爱者甚蕃_____ ②香远益清_____

③夫如是_____ ④故君子人多树之_____

8. 把下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）可远观而不可亵玩焉。

译文：_____

（2）竹似贤，何哉？

译文：_____

9. 【乙】文和【甲】文一样，也采用_____的写作手法，通过竹子本固、_____、_____、_____等方面的特点来表现君子之风，韵味深长。（4分）

10. 两文所赞美的君子有许多共同特点，请写出你感触最深的两点。（2分）

答：_____

得分	评卷人

三、阅读下面的文字，回答 11—14 题。（11 分）

驿路梨花（节选）

彭荆风

我们这才明白，屋里的米、水、干柴，以及那充满了热情的“请进”二字，都是出自那哈尼小姑娘的手。多好的梨花啊！

瑶族老人又说：“过路人受到照料，都很感激，也都尽力把用了的柴、米补上，好让后来人方便。我这次是专门送粮食来的。”

这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

第二天早上，我们没有立即上路，老人也没有离开，我们决定把小茅屋修葺一下，给屋顶加点草，把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个哈尼小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。

我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：她一定是梨花。

瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”

老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开。”

11. 略读选文，说说在这两天里，哪些人为小茅屋做了哪些事。（3分）

答：_____

12. 选文第（3）段写“我”的梦境有什么作用？（3分）

答：_____

13. 那群哈尼小姑娘中为首的一个有什么特点？（3分）

答：_____

14. 请你根据选文内容或主题，给“驿路梨花处处开”拟个下联。（2分）

答：_____

得分	评卷人

四、阅读下面的文字，回答 15—18 题。（11 分）

小鸟，你飞向何方 赵丽宏

在黄昏的微光里，有那清晨的鸟儿来到了我的沉默的鸟巢里。

我喜欢泰戈尔的诗。还在读中学的时候，泰戈尔就把我迷住了，一本薄薄的《飞鸟集》，竟被我纤嫩的手指翻得稀烂。那些充满着光彩和幻想的诗句，曾多少次拨动我少年的心弦……

《飞鸟集》破损了，我渴望再得到一本。然而，“文化革命”一开始，这个小小的愿望，竟成了梦想。我的那本破烂的《飞鸟集》，也被人拿去投入街头烧书的熊熊烈火中，暗红色的灰烬在火光里飞舞，飘飘洒洒，纷纷扬扬。我仿佛看见老态龙钟的泰戈尔在火光里站着，烈火烧红了他的白发，烧红了他的银须，也烧红了他的朴素的白袍。他用他那冷峻而又安详的目光注视着这一切，看着，看着，他的神色变了，似有几许惊恐，几许不安，也有几许愤怒，几许嘲讽……

我还是喜欢泰戈尔。在动乱的岁月里，我默默地背诵着他的诗，以求得几分心灵的安宁。“诗人的风，正出经海洋和森林，求它自己的歌声。”我陶醉在他所描绘的大自然中了——那宁静而又浮躁的海洋，那广袤而又多变的天空，那温暖而又清澈的湖泊，那葱郁而又古老的森林……

有一天，我忽然异想天开了：到旧书店去走走，看能不能找到几本好书。结果，当然叫人失望。但，我发现，有时还会有几本“罪当火烧”的书出现在书架上，或许，这是出于店员的粗心吧。于是，我抱着几分侥幸，三天两头往旧书店跑。一个星期天的早晨，我又走进冷冷清清的旧书店。我的目光，久久地在一排排大红的书脊中扫动，突然，我的眼睛发亮了：一条翠绿色的书脊，赫然跻身在一片红色之间，呵，竟是《飞鸟集》！

该不会有另一种《飞鸟集》吧？我不相信自己的眼睛，仔细一看，果真有泰戈尔的名字。随即，我又紧张了，是的，这年头，得而复失的太多了。挤压着《飞鸟集》的一片红色，又使我想起街头那一堆堆焚书的烈火，那漫天飞扬的纸灰……我赶紧向书架伸出手去。

几乎是同时，旁边也伸出一只手来，两只手，都紧紧地捏住了《飞鸟集》。这是一只瘦小白皙的手，一只小姑娘的手。我转过脸来，正迎上两道清亮的目光——一个中学生模样的小姑娘站在我身旁，抬起脸看着我，白圆的脸上，一双清秀的眼睛眨巴眨巴地闪动着，像一潭清澈见底的泉水，微波起伏，平静中略带点惊讶。

我愣住了，手捏着书脊，不知如何是好。还是她开了口：“你也要它吗？那就给你吧。”声音，清脆得像小鸟在唱歌。

我的脑海里忽然旋起个念头：在这样的時候，她还会喜欢泰戈尔？莫非，她根本不知道这是怎样一本书？于是，我轻轻问道：“你知道，这是谁的书？”

“谁的书！”小姑娘抬起头来，颇有些惊奇地看着我，秀美的眼睛睁得滚圆。转而，开心地笑起来，一边笑，一边做了个鬼脸：“这是一个老爷爷的书，一个满脸白胡子的印度老爷爷。我喜欢他。”说罢，用手做着捋胡子的样子，又格格地笑了。如同平静的池塘里投进了一颗石子，笑声，在静静的店堂里荡漾……

啊，还真是个熟悉泰戈尔的！我多么想和她谈谈泰戈尔，谈谈我所喜欢的那些作家，谈谈几乎已被人们遗忘了的世界呵！然而，这样的年头，这样的场合，这样的谈话肯定是不合时宜的，即便年青，我还是懂得这一点。小姑娘见我呆呆地不吭声，刷地一下把《飞鸟集》从书架上抽下来，塞到我手中：“给你吧，我家里还藏着一本呢！”没等我作出任何反应，她已经转身去了。我只看见她的背影：一件淡紫色的衬衫，上面开满了白色的小花；两根垂到腰间的长辫，随着她轻快的脚步摆动……

她走了，像一缕轻盈的风，像一阵清凉的雨，像一曲优美的歌……

15. 请在横线上填入恰当词语，概括事件发展的过程。（2分）

失书→ _____ → _____ →得书

16. 选文第③段，作者为什么要想象泰戈尔面对《飞鸟集》被烧时的神情？（2分）

答：_____

17. 分析下面句子的表达效果。（4分）

(1) 一条翠绿色的书脊，赫然跻身在一片红色之间，呵，竟是《飞鸟集》！

答：_____

(2) 说罢，用手做着捋胡子的样子，又格格地笑了。

答：_____

18. 联系全文，说说题目中的“小鸟”有哪些含义。（3分）

答：_____

2020—2021 学年度第二学期期末质量检测

七年级语文试题参考答案及评分标准 2021.7

1. (4分) (1) ①xuè ② lán (2) ①惊心动魄 ②拯救
2. (8分) (1) 寒光照铁衣 (2) 念天地之悠悠
(3) 造化钟神秀 阴阳割昏晓
(4) 落红不是无情物 化作春泥更护花
(5) 斯是陋室 惟吾德馨
3. (3分) D.
4. (4分) (1) 示例：中国女排“勇攀高峰”的顽强拼搏。(意思对即可)
(2) D.
5. (3分) 飞来峰上有一座高耸入云的塔，我听说登上高塔，在晨鸡报晓时分，便可以看见旭日东升。
6. (2分) C. “浮云”在古诗中往往借代奸佞小人。
7. (4分) (1) 蕃：多。(2) 益：更加。(3) 是：这。(4) 树：栽种。
8. (4分) (1) (人们只)可以从远处观赏，却不能靠近去玩弄它啊。
(2) 竹子像德才兼备的人，为什么这么说呢？
9. (4分) 托物言志，性直、心空、节贞
10. (2分) 示例：意志坚定，豁达正直，不趋炎附势，志洁行廉，为人虚心，有气节等。
11. (3分) 瑶族老人专门送粮食；
我们三个一起修葺小茅屋，挖深排水沟；
一群哈尼小姑娘前来照料小茅屋。
12. (3分) 虚实映衬，香气四溢的梨花林与梨花姑娘相映生辉，为全文营造一种景和人融合的意境；表达了对小茅屋“主人”助人为乐精神的赞美。
13. (3分) 她美丽，活泼，纯洁，热情，充满朝气，有助人为乐的雷锋精神。
14. (2分) 示例：雷锋精神代代传。

15. (2分) 找书 争书
16. (2分) 作者要借泰戈尔老人神情的变化控诉那个时代对文化的破坏、对美的摧残，
表达自己内心的愤怒。
17. (4分) (1)通过视觉描写，生动地写出了作者发现自己最喜欢的书时的意外和惊喜
之情。
- (2)运用动作描写，生动地表现了小姑娘不仅熟悉泰戈尔、而且还非常活泼可爱的特点，表明她是一个极其喜欢读书的人，表达了作者对其纯真美好心灵的赞美之情。
18. (3分) 小鸟既指《飞鸟集》，又象征小姑娘，还象征了作者追求的美好事物。
19. (40分) 参考中考评卷标准。