横峰县2020-2021学年度第二学期期末质量监测

七年级语文试卷

1. **语言文字运用（本大题共5小题，共10分）**

1.下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）

A．污秽（huì） 修葺 屏息凝神（bǐng） 语无轮次

B．谰语（lán） 竹篾 诲人不倦（huǐ） 深恶痛绝

C．校补(jiào） 愧怍 气冲斗牛（dǒu） 锋芒毕露

D．殷红（yīn） 粗拙 悲天悯人（mǐn） 血气方刚

2.下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）

A．他带病参加班里的劳动活动，这种行为可歌可泣。

B．这位科学家为了祖国科技事业的发展奋斗了半个世纪，真正做到了鞠躬尽瘁。

C．几代“治沙人”面对重重困难,团结一致,锲而不舍,把千年沙漠变成了绿洲。

D．邓稼先等老一辈科学家被后人夸赞和学习是当之无愧的。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）。

A.透过全国“两会”这扇窗口，使我们看到一个信心如磐、汇聚起磅礴力量的中国。

B.《中华人民共和国民法典》是新中国历史上首部以“法典”命名的法律。

C.高考当天，有三个学校的考生因故未能及时参考，引起社会广泛关注。

D.北京新发地市场的三文鱼等水产品检测出“新冠病毒”，是因为被污染而不是本身感染了“新冠病毒”造成的。

4.给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

①其中的东巴文字被称为“唯一活着的象形文字”

②至今已有一千多年历史的东巴文化

③如今，这一古老的文字依然闪耀星光，瞩目世界

④这种象形文字，起源于图画，“人则图人，物则图物，以为书契”三件

⑤包括东巴文字、东巴经、东巴绘画、音乐、舞蹈、法器等

④②⑤①③ B、②⑤③①④ C、④①⑤③② D、②⑤①④③

5.下面情境下，语言表达最准确得体的一项是（ ）

【情境】学校要举行防火演练，同学们都认真准备，只有王欣雨同学满不在乎，嘴里还不停地嘟囔：“又不是真的，干嘛小题大做啊！'班长听后想要劝说他认真对待防火演练。班长对王欣雨说：

A. “防火演练很重要，怎么就你唱反调儿呢？你就不能认真点儿吗？”

B. “防火演练很重要，请你认真对待，这样才能在着火时保护好自己。”

C. “防火演练一会儿就结束了，你要不愿意去，就在教室里写作业吧。”

D. “学校一搞活动你就胡言乱语，快点儿把嘴闭上！”

1. **古代诗文阅读（17分）**
2. **阅读下面这首诗，完成第6-7题。（每小题2分，共4分）**

**碛①中作**

岑参

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。

今夜未知何处宿，平沙莽莽绝人烟。

【注释】①碛（qì）：沙漠。

6.下列对诗句内容与赏析不正确的一句是：（ ）

A.“走马西来欲到天”，从空间落笔，气象壮阔。走马疾行，显示旅途紧张。

B.“辞家见月两回圆”，则从时间着眼，柔情似水。

C.“今夜未知何处宿”以设问兜转，对晚上宿营何处的迫切问题提出了疑问，宕开前句，有转折回旋的韵致。

D.“平沙莽莽绝人烟”以描写荒凉无边无际的沙漠景象和直接抒情结尾，表现了诗人的从军边塞的豪情壮志。

7、赏析“辞家见月两回圆”一句中“两回圆”所蕴含的情感。

(二）阅读下面文言文，完成第 8-10 题。（8分）

仇香者，陈留人也。至行①纯嘿②，乡党无知者。年四十，为蒲亭长。民有陈元，独与母居。母诣香告元不孝，香惊曰：“吾近日过元舍，庐落整顿， 耕耘以时。此非恶人，当是教化未至耳。母早时守寡，养人遗孤，苦身投老，奈何以一旦之忿，弃历年之勤乎！”母涕泣而起。香乃亲到元家，陈人伦孝行。 元感悟，卒为孝子。考城令王奂闻之曰：“枳棘非鸾凤所集，百里非大贤之路。”乃以一月奉资香，使入太学。

香学毕归乡里，虽在宴居，必正衣服，竟日不见其喜怒声色之异。不应征辟③，卒于家。

【注】①至行：高尚的德行。②嘿：同“默”，闭口不说话。③征辟（bì）：推举做官。

8.解释文中加点词。（3 分）

（1）为（ ） （2）忿 （ ）（3）卒( )

9.翻译文中划线语句。（2 分）

吾近日过元舍，庐落整顿，耕耘以时。

10.仇香有哪些“至行”？请概括。(3分)

1. **古诗文积累。（5分）**

11.填补下列句子的空缺处。（每空1分）

（1）商女不知亡国恨， **。**

（2） **，一览众山小。**

**（3）无丝竹之乱耳， 。**

（4）出自《木兰诗》的成语“扑朔迷离”形容事情错综复杂，不容易看清真相。其原句是：  
 ， 。

**三、现代文阅读（25分）**

**（一）阅读下面的文章，完成第12～15题。（12分）**

**贫困户王大铜**

李晓

①这名字听起来好沉，我说的是王大铜。

②王大铜是我联系的扶贫户。

③王大铜所在的村子，与我的单位相隔30多公里。沿着崎岖山路前行，看到一个耷拉在山坳下的土房，那就是王大铜的家，屋后，是黑压压的松柏树。

④他的家，土墙的裂缝里露出了竹篾，檩子上披盖着破旧的青瓦。床铺上潮湿的被子发出一股霉味，灶房里一口铁锅紧挨着一口铝锅。王大铜说，灶是连通灶，烧柴火时，铁锅煮猪食，铝锅煮饭。

⑤王大铜喂了一头猪，屋后坡地里种着蔬菜，插在地里的竹竿上牵起了四季豆、豇豆、丝瓜、南瓜之类的藤藤蔓蔓。松树林里，有几座瘦弱土坟，王大铜指着土坟说:“这有我父母，还有两个哥哥王大金、王大银。我老汉儿取这名，是希望我们不缺钱，身子骨还要硬。”

⑥70岁的王大铜其实长得虎背熊腰，只是背有些佝偻，那是一辈子在泥土里求食铸成的姿势。他的建档立卡资料上致贫原因是缺乏劳动力，对此他有些不认同，他说:“我劳动力不错，现在还能挑着100多斤担子走10多里山路呢。”

⑦根据他家情况，政府在他家老屋旁建了30多平方米的青砖小房，接通了自来水，配置了电视机。搬家那天，王大铜盛情挽留我吃饭。吃饭时，他边喝酒边往我碗里不停地夹菜，还跟我摆起了家事。

⑧一辈子独身的王大铜，有个24岁的女儿小英，17岁出门打工，现在湖南成了家。这些年，女儿只回来过一次，住了两天给他留下300块钱就走了。女儿是王大铜在屋后山包上捡来的，当时才出生不久，襁褓里写着孩子出生日期，王大铜既当爹又当娘，终于把孩子拉扯大。女儿15岁时，王大铜告诉了她的身世，女儿出奇地平静，不过从那以后，女儿不再喊他“爸爸”，改叫他“老汉儿”。

⑨后来一天，一个走路呈罗圈腿的男人来到王大铜家，说小英是他女儿。女儿回来，王大铜指着男人对女儿平静地说:“小英，他是你亲爸，你跟他回去吧。”女儿对那男人吼:“你滚！”那男人灰溜溜地走了。

⑩我安慰王大铜:“大铜啊，她还是你的女儿。”王大铜说:“我不奢求什么，只希望她过得好。”

（11）我加了小英的微信，经反复沟通，终于消融了小英冰封已久的心门，同意给王大铜打电话。我赶去王大铜家，拔通了小英的电话，王大铜走到一旁与小英讲电话。他回来时，我见他鼻翼上挂着泪，但沟壑纵横的脸上绽开了一朵太阳花。王大铜一把抓住我，激动地说:“小英喊我爸爸了，还说今年春节回来。”

（12）王大铜带我到屋后山包上，指着棵树说:“就是这，当年我就是在这捡到的小英。我没有娃，把她当成自己亲骨肉养，有一次小英想吃肉，我追赶一只野兔，险些跌下山谷…

（13）一天上午，我接到一个电话:“李干部，我是王大铜，我在你家楼下，你下来一下。”我到楼下，王大铜是借保安手机给我打的电话。王大铜一把拉过我，指着一个尼龙口袋说:“那里头是两只土鸡，是我的一点儿心意。”我顿时难堪起来，王大铜带着命令的语气说:“李干部，你要收下，你要同群众打成一片。”我…

（14）中午，我留王大铜吃饭，并同他商量，如何根据他的情况脱贫。王大铜说:“我身子骨还硬朗，可以种粮食，种蔬菜。”我说:“单种食、蔬菜，想脱贫很难，现在城里人都重视养生，你可以养土鸡土鸭，销售包我身上”王大铜点头说:“你这个主意要得。”送他上车时，我悄悄在他口袋里塞了500元钱。

（15）秋收时节，我又去王大铜家。从山上俯瞰，山腰田园里，风吹金黄稻浪，我扩胸，深呼吸来自大地的沉香，感觉胸腔里颤动的肺叶与山上枝叶连成一片轻舞飞扬。

（16）他刚从镇上铁匠铺里磨了镰刀回来，准备开镰收割稻谷。房前树林里，上百只鸡鸭低头踱步，悠然觅食。王大铜说，他听取了我的建议，趁自己还能动，多养殖点鸡鸭出售。

（17）我拍了几张图片配上文字发了朋友圈，很快，预约购买土鸡土鸭的朋友纷纷来电询问，到了销售季，王大铜的土鸡土鸭几乎一抢而光。我见他数一次钱，就忍不住在脑袋上摸一把，不过他头上头发流失得没几根了。边数钱边喃喃自语:“国家政策真好！对我这70多岁的人，还来帮我脱贫，今后我得把日子好好过下去…”

（18）王大铜年纪与我母亲差不多，我本该喊他“王叔”，与他认识交往后，我直接叫他名字，我感觉我体内与他贯通了什么。或许，是大山里蒸腾缭绕的地气；或许，是大山里某种朴素的品质，草木一样，簇在我心上。 （选自《特别关注》有删改）

12.结合选文，简述你对第①段中“这名字听起来好沉”这句话的理解。（2分）

13.文章第⑨自然段划线句子“王大铜指着男人对女儿平静地说”，那时的王大铜是真的平静吗？为什么？（3分）

14.文章第③、⑤段中的环境描写各有何特点？体现了作者怎样的感情变化？（4分）

15.结合文章内容，简要分析王大铜是个怎样的人。（3分）

**（二）阅读下面选文，完成第16-19问题。（13分）**

**后生可畏**

刘斌

①我第一次去鉴睿律师楼，就注意到了前台旁边多了一张不怎么和谐的小桌子。一个大男孩模样的小伙子，睡眼惺忪地在那捧着厚厚的《刑法》，有一页没一页地翻着。

②我问律师楼的合伙人李信，他一脸嬉笑地回答：“这孩子他爸是我们律师楼的大客户，也是老朋友了。他想让他儿子考律师，非得要我们把这孩子安排在这打杂，一边让他看书备考。其实我们啥事也没给他安排，让他自己在那天天待着呢。”

③“哦，这孩子看着还挺老实的。”我随口应和道。

④“老实！您可别小瞧这小子，听他爸说，他一心要当摇滚乐手，跟着一个不靠谱的摇滚乐队干了两年的鼓手。”老李边说边摇着头。

⑤后来我再去律师楼的时候，都会下意识地看看这个叫常远的“摇滚”男孩，他也是经常应景似得挺朋克，一会夹克上带钉，一会头发颜色又变了。

⑥那年律考后没几天，我去律师楼办事，发现常远那桌子没了，人也没了踪影。问道老李，没想到老李苦笑着说：“那小子跑了，据说和一个摇滚乐队跑到青海茫崖矿区那边，在矿区的一个小镇上的酒吧里演出呢。他爹差点没气背过去，已经发誓不管他了。”

⑦我又惊讶又好笑，随着老李附和道“现在的年轻人啊”。

⑧一年以后一天，我突然接到鉴睿律师楼李信律师的微信。“还记得那个玩摇滚乐的男孩吗？他又回来了！这次主动来求我，要继续准备考律师，还在我这打杂看书。我也是服了！“

⑨“您就当浪子回头吧，兴许真考上了，您也是积德了。”我回复了微信，也不忘调侃地加了几个坏笑的表情。

⑩之后，因为工作的关系，我离开了那座城市，也与律师楼和老李少了很多的交集。

（11）青海茫崖的矿难，突然成为了这个国家的头条新闻。部分矿务局领导受贿私自外包矿坑，私人小矿主违规野蛮开采，导致了一次灭顶的矿难。在矿难中死去的矿工遗孀，因为没有基本的合同和安全保险凭据，无法获得赔偿，更无人愿意替他们去争取权利。

（12）就当矿难的悲哀正在褪去的时候，媒体上一个很不起眼报道终于被我看到了。 一个名叫常远的律师，带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务。这条很小的信息，却因为这个熟悉而又陌生的名字而让我震惊。

（13）我立刻致电李信律师的时候，他确认道“没错，就是他，我也很佩服这小子。”

（14）“您觉得他接这个案子是为了出名吗？”我问道。

（15）“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧。”老李继续说道。“那地方就在茫崖。听常远的爸说，常远在那生活的一段时间，很了解矿工们的生活状况。他自己后来跑回来要继续考律师时就跟他爸说，以后要帮请不起律师的穷人打官司。”

（16）我听老李说完这些，沉默了许久，最后，我发自内心地说了一句：“后生可畏啊！”

（17）电话那头老李肯定地重复道：“后生可畏！”

（选自《新华文摘》2016年第13期，有删改）

16.下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）（2分）

A.文章第一段画线句子生动地表现出看书备考的常远心不在焉，为下文“我”和老李对年轻人的感慨作铺垫。

B. 文中第六段写到常远根据自己的爱好选择当一名摇滚乐手，表明他很任性，不听父亲的教诲。

C. 文章中写到矿难发生后，常远带领律师团队，义务为旷工打官司，这是一种不计名利、有奉献精神的体现。

D. 文章结尾处反复写到“我”和老李说的“后生可畏”，既表明“我”和老李对常远的看法改变，也起到了点题的作用。

17.文中写到常远的哪些经历？请按顺序补充完整。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_----被迫备考律师----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_----\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_----帮助穷人打官司

18.第12段中划线句子为什么说“我”对常远的名字熟悉而又陌生？（4分）

19.小说主人公是常远，作者却以大部分内容写“我”和老李，这样写有什么好处？（4分）

**四、名著阅读 （8分）**

20.下面关于《骆驼祥子》内容表述不正确的一项是（ ）（2分）

A.作品围绕着祥子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出当时社会人民的苦难生活。

B.祥子第一次拉包月的主人是曹先生，他和他的家人对祥子很不好。

C.小福子是祥子最后的精神寄托，但当小福子上吊自杀后，祥子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人。

D.虎妞是老舍精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。

21.下面关于《西游记》内容表述不正确的一项是（ ）（2分）

A.《西游记》中师徒四人共经历八十一难，最后一难是通天河遇老龟，经书被打湿 。

B.白龙马原是东海龙王的三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为八部天龙广力菩萨。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

C.《西游记》主要记叙唐僧师徒四人战胜各路妖魔鬼怪去西天取经的故事。

D.《西游记》的作者运用了浪漫主义手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是：花果山福地，水帘洞洞天。

22.阅读《海底两万里》时，有人认为尼摩艇长是一个孤独且冷酷的人，你同意这种观点吗？请结合书中具体情节说明理由。（4分）

**五、写作（40分）**

23.生活中，“幸福”并不都是轰轰烈烈、激荡人心的，更多的时候，它可能显得细切微小，难以察觉。也许在你看来幸福的事情，可能在别人那里会显得平平常常……

　　请以“**属于我的小幸福**”为题目，写一篇文章。

要求：①选择你最擅长的文体（诗歌除外）；②文中不得出现真实的姓名、校名、地名；③文章不得少于600字。

横峰县2020-2021学年度第二学期期末质量监测七年级语文试卷答案

一、积累与运用（每小题2分，共10分）

1.C

2.A

3．B（A项成分残缺；C项歧义；D项句式杂糅。）

4．D（按逻辑顺序排序）

5.B

二、古代诗文阅读（17分）

（一）6.（2分）D

7.（2分）“两回圆”是经历两月的艺术说法，点明诗人清晰地记得离家已两个月了，今晚正逢月圆，月圆人不团圆，表达了对家人的思念之情。（言之有理即可）

（二）（8分）

8.（3分）为（ 担任 ） （2）忿（生气 ） （3）卒（ 最终 ）

9.（2分） 我最近经过陈元的房舍，院落整理得干干净净，耕作也很及时。

10.（3分）（1）不偏听偏信，善于说服别人（2）亲民（3）不慕名利（4）讲究仪容仪表（答对三点即可）

“虽在宴居，必正衣服”说明他讲究仪表；“不应征辟”说明他无心功名，不慕名利；当陈元母亲控告陈元忤逆时，仇香提出自己的见解，可见他不偏听偏信，他能劝说陈元成孝子，可见其有才能会说服人。

1. （5分）

11.（1）隔江犹唱后庭花 （2）会当凌绝顶（3）无案牍之劳形

（4）雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。

三、现代文阅读（25分）

（一）（12分）

12.. （2分）这句话的含义主要表现在“沉”字上。

表层含义：王大铜可理解为大的铜，所以是沉重的。（1分）

深层含义：作者看到王大铜的生活境况堪忧，感到心情沉重。（1分）

13.. （3分）不是（1分）。这个平静的背后包含了王大铜舍不得女儿跟别人走，但又无可奈何的复杂情感。（2分）（意思相近，句子通顺即可得分）

14.. （4分）（特点各1分，感情变化2分）（意思相近，句子通顺即可得分）

特点：第③段中的环境描写使用了“耷拉、黑压压”等词，描写了一幅色彩暗淡，令人压抑的画面。（1分）

第⑮段中的环境描写使用了“金黄稻浪、轻舞飞扬”等词，描写了一幅色彩明快，令人轻松愉快，充满希望的画面（1分）。

感情变化：作者起初看到王大铜贫穷情况严重，心情压抑、沉重，找到方法帮助王大铜脱贫后，心情变得轻松愉快了。（2分）

15. （3分）（结合文章内容进行某方面形象分析1分，答出三点符合题意即可得分）

示例：（1）描写养猪种地、搬新家竭力挽留我吃饭，体现了王大铜是一个勤劳朴实的人。

（2）不认可致贫原因是收养弃婴，说明王大铜是一个善良明事理的人。

（3）给作者送土鸡，赚到钱时对政府说感谢的话，体现了王大铜是一个知恩图报的人。

（4）采纳建议养土鸡土鸭增加收入，说明王大铜是一个善于听取别人的意见和建议的人。

（二）（13分）

16．(2分)B

17．（3分）想当摇滚乐手 继续备考律师 承揽死难矿工索赔

18．（4分）因为在报上看到常远的名字与事迹之前，我对他的爱好及经历已有所了解，所以说“熟悉”（2分）；但我所知道的常远是一个不务正业，与父母反叛，不愿作律师的青年，现在他不仅当上了律师，还自愿免费为穷苦人打官司，让我惊讶，所以说“陌生”。（2分）

19.（4分） ①“我”和老李的对话构成小说的基本框架。先写我们“上辈人”对他的不满，再写对他的佩服，先抑后扬，波澜起伏，曲折有致。②通过“我”和老李的叙述侧面描写了常远这个有个性、敢于担当的人物形象，真实可信，给人以宽广的想象空间。③通过“我”和老李的态度变化，表现了要正确看待年轻人这一主题。（答对两点给4分。）

四、名著阅读（8分）

20.（2分）B

21.（2分）B

22.（4分）示例一：不同意，尼摩船长不孤独，跟船员都像亲兄弟一般，船员死亡给他举办隆重的珊瑚王国葬礼，也有陆地上的朋友，在地中海给他的潜水员朋友金块资助他们；在冷酷的外表下，他有仁慈善良的心，对于土著人的进攻只是通电吓退而不是杀害，锡兰采珠场采珠人遭到鲨鱼袭击立刻与鲨鱼搏斗救援采珠人；南极海域帮助长须鲸抵御抹香鲸；大西洋碰到大章鱼不顾危险救尼德.兰...

示例二：同意，尼摩船长是一个孤独且冷酷的人，他根据自己的设计建造了潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，他成了它这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，逃避这陆上生活，脱离人类社会。当鹦鹉螺号面对海上敌人时，尼摩变身成冷酷的杀手，击毁一艘又一艘船只，残忍地夺去一个个生命，长期的磨炼让尼摩船长更加冷静的同时也变得冷酷甚至无情。

五、写作（40分）