2020-2021学年度下学期期末教学质量监测

**七年级语文试卷**

（本试卷共四大题25小题，共8页；满分100分，考试用时150分钟）

**注意事项：**

1.本卷为试题卷。考生解题作答必须在答题卷（答题卡）上。答案书写在答题卷（答题卡）相应位置上（不能改动答题卡上的标题题号），在试题卷、草稿纸上作答无效。

2.考试结束后，请将试题卷和答题卷（答题卡）一并交回。

子曰：“三人行，必有我师焉。”与友共读，一起探究，相互解惑，知识友谊双丰收。接下来，让阳阳、晓晨和你共读，共同进步。

一、语文知识积累（1～5题，每题2分，第6题8分，共18分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.吟唱（yín） 炽热（chì） 憎恶（zèng） 颠沛流离（pèi）

B.呜咽（yè） 哺育（bǔ） 亘古（gèn） 悲天悯人（mǐn）

C.门框（kuàng） 荒僻（bì） 愧作（kuì） 锲而不舍（qiè）

D.俯瞰（kàn） 迸溅（bèn） 耻辱（chǐ） 妇孺皆知（rú）

2.下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

A.严谨 闲瑕 拖沓 天涯海角

B.肿涨 烦琐 妥贴 以身作则

C.商酌 譬如 挑逗 忧心忡忡

D.遗憾 忏悔 绸密 血气方钢

3.下面加点词语使用正确的一项是（ ）（2分）

A.吴孟超老先生给予了1.6万多人重生的希望，他是中国当之无愧的“肝胆外科之父”。

B.作为新时代的中学生，既要刻苦学习，也要关心时政，绝不能做目不窥园之辈。。

C.小学生究竟该不该布置书面家庭作业?这个问题引起了大庭广众激烈的争辩。

D.一下课，晓晨就追着张老师请教那道几何题，班长夸他不耻下问。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A.如今，古滇名城长腰山项目面临大规模停工、拆除，这一事件引发了市民们的强烈关注。

B.雷锋精神当然要赋予它新的内涵，谁又不能否认现在就不需要学习它了?

C.截至6月17日中午12时，北迁的亚洲象群已在玉溪易门“逗留”多日，它们下一步去往何处，大家十分关心。

D.云南是北回归线上唯一的“生物多样性绿洲”之一，几乎每隔一周，就有新的物种惊艳“上新”。

5.下面对课文分析理解不正确的一项是（ ）（2分）

A.《孙权劝学》节选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

B.铭，古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

C.《伟大的悲剧》作者是奥地利作家茨威格，他的代表作有小说《象棋的故事》、传记《三大师》等。

D.叶圣陶，原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家，代表作有童话集《倪焕之》、长篇小说《稻草人》等。

6.根据提示填空。（每题1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况，该空不得分。）

（1）商女不知亡国恨， 。（杜牧《泊秦淮》）

（2） ，贾生才调更无伦。（李商隐《贾生》）

（3）政入万山围子里， 。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（4） ，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）

（5）北朝民歌《木兰诗》中“ ， ”采用互文的手法，概述了战斗的激烈，战争岁月的漫长。

（6）《逢入京使》中，写诗人由于行色匆匆，只好用捎口信的方式表达怀亲之情的两句诗是： ， 。

（7）面对春花凋零的景象，晏殊发出了“无可奈何花落去”的感慨，而龚自珍在《己亥杂诗（其五）》中写下的“ ， ”则道出了他虽然辞官，但仍关心国家前途命运的心志。

（8）刘禹锡《陋室铭》中“丝”和“竹”分别指弦乐器和管乐器。古诗词中也有许多含有乐器的句子，请写出连续的两句： ， 。

**二、口语交际与语文综合运用（7～12题，共10分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

（一）综合性学习（4分）

语文学习无处不在，只要留心就会有收获。阳阳发现，临近“五一”昆明的蓝花楹进入盛花期，微博上有关蓝花楹的话题热度居高不下。

**材料一：**在蓝花楹最集中的教场中路上，紫蓝色的花海引来不少路人、游客围观拍照。旗袍美人、汉服小姐姐、拍照“老炮儿”、手机摄影达人……慕名前来打卡的人络绎不绝，不少人驻足欣赏，用相机、手机定格下蓝花楹的美丽。

**材料二：**盘点昆明适宜赏蓝花楹的主要打卡点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 观赏位置 | 观赏星级 | 亮点 |
| 盘龙江畔油管桥 | ★★★★★ | 这里的蓝花楹树龄超过22年 |
| 北市区红锦路 | ★★★★★ | 上千株蓝花楹怒放 |
| 教场中路 | ★★★★★ | 2公里的蓝紫色花海绵亘成一座花香满盈的隧道 |
| 前卫西路 | ★★★★★ | 将打造成蓝花楹大道 |
| 盘江西路 | ★★★★★ | 枝头蓝花楹盛开，倒映在江中相映成趣 |
| 北京路 | ★★★★★ | “走马观花”的最佳位置 |
| 滇池路 | ★★★ | 种植多年，景观诱人 |
| 翠湖 | ★★★ | 公园湖心适合拍照 |
| 登华街 | ★★★ | 青石板配蓝花楹的浪漫 |

（整合自云南共青团公众号）

**【盛放之域】**

7.昆明是一座从来不缺少鲜花的城市，赏完了三月的樱花，四月的蓝花楹如约绽放。请你用简洁的语言综合概述两则材料的主要信息。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【好客之都】**

8.为了丰富本市及外地游客赏花打卡内容，晓晨所在的社区准备在“五一”期间推出“第三届蓝花楹文化艺术节”活动，作为此次活动的小志愿者之一，晓晨想贴出一副应景的对联，请你帮他在下面三个选项里选出最匹配的下联（填字母）。（1分）

上联：粉樱簇簇缀天宇

下联：

A.紫霞翩翩蓝楹开 B.紫英树树绣春城 C.蓝楹朵朵枝头笑

**【文明之地】**

9.周末，阳阳与同伴在蓝花楹大道上赏花时，看到了一位小女孩正吵着要爸爸给她摘蓝花楹。

为了让游客们看到一个美丽文明的春城，你觉得阳阳该怎么劝说这位小朋友呢?（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）名著阅读（4分）**

接下来，请你和阳阳、晓晨根据《海底两万里》《骆驼祥子》回答问题。

10.批注，指阅读时在文中空白处对文章进行标记和注解，它能帮助我们更好地理解文章内容。请你根据示例，完成下面的批注。（2分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 批注符号 | A.下加三角形△ | B.下划横线 | C.下划波浪线 |
| 作用 | 关键字词的炼字 | 重要句子的写作手法或描写手法等技巧分析 | 主要人物的思想、主旨、情感等理解感悟 |
| 文段 | 文段一：我认为，法拉格特舰长把此人请上船来是颇有见地的。他目光敏锐，膂力过人，一个人就能抵得上全体船员。我找不到更恰当的比喻，①只能把他比作一架高倍望远镜，同时又是一门时刻准备发射的大炮。  文段二：保住我俩性命的重任便落在了他一人的肩上。不一会儿，我就听见这可怜的小伙子开始气喘，呼吸越来越急促。我明白，他也支持不了多久了。“放开我吧，别管我了！”我对他说。②“丢下先生，绝不！”他回答说。  文段三：“船长，”我说道，“我只有赞叹的份儿了。很显然，您已经找到了人类将来有一天可能会找到的真正的动能了。”“我不知道他们会不会找到，”尼摩船长③冷冷地说，“不管怎么说，您已经了解了，我第一个开发利用了这种珍贵的能量。” | | |
| 批注 | ①我选择的批注符号是 C 。这是阿龙纳斯教授对尼德·兰由衷的赞美，赞美尼德·兰不但有敏锐的洞察力，还有强劲的战斗力。 | ②我选择的批注符号是是 B 。（他是谁?请一起在批注中写明）（1） | ③我选择的批注符号是（2）。此词的本义是温度低，与“热”相对，这里指尼摩以冷冷的表情回答教授的话，暴露了他内心对人类社会科学家的不屑与鄙视。 |

11.根据图画（二选一）概括出祥子身上发生的一个故事。（2分）



我选（ ）图，

**（三）汉字书写（2分）**

这段时间，一部讲述中共党员的电影《悬崖之上》备受关注，影片中那些勇敢坚毅的身影让观众忍不住落泪。你可知道，现实中许多震撼人心的事件比电影里的更残酷。我们今天的幸福生活，其实是无数革命烈士用鲜血换来的。

12.今年恰逢共产党建党100周年，请你将图上八个字用正楷工整、规范地抄写在田字格内，以此表达对烈士们的感激和怀念。（2分）



**三、阅读（13～24题，共32分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

（一）阅读杜甫《望岳》，完成13题（3分）

**望岳**

杜甫

岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

13.阳阳觉得“钟”和“割”二字用得妙，可他又说不出理由，你来帮帮他吧。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，完成14～16题。（9分）

**【甲】**

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

（选自纪昀《河中石兽》）

**【乙】**

河间①有游僧②，卖药于市，以一铜佛置案上，而盘贮药丸，佛作引手取物状。有买者先祷于佛，而捧盘近之。病可治者，则丸跃入佛手。其难治者，则丸不跃。举国信之。后有人于所寓寺内，见其闭户研铁屑，乃悟其盘中之丸，必半有铁屑，半无铁屑，其佛手必磁石为之，而装金于外，验之信然，其术乃败。

（节选自纪昀《阅微草堂笔记》）

【注释】①河间：地名。②游僧：云游四方的和尚。③研：研磨。

14.请帮晓晨解释下列句中加点词的意思。（2分）

（1）山门圮于河（ ） （2）湮于沙上（ ）

（3）不亦颠乎（ ） （4）乃悟其盘中之丸（ ）

15.阳阳读不懂文中画线的句子，请帮他用现代汉语来表达。（每小题2分，共4分）

（1）尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）以一铜佛置案上，而盘贮药丸，佛作引手取物状。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.《阅微草堂笔记》是纪昀以笔记形式编写成的文言短篇志怪小说，虽文风质朴简淡，却揭示深刻的道理。晓晨读完【甲】【乙】文段后获得了不同的启发，请你将启发分别写在横线上。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面文章，完成17～20题。（8分）

**娘在巷里，我在巷外**

王会敏

①那条巷子如同我上了年岁的娘，不善表达，只是深情地盯着远方。

②刚入冬，我怕娘的哮喘病再犯，就跑到商店买了条厚点的围脖，匆忙往家赶……刚进村，远远地看到巷子里站着一个人，走近，才确定是娘。娘的头发被风撩起，岁月无情地吸走了她脸上全部的水分，只剩下松弛干瘪的两层皮。大黄如同孩子似的围着娘打转，时不时还在娘身上蹭蹭，娘费力地弯下腰，摸了摸它，它摇着尾巴，貌似得到了最高的奖赏。当我喊了声娘，娘将目光转移到我身上，全然不顾大黄，喜出望外地朝我走来，连眼都笑出了花。

③我走过去，连忙攥住她的手，冰凉的。最让人着急的是，娘还时不时喘几声。我瞥了她一眼，娘将目光收了收，如同害怕被训的孩子，赶紧用手捂住嘴。我没有忍住心头的火儿，责备地说：“天冷了，灌一肚子凉气，嫌喘得轻？”

④娘没吭声，依旧笑眯眯地望着我，如同听话的孩子，跟着我一前一后回家了。她接过围脖，在脖颈上绕了两圈，能看出她从心里喜欢。我帮娘整理过冬的衣物，把多年前买给娘那些不穿的衣服挑出来，准备丢掉。娘不高兴了，她双手将衣物搂在怀里，反复地说：“等俺走了，一起扔吧。”我的心被猛扎了一下，泪扑簌簌落下来。

⑤娘年轻的时候梳着一条大辫子，穿着那个年代最流行的健美裤，上身搭个小夹克很时髦，巷口的人都夸娘俊。我上小学那会儿，娘在县城的缝纫厂上班。放学后，我会在巷口等娘，无聊了就蹲在地上玩玻璃球，或趴在地上看小人书，等的时间长了，还委屈地哭鼻子。

⑥娘回来了，大老远就听到车铃声，那串熟悉的声音，就是我等来的信号。我如同鸟儿扑棱棱翅膀飞奔过去，紧紧地抱住娘。娘从身后的斜挎包里取出一张草纸，香气扑面而来，是我喜欢吃的油酥麻花。依偎在娘的怀里，嚼着香酥的麻花，委屈一下子就没了。

⑦如今，那个很干练的娘，走路风风火火的娘，办事利利索索的娘，去哪儿了？

⑧天渐渐黑下来，月亮照着槐树的影儿，照着巷子的影儿，照着娘和我的影儿，我在前，娘在后。尽管我说了很多遍：“娘，回去吧，这都是熟路。”可娘不吭声，她犹豫了一下没动。等我放开脚向前走，趁我不注意，娘偷偷地跟了過来。我从反光镜里看到了娘，她满脸紧张，脸上都溢出汗。看样子，她太想迈大步了，可腿不听使唤。我从来没有认真地看过娘走路，她的步子是那样小，又是那样轻……

⑨夜幕下，月亮照着我们娘俩，一个在巷里，一个在巷外，唯有巷子，记住了这一切。

17.晓晨认为第一段写得非常好，但又说不清理由，请你帮帮他。（2 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.阳阳发现下面句子的加点词值得细细品味，请你说明理由。（任选一句作答）（2分）

①我督了她一眼，娘将目光收了收，如同害怕被训的孩子，赶紧用手捂住嘴。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②我如同鸟儿扑棱棱翅膀飞 奔过去，紧紧地抱住娘。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.晓晨读完本文觉得第④段的“听话”和第⑧段的“任性”有些矛盾，老师让你帮他解

惑，你会怎么说呢?（2 分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.你所在的班级将在下周班会课时开展“孝亲敬老”主题班会，阳阳决定在班会课上朗诵这篇文章，他准备了三种不同的配乐，你来帮他出出主意，他该选哪一种风格的配乐呢?（填字母）并请你从情感角度说明理由。（2 分）

A.慷慨激昂 B.平和舒缓 C.热烈奔放

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面文章，完成 21～24 题。（12 分）

**无名书店里的诗和远方**

李柏林

①刚到合肥读大学的时候，有次逛街无意在城隍庙附近发现了一家无名书店。也许它是有名字的，只是名字不显眼而已，我便从来没有注意过。

②书店在城隍庙附近的一排老房子中，又破又旧，真像是住在回忆里的一栋房子。书店只有十几平方米，用红纸在门口贴着“杂志特价”，也没有什么装潢，里面除了几个书架，只是几张大桌子，桌子上堆满了过期杂志，甚至过道的地上堆的都是杂志。因为门一直敞开着，书架上的书，也蒙上了灰尘。

③老板是个四十岁上下的中年男子，应该是个文艺青年，带着一副眼镜，坐在门口的柜台里。你走进他的书店，他也不会特别热情地和你攀谈，更不可能给你推荐。好像在我的印象中他本就不善言谈，开这个书店就是为了自己看书方便。我甚至怀疑书架上那些看似有些旧的书，都是他翻烂的。那些杂志，基本都是过期的。有去年的，前年的，几年前的……每本杂志都被重新标价，前年的一元一本，去年的两元一本，厚一些的纯文学期刊三元一本。这对当时的我来说，可谓是发现了大便宜。

④每个周末，我就背着空书包，坐一段公交车到达无名书店。甚至很多时候，我刻意错过空调车。因为空调车是两块钱，而我想一样的路程，却因为路上享受一会儿空调而把一本杂志享受没了，这在我的价值观里是万万划不来的。

⑤有时候，我会在那个书店，逗留一个下午。冬日的午后，那未经装修敞开的大门，我能看见空气中的粉尘，在阳光下发亮。甚至能看到老板那臃肿的黑色棉袄，一丝丝跑出来的白色的丝线。可是这又有什么影响呢？

⑥我就在那小小的十几平方米里，席地而坐，看到影子都抛下我。老板也不赶我，我们各看各的。我在夕阳还未落下时挑选自己喜欢的杂志，就像男生为心爱的女孩挑花一样，走出花店的那一刻，眼里满是对未来的期望。我也总是那样，每次二十块钱装满一书包，去赶回学校的公交车，觉得自己肩膀上背的，是沉甸甸的梦想。

⑦学校在郊区，我总是在站台旁买两个包子当作晚餐，看着一辆辆公交车路过我，等着那辆没有空调的公交车。车因挤满了学生而变得温暖，而我抱着书包坐在位置上，像拥抱一座金山，心里满是踏实。

⑧大学的那几年，我就这样在每个周末如此往返。在那个十几平方米的书店里，老板与我也渐渐变得心照不宣。我选好书后，他帮我装好，甚至整个过程没有一句言语，却像是很熟的老朋友。那个无名书店，没有音乐，也没有嘈杂的人声。它隐蔽在那个繁华的街市，偏安一隅，好像在那里，时间都静止了，甚至在不断倒退……

⑨后来，我离开了合肥。这几年文艺书店越来越多，装潢精美，甚至里面还有茶水饮料，小吃零食，名人讲座，而我总觉得那只能算是消遣，算不上文化。看书的仪式感就在于对文化的敬畏心啊，如果让我嗑着瓜子看书，我断然是觉得不自在的。我觉得还不如席地而坐，一头扎进书里来得自在。

⑩几年后，我又回到合肥，城隍庙的那排小房子，变成了高楼，那个无名书店也不见了，它仿佛随着那些过期杂志消失在过去里。

⑪那晚，我在城隍庙附近兜兜转转，在昏暗的路灯下，只有报刊亭在风中闪着孤独的光，年老的阿姨坐在里面热情地招呼我。那些杂志被整齐地摆着，被昏暗的灯光照出黯淡的亮光，我也不再像曾经那样，觉得每一本杂志都放着光向我招手，我突然问了一句：“有过期杂志吗？”阿姨说了句：“最新一期的都不好卖，何况过期的呢？”我随便挑选了两本杂志，却没了那曾经为了省钱买过期雜志的快乐。

⑫那时候，一辆公交像一本杂志，而我却不舍去浪费任何一本杂志。后来啊，岁月成了我永远也追赶不上的那辆公交，而无名书店却被锁进了我的诗和远方。

21.晓晨读完本文后觉得无名书店有些特别，请你一起来说一说书店的“特别之处”。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.阳阳认为下面这两个句子很值得回味，请你仔细品读它们，从修辞角度进行赏析。

（1）车因挤满了学生而变得温暖，而我抱着书包坐在位置上，像拥抱着一座金山，心里满是踏实。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）它藏在那个繁华的街市，偏安一隅，好像在那里，时间都静止了，甚至在不断倒退……（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.文章有些内容前后照应，晓晨已经找到了前一句，请你找出后一句写在横线上，并分析它们相互照应的作用。（2分）

我就在那小小的十几平方米里，席地而坐，看得惬意自在，看到影子都抛下我。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.阅读下面链接材料，结合本文并联系实际谈谈你对“阅读”的理解感悟。（3分）

【链接材料】

**来一起“虚度时光”中国首家绿皮慢火车书店开业**

伴着吉他弹奏的《阿拉伯风格绮想曲》，7053次列车从山东济南站出发开往泰山站。与以往不同，这列“最慢绿皮小火车”在世界读书日这天增添了“新旅客”，济南阡陌书店入驻车厢，第一家绿皮火车上的书店正式开业。

几百本图书在列车的餐车安家，来往的旅客走走停停，拿几本书寻一个安静角落坐下，即刻就沉浸在文字世界。

慢阅读时光与“最慢小火车”发生奇妙的化学反应。阡陌书店创始人郑国栋说，把书店搬进车厢的想法始于去年一次单独的旅程，“当坐在7053的车厢，看到景色在车窗前慢慢滑过，我就决定要邀大家一起来‘虚度时光’，书店选在世界读书日这天开业，希望重塑人们对阅读的敬意”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、作文（40分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）**

25.阅读下面文字，根据要求作文。

**题一：**仰望星空，有一颗编号为8117的小行星，名为“袁隆平星”，还有一颗编号为17606的小行星，名为“吴孟超星”，他们永远是夜空中最亮的星。其实每个人的心里都有着一颗闪亮的星，每个人都可以是夜空中最亮的星。

请以“**夜空中最亮的那颗星”**为题，写一篇文章。

**题二：**那个下午，天空阴沉，那张才发下来的试卷被你折了又折，又塞进了课桌的最里面，你尽可能地不去想那个刺眼的分数，但它总时不时地闯入你的眼帘，让你眼眶泛红。起身关窗户的一刹那，你瞥见了一个矮小的身影，那是一棵孱弱的芭蕉树，不及同伴的一半高度，在疾风骤雨中哆嗦着，原本两三片不算宽厚的叶子被风撕成了破布一般，在雨中扭作一团。但只要风雨稍一歇劲儿，这棵小树又挺起了腰杆，昂起了头………

这个情景引发了你的联想和思考，请你就此拟题，写一篇文章（不能续写）。

要求：

①从上述两题中任选一题写作；

②立意自定，文体自选（诗歌除外）；

③说真话，抒真情，忌抄袭；

④文中不要使用真实的地名、校名、人名；

⑤书写工整，不少于600字。

**七年级语文参考答案**

一、语文知识积累（1～5题，每题2分，第6题8分，共18分）

1.（2分）B （A.憎——zēng C.僻——pì D.迸—— bèng）

2.（2分）C （A.瑕——暇 B.涨——胀，贴——帖 D.绸——稠，钢——刚 ）

3.（2分）A （B.“目不窥园”形容埋头读书。C.“大庭广众”意思是人很多的公开场合。D.“不耻下问”意思是指向地位、学问不如自己的人请教而不感到丢面子，比喻谦虚好学，不介意向学识或地位不及自己的人请教。）

4.（2分）C（A.搭配不当，“强烈”与“关注”搭配不当。B.否定词滥用，两个“不”与“否认”连用改变了句意。D.“唯一”与“之一”前后矛盾。）

5.（2分）D（叶圣陶有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》。）

6.（8分）（1）隔江犹唱后庭花 （2）宣室求贤访逐臣 （3）一山放出一山拦

（4）有约不来过夜半 （5）将军百战死 壮士十年归

（6）马上相逢无纸笔 凭君传语报平安（7）落红不是无情物 化作春泥更护花

（8）示例：谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城；独坐幽篁里，弹琴复长啸；箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存

二、口语交际与语文综合运用（7～12题，共10分）

（一）综合性学习（4分）

7.（1分）示例：昆明有许多蓝花楹观赏盛地，如教场中路、前卫西路等，引来众多市民和游客观赏拍照。（意思对即可）

8.（1分）B

9.（2分）示例：小朋友，你好呀，蓝花楹是昆明的旅游盛景，它这么美丽梦幻，大家都不舍得惊扰它的美。你看，它正朝我们笑呢！与其摘下，不如让它继续开在枝头，这样，它的美丽大家就都能欣赏到了，可以吗？（语言委婉得体、言之有理即可）

（二）名著阅读（4分）

10.（1）（1.5分）这是语言描写，显示了康塞尔内心的淳朴、善良，以及他对阿龙纳斯教授的忠心耿耿。（2）（0.5分）A

11.（2分）A图。曹先生出事后，孙侦探敲诈勒索了祥子存在闷葫芦罐里的钱。（意思对即可）

B图。夜里，祥子趁着骚乱从军营里逃了出来，他顺手拉上了那几匹骆驼，指望它们能换来一辆车。（意思对即可）

（三）汉字书写（2分）

12．（2分）错1字扣1分，笔画不规范或间架结构不合理，酌情扣0.5—1分，扣完为止。

三、阅读（13～24题，共32分）

（一）阅读杜甫《望岳》，完成13题（3分）

13.“钟”原本是聚集的意思，运用了拟人手法，将大自然当作人来写，大自然将神奇秀丽的景色都聚集在泰山这里，写出了大自然的情致和泰山的秀美（1分）。 “割”是分割、割断的意思，泰山将南北分割成早晨和傍晚，突出了泰山遮天蔽日的形象，表现了泰山高耸陡峭的特点（1分）。表达了诗人对大自然的喜爱和赞美之情，也体现了作者豪迈的气概，以及乐观自信、积极向上的精神风貌（1分）。

（二）阅读下面的文言文，完成14～16题。（9分）

14.（2分）解释加点词的意思。

（1）倒塌 （2）埋没

（3）颠倒、错乱 （4）明白

15.（4分）将文中划线的句子翻译成现代汉语。

（1）（2分）你们这些人不能探求事物的道理。这不是木片，怎么能被大水冲走呢？

（2）（2分）（和尚）先在桌子上放一尊铜佛，然后在旁边的盘子里放药丸，那铜佛做出伸手取东西的样子。

16.（3分）（言之有理即可酌情给分）

甲文示例：通过这个故事，我们知道许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，就根据常情主观判断。一定要结合具体情况，全面分析，综合考虑，进而得出正确的结论。（实际经验有时比书本知识更可靠。）（1.5分）

乙文示例：用小伎俩来骗人的人，花招最后总是会被人识破，也不会得到好结果。（1.5分）

（三）阅读下面文章，完成17～20题。（8分）

17.（2分）结构上：开门见山，开篇点题；总领下文，为下文娘在巷子等“我”回来作铺垫；设置悬念，激发读者的阅读兴趣。（1分，写出两点即可）

内容上：运用了拟人、比喻的手法，将巷子当作人来写，将无言的巷子比作娘，生动地写出了娘的年老和不善言辞，新颖又贴切；渲染了温情的气氛，奠定文章感情基调。（1分，写出两点即可）

18.（2分）（任选一句作答）。

示例一：“捂”原指遮盖住或封闭起，这里生动形象地写出了娘看到“我”瞥了她一眼后的动作（1分），也体现了娘不想让“我”担心她的心理，写出了娘对“我”深深的爱（1分）。

示例二：“扑棱棱”本义是鸟儿拍打翅膀的拟声词，文中体现了娘回来时“我”张开双臂奔跑过去的样子（1分），表达了“我”等到娘的欣喜、激动之情（1分）。

19.（2分）不矛盾。第④段娘“听话”写出了娘等到“我”平安回家的轻松与欣喜，第⑧段是娘送“我”回去，与“我”分别时的情形，她的“任性”是出于对我的不舍与担心（1.5分）。无论是“听话”还是“任性”，都是娘爱“我”的体现（0.5分）。

20.（2分）B （1分）这是一篇赞美母亲的散文，强烈抒情，选用平和舒缓的配乐有助于表达对母亲浓浓的爱。（1分）

（四）阅读下面文章，完成21～24题。（12分）

21.（3分）①名字不引人注意，在一排又破又旧的老房子里；很小，没有什么装潢，陈设简陋，书本随意摆放，卖的基本都是过期杂志，而且很便宜（1分）。②书店老板不善言谈，不会给顾客推荐书本，也喜欢看书（1分）。③书店安静不喧闹，能让人安静自在地阅读（1分）。

22.（4分）（1）这个句子运用了比喻的修辞手法（1分），将沉甸甸的书包比作一座金山，生动形象地写出了“我”因追求梦想的踏实与满足（1分）。

（2）这一句运用了拟人的修辞手法（1分），将无名书店当作人来写，赋予了它以人的朴素、恬淡、安闲的性格特点，形象地写出了无名书店带给“我”精神上的宁静自在与享受，也体现了作者对远离喧嚣读书的推崇（1分）。

23.（2分）第⑨段“我觉得还不如席地而坐，一头扎进书里来得自在。” 作用：出现在文章的不同位置，形成了前后照应，这样使文章结构严谨、完整；突出了无名书店能让人心生读书的仪式感，对文化存敬畏之心，能让“我”自由自在地阅读。

24.（3分）示例：本文中的无名书店和链接材料中的阡陌书店都能让人安静地读书，自在地沉浸在文字世界里。一本好书能给予我们心灵上的慰藉，获得精神上的愉悦，能让我们的生活多姿多彩，并能助力我们实现梦想走向成功。腹有诗书气自华，我们都应该摒弃内心的浮躁，对阅读保有敬意，多读书，读好书。（能联系本文内容，合理联系材料<1分>，围绕着读书的作用谈自己的感悟，言之有理即可<2分>）

四、作文（40分）

25.参照作文评分标准：

一类

（40—36） 二类

（35—30） 三类

（29—24） 四类

（23—18） 五类

（17—0）

A

内容

切合题意

中心突出

内容充实

思想感情

真切 符合题意

中心明确

内容具体

思想感情

真实 基本合题意

中心尚明确

内容尚具体

思想感情尚

真实 偏离题意

中心不明确

内容不具体 严重偏题

不知所云

B

语言 准确、有文采 得体、流畅 通顺 基本通顺 文句不通

C

结构 结构合理

详略得当 结构合理

详略明显 结构较合理

详略不明显 条理尚清楚

能分段 结构混乱

评

分

细

则

①立意深，构思巧，语言生动形象评满分。

②具备本类A、B、C三项条件

的评39－38分。

③本类A、B、

C三项中某项稍弱，评37－36分。

本类基准分：36分 ①具备本类A、B、C三项条件的评35－33分。

②本类A、B、C三项中某项稍弱，评32－30分。

本类基准分：

30分 ①具备本类A、B、C三项条件的评29－27分。

②本类A、B、C三项中某项稍弱，评26－24分。

本类基准分：

24分 ①具备本类A、B、C三项

条件的评23－21分。

②本类A、B、

C三项中某项稍弱，评20－18分。

本类基准分：

18分 此类作文在17－0分之间酌情给分。

注：①书写工整、美观，酌情加1－3分；字迹潦草、难以辨认，酌情扣1－3分。②错

字3个扣1分，重现不计，最多扣3分。③字数不足酌情扣分。④缺标题扣2分。

