

2020 学年第二学期乐清市中小学阶段性教育质量综合测评试题卷

七年级 语文

亲爱的同学：

请你认真审题，细心答题。答题时，请注意以下几点：

- 1. 全卷共 6 页，17 道小题。满分 100 分（含书写 3 分）。考试时间 120 分钟。
- 2. 答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上均无效。
- 3. 答题前，认真阅读答题卷上的“注意事项”，按规定答题。

卷首语

漫步在语文课本中，我们认识了许多楷模。有默默无闻、鞠躬尽（cuì）（1）▲的邓稼先，有言行一（zhì）（2）▲、潜心学问的闻一多，也有诙谐风趣、亲切随和的鲁迅……他们的成就光（cǎi）（3）▲照人，他们的精神令人（qīn）（4）▲佩。

1. 根据拼音，写出相应的汉字。（4 分）

一、探义“楷模”

【探义释楷模】

材料一：

“楷，木也，孔子冢盖树之者。”

——《说文解字》

楷（jiē）树又称黄连树，树干疏而不屈，刚直挺拔，自古是尊师重教的象征。后逐渐有引申义，音 kǎi，如楷书、楷模等。

——百度百科

材料二：

卢植字子干，涿郡涿人也。能通古今学，性刚毅有大节，常怀济世志。州郡数命，植皆不就。建宁中，征为博士，乃始起焉。

帝崩，大将军何进谋诛中官，乃召并州牧董卓，以惧太后。植圆止之，进不从。及卓至，议欲废立^①。群僚无敢言，植独抗议不同。卓怒，将诛植。议郎彭伯谏卓曰：“卢尚书海内大儒，人之望也。今先害之，天下震怖。”卓乃止，但免植官而已。

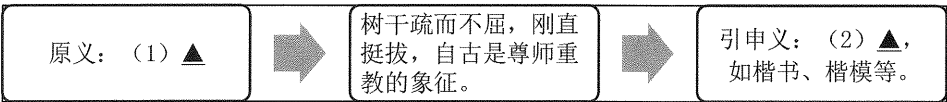
植以老病求归，惧不免祸。遂隐于上谷，初平三年卒。临困，敕^②其子俭葬于土穴，不用棺槨，附体单帛而已。

建安中，曹操北讨柳城，过涿郡，告守令曰：“故北中郎将卢植，名著海内，学为儒宗，士之楷模，国之桢干^③也。”

（节选自《后汉书·卢植传》）

【注释】①废立：大臣废旧君立新君。②敕：告诫。③桢干：中国古代筑土墙时用的木柱，比喻事物的根基或能担负重任的人。

2. 阅读材料一，补全“楷”的字义演变过程。（3 分）



3. 解释下列加点字。（4 分）

- （1）征为博士▲
- （2）及卓至▲
- （3）但免植官而已▲
- （4）遂隐于上谷▲

4. 句末语气词往往能起到画龙点睛的作用，请参考示例，分析“焉”的表达效果。（3分）

例句：附体单帛而已。

分析：“而已”相当于“罢了”。卢植临死，命令他儿子把他殓葬于土穴中，不用棺槨，仅用单帛裹身就算了。“而已”表达了作者对卢植淡泊超然精神的感慨。

文句：乃始起焉。

分析：_____▲_____

5. 曹操评价卢植为“楷模”，你认同吗？请结合文本内容加以分析。（3分）

_____▲_____

探究小结：通过以上材料，我们对“楷模”一词有了更加深刻的理解，“楷模”是指具有美好品质，值得学习的人或事物。

【诗文话楷模】

6. 请以“诗文话楷模”为专题整理本学期古诗文，完成以下表格。（10分）

关键词	古诗文名句	作者与出处
坚韧刚毅	① 刑天舞干戚，_____▲_____。	陶渊明《读山海经十三首（其十）》
责任担当	② _____▲_____, 关山度若飞。	北朝民歌《木兰诗》
③ _____▲_____	④ _____▲_____, 一览众山小。	杜甫《望岳》
忧患意识	⑤ 可怜夜半虚前席，_____▲_____。	李商隐《贾生》
心胸宽广	⑥ _____▲_____, 自缘身在最高层。	王安石《登飞来峰》
甘于奉献	⑦ _____▲_____, _____▲_____。	龚自珍《己亥杂诗》
思考：通过这次整理，我们不仅回顾了古诗文，还感受到了先贤楷模所传递的精神财富。作为学生，我们不仅要有广博的学识，更要有坚定的志向，并要脚踏实地实现人生价值。正如《论语》中所言：⑧ _____▲_____, _____▲_____, 仁在其中矣。		

【经典悟楷模】

七（1）班开展一期“名著中的楷模”读书沙龙，借用名著人物表达对楷模的理解。

7. 下列人物、情节与精神搭配相符的一项是（_____）。（3分）

- A. 梁生宝买稻种，与代表们开余粮，活跃借贷大会，这让我们看到他的进取和奉献。
B. 西班牙探险家巴尔沃亚发现太平洋的这段历程，展现了他的坚持与决心。
C. 徐鹏飞用双手挖出秘密通道，将生的希望留给他人，体现了他大无畏的牺牲精神。
D. 哈利为了完成邓布利多的遗愿，毅然肩负使命，这让我们感受到他身上的家庭责任感。
8. 小乐对以下人物入选“名著中的楷模”提出质疑。请从下列人物中选择其中一位，并结合相关内容，谈谈你的看法。（5分）

- A. 祥子《骆驼祥子》 B. 尼摩《海底两万里》 C. 杰克《蝇王》

我选择_____▲_____（填序号），我认为_____▲_____

二、平凡“楷模”

阅读文学类作品，完成9-12题。

胡老师的木箱

陆天明

①每当听到小雨滴答到院子里那棵海棠树上，客居北京已数十载的我总想在窗前呆站那么一会儿。这不仅是因为较为干旱的北京很少下这种充满诗情画意的小雨，也不仅是因为它总让我怀念起青涩岁月，更多是因为它的恬静、谦和、持久的含蓄、不露声色的执着……总让我感到它冥冥中演示的是一种人生态度。

②它总能让我想起十四五岁在乡中心小学任教时，跟我同宿舍的一个胡老师。胡老师大约三十出头，中等身材还偏矮偏瘦了一些，厚嘴唇，大脑袋，背略有些罗锅。一直单过着。学校里有一些同事不怎么瞧得起他。经常拿他的一些生活琐事上的“陋习”开玩笑。他从不“反击”，甚至都不会立即转身离去。大概是因为我和他都教低年级，校领导把我俩分到一个宿舍里，方便我俩“切磋教艺”。

③只要有一点空闲时间，他就在一盏油灯下写着什么。写在各种各样的纸片上，然后锁进一个肥皂箱里，也不许我们碰他这个箱子。时不时能看到他把一卷这样的纸片放进一个土布做的袋子里，带到镇街上的邮局去。过上一段时间，又能“感觉”到他从邮局把这些纸片又带回来，放进木箱里。应该是被人退了回来。

④一次寒假后，他没能及时返回学校销假。随后便传来消息，他得了肺结核，咯血，肺上出现空洞，不止一个。那时候，虽然已经有了治疗肺结核的特效药，但在这样贫困落后的地方，还是几乎没有治愈的可能。人们开始淡忘他，学校甚至都准备收拾他的“遗物”了，他却突然出现在我俩的宿舍里。说话都带喘，瘦得没个人样。他嘶哑地告诉我，他活不到年底了，他是来料理自己的后事的。

⑤他从床底下找出那个木箱，请我帮他搬到后山上去。我在小雨中，替他吧木箱扛上了后山。他点着了箱子里的那些纸片。我以为他是彻底自暴自弃了，开始怜悯他，想劝慰他几句，却看到他眼睛发亮了。在火光的映照下，他脸上呈现出一种少见的欣慰。然后他就跪在泥泞中，默默祈祷。在我帮扶下，他踉踉跄跄地站起，说了声：“谢谢你，小陆，帮了我最后一把。我希望能带着这些底稿，到那边去，继续写完它。”“写完它？带到那边去？”我瞪大了眼睛问。“当然。我教了这么些年的低年级，还是有一点体会和想法的。我一直想把它们整理出来。现在只能希望真的能够带到那边去完成它了。”他自嘲般地微笑了一下，又长长地叹了口气。然后我俩都不再作声，看着小雨把纸片里最后一点火星淹没。他才说了句：“现在可以了。可以了……”

⑥后来他再也没回过乡中心小学。

⑦那天给少年时期的我的震惊是无法用语言表达的。它突然在我眼前推开了一扇窗。这是通向无数极平凡极普通的人的心灵的窗。我愧疚自己也跟那些曾经瞧不起他的同事一样，瞧不起过他。那些灰暗的水泥和砖块虽无法让一座大厦呈现金碧辉煌，但正是这一块块灰暗的水泥和“丑陋”的砖块以它们的坚韧和执着，甚至是“牺牲”，构筑起了金碧辉煌的底架。

⑧我们看到“普通”的伟大了吗？

⑨我们真心承认“普通”之不可或缺了吗？

⑩我们愿意为无数个“普通”作出的牺牲，付出的代价做一点实实在在的弥补吗？

⑪我问小雨。它依然悄悄地淅沥着。不声不响地滴答着……

（选自《文汇报》有删改）

【赏析式批注】

（1）试结合加点词语，对人物形象进行品析。（2分）

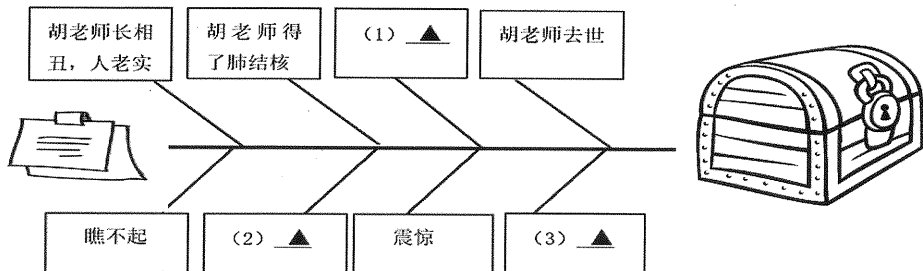


【理解式批注】

（2）这里的“微笑”和“叹气”矛盾吗？你如何理解？（2分）




【概括式批注】9. 默读选文，圈画重要信息，完成下面的思维导图。（3分）




10. 根据文中提示分别完成【赏析式批注】和【理解式批注】。(4分)

【评价式批注】11. 根据文章内容，完成对话。(3分)



我发现在文章中多次出现“小雨”，读起来特别有味道。但我不知道作者这样写的意图，你能告诉我吗？



我是这样理解的：_____▲_____

【联想式批注】12. 你如何理解“‘普通’的伟大”？请结合链接材料，联系全文，加以阐述（6分）

链接材料：这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。

——鲁迅《阿长与〈山海经〉》



三、别样“楷模”

阅读古诗，完成第13题。

咏菊

[唐]白居易

一夜新霜著瓦轻，芭蕉新折败荷倾。
耐寒唯有东篱菊，金粟^①初开晓更清。

【注释】①金粟：桂花，这里指菊花在阳光下像桂花一样金黄艳丽。

13. 花是文学作品中的常见形象，作者往往通过“托物言志”的手法，表情达意。阅读诗歌，关联课内，完成下列表格。(5分)

作品	物	特点	技法		志
《爱莲说》		出淤泥而不染，濯清涟而不妖。	《爱莲说》还写了牡丹和菊。	我的发现： 三者都运用了 (2) ▲ 的手法。	表现作者虽处浊世，但洁身自爱的高洁人格。
《一棵小桃树》		小桃树虽长得“猥琐”，却在逆境中诞生和成长，经历风雨仍然顽强生存。	《一棵小桃树》还写了环境、他人态度等。		(3) _____▲_____
《咏菊》		一夜新霜著瓦轻；耐寒唯有东篱菊。	《咏菊》还写到(1) ▲ 等。		(4) _____▲_____

阅读非文学类作品，完成14-16题。

阅读小贴士：建议采用浏览的方法阅读材料，根据一定目的或某种需要，摘取字里行间的重要信息。

【热点链接】

2020年7月23日12时41分，在海南岛东北海岸中国文昌航天发射场，用长征五号遥四运载火箭将我国首次火星探测任务“天问一号”探测器发射升空，开启火星探测之旅。2021年5月15日，天问一号成功着陆于火星乌托邦平原南部预选着陆区；我国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

【火星探秘】

落在哪？

火星这么大，气候条件、地形地貌、大气状况又异常复杂，哪里才是天问一号的理想着陆区？中国航天科技集团五院党委书记赵小津此前在接受中新社记者采访时表示，航天专家通过对科学与工程充分论证，本着工程实现风险低、科学探测价值高的原则，将着陆区选在了火星最大的平原——乌托邦平原。

着陆区为何会选择乌托邦平原？专家解释道，乌托邦平原位于火星的北半球。火星南、北半球的地形地貌、地质构造、表面及次表面岩石矿物等差异巨大。火星南部为高地，这些高地60%的面积遍布着“瘢痕累累”的陨石坑。而火星的北部，则是被火山熔岩填平的低矮平原，地形平缓，陨石坑较少且地质年龄较轻，地壳较薄，因此理所当然选择北半球的乌托邦平原为着陆区。

探什么？

成功着陆火星后，天问一号将对火星开展哪些科研探测？航天专家表示，天问一号探测器携带了13个科学载荷，其中7个在火星上空的环绕器上，6个分布在“祝融号”火星车上。这些科学载荷有着五大使命，主要涉及火星空间环境、地表形貌特征、土壤表层结构等研究，将给中国带来火星的第一手资料。其中，与气象有关的研究项目将收集有关温度、气压、风速和风向的大气数据，并研究火星的磁场和重力场，这些也将解答大众对火星的好奇。

长期以来，人们最关心的是火星上是否存在生命，这成为当前火星探测的热门问题。专家分析，乌托邦平原很可能是火星远古海洋的所在地，而天问一号的着陆地点，位于古海洋和古陆地的交界处。最新的科学探测发现，在火星乌托邦平原距离地面1到10米的浅表底层下方有大量地下水冰存在，储水量相当于地球面积最大的淡水湖——苏必利尔湖。火星地下有水，是否意味着火星存在或存在过生命，是否意味着火星是地球人的未来？这些问题都有待天问一号在乌托邦平原这片神奇之地做进一步解答。

【话题聚焦】

国内媒体评论：

澎湃新闻“天问”升空，求索不止

科学探索本来就是一个漫长的接力过程，从“天问”升空，到完成火星捕获，进入环火轨道，仅仅跨越物理距离就需要约7个月，而在这个探测工程体系中，更是包罗了设计、制造、试验、飞行任务实施、科学研究、工程管理以及人才队伍等诸多方面。这是一场太空中的“长征”，不仅考验智慧、耐力，更考验科技水平。

新京报“天问”出征：科技自强方有未来

越是在竞争加剧的时代，越要靠自身实力，在国际竞争中站稳脚跟，谋得更好的站位。而作为高精尖技术代表的航空航天，无疑是“硬实力”的代表。航空航天事业在避免关键领域被卡脖子，提振民族自信和国际话语权方面，扮演着重要角色。

国外媒体评论：

日本共同社评论

中国已成功实现月球着陆探测，天问一号探测器成功着陆火星是中国在实现太空强国目标

过程中取得的新成果。

校科技节将举行“科技筑梦”班级展厅评比活动，七（1）班被确定为“天问一号”展区，请你完成相关任务。

【展区宣传】

14. 宣传组想用对联的形式设计海报宣传语，请根据上联，帮忙选择最恰当的下联。（3分）

上联：一号神工开妙境

下联：_____▲_____

- A. 天问九重伟业图 B. 千钧国器访深空 C. 绮梦飞天入火星 D. 中华科技登广寒

【展区设计】

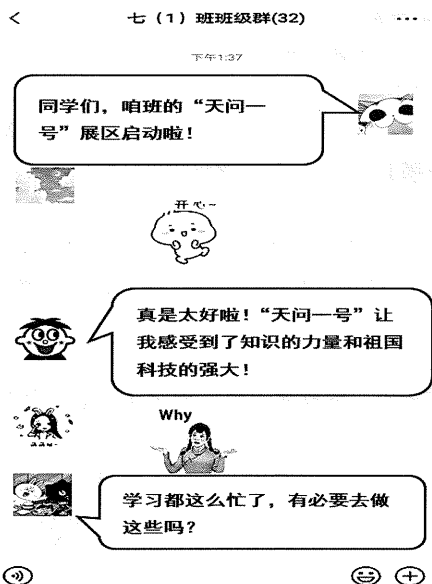
15. 在“火星探秘”展板，设计组确定了两个板块——“落在哪”、“探什么”，为更能吸引参观者的关注，你会推荐哪个板块作为展板的**核心板块**？请说明理由。（3分）

我推荐_____▲_____，理由：_____▲_____

【展区讨论】

16. 请结合“热点链接”“火星探秘”“话题聚焦”这三则材料和自己的思考，在班级群针对**最后一条留言**进行回复。（5分）

_____▲_____



四、书写“楷模”

17. 阅读下面的文字，按要求写作文。（30分）

周敦颐借莲花表达自己不为世俗沾染独善其身的品行，斯科特一行在南极探险之旅中展现了高尚而伟大的英雄气概，胡老师藏在小木箱里的秘密让我们感受到普通人的光辉……人或物都可成为我们的楷模，给予我们精神的力量。

请以“我心中的楷模”为题，写一篇作文。

写作提示：

- ① 围绕中心选择典型材料；
- ② 借助对比、衬托或托物言志等表现手法刻画形象；
- ③ 抓住细节抒发真情实感。

写作要求：①不要套作，不要抄袭；②不得泄露个人信息；③不少于600字。