

七年级阶段性学业水平检测

语文试题

(考试时间: 100 分钟 分值: 100 分)

一、经典诗文积累 (16 分)

1. 请认真默写出唐朝诗人杜牧的《泊秦淮》一诗。(4 分)

_____, _____。
_____, _____。

2. 默写古诗文名句。(10 分)

①念天地之悠悠, _____!

②不畏浮云遮望眼, _____。

③陆游《游山西村》中的“_____, _____”。既表达了诗人看到胜景迭出的喜悦, 又给人以逆境中孕育希望的启示。

④赵师秀雨夜约客, 客人迟迟不至。“_____, _____。”两句生动描写了诗人深夜独坐, 望灯而待的情景。

⑤噫! 菊之爱, _____。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, _____。

⑥子曰: “古者言之不出, _____。”

⑦廉者, _____; 贪者, 民之贼也。

3. 名著阅读。(2 分)

《海底两万里》是一部出色的悬念小说。小说从海面上“怪兽”出没开始, 到_____ (潜艇名) 被大西洋漩涡吞噬结束, 悬念迭出, 环环相扣, 读者始终想解开一个谜: 船长_____ (人名) 究竟是什么人?

二、古诗文阅读 (17 分)

(一) 阅读下面诗歌, 完成 4-5 题。(4 分)

潭上作

【唐】张乔

竹岛残阳映翠微①, 雪翎禽过碧潭飞。

人间未有关身事, 每到渔家不欲归。

【注】①翠微: 青山。

4. 联系全诗, 说说前两句的作用。(2 分)

5. 后两句抒发了诗人怎样的思想感情? (2 分)

(二) 阅读下面的文字, 完成第 6-9 题。(13 分)

河中石兽

纪昀

沧州南一寺临河干, 山门圮于河, 二石兽并沉焉。阅十余岁, 僧募金重修, 求二石兽于水中,



竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钁，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

6. 解释下列加点的字词（4分）

- ①阅十余岁，僧募金重修（ ） ②棹数小舟，曳铁钁（ ）
③湮于沙上（ ） ④沿河求之，不亦颠乎？（ ）

7. 将下列句子翻译成现代汉语（4分）

（1）是非木柿，岂能为暴涨携之去？

译

（2）然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

译

8. 阅读理解全文后填空。（3分）

对于河中石兽的位置，寺僧判断其“在水中”、“顺流下矣”；讲学家判断其在_____，理由是_____；老水兵判断其在_____，是因为“转转不已，遂反溯流逆上矣”。

9. 这个故事说明一个什么道理？（2分）

三、现代文阅读（27分）

（一）阅读课文《最苦与最乐》，回答10-13题。（13分）

①人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。

②人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多做分外希望），虽失意不苦；老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人在世间一天，便有一天应该做的事；该做的事没有做完，便像是有几千斤重担压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃避也没处逃避呀。

③答应人办一件事没有办，欠了人的钱没有还，受了人的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见他；纵然不见他的面，睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢？因为觉得对不住他呀，因为自己对于他的责任还没有解除呀！不独是对于一个人如此，就是对于家庭，对于社会，对于国家，乃至对于自己，都是如此。凡属我应该做的事，而且力量能够做得到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头。一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子。一生应尽的责任没有尽，便死也是带着痛苦往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老，可以达观排解得开。所以我说，人生没有苦痛便罢；若有苦痛，当然没有比这个更加重的了。

④翻过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，“如释重负”；俗语亦说的是，“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松愉快，真是不可以言语



形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那种快乐还要加几倍哩！大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐。人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，便时时快乐。快乐之权操之在己。孔子所以说“无入而不自得”，正是这种作用。

然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢？因为越是圣贤豪杰，他负的责任便越是重大；而且他常要把种种责任来揽在身上，肩头的担子，从没有放下的时节。曾子还说哩：“任重而道远，死而后已，不亦远乎？”那仁人志士的忧民忧国，那诸生诸佛的悲天悯人，虽说他是一辈子苦痛，也都可以。但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐，所以他到底还是乐不是苦呀！

有人说：“既然这苦是从负责任生来，我若是将责任卸却，岂不就永远没有苦了吗？”这却不然，责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。

10. 请从最后一段中找出与“快乐之权操之在己”内涵相符的一句话。（3分）

11. 你认为，文章最后所说的“卸除”责任与“解除”责任有何不同？（4分）

①“卸除”责任指（10字以内）

②“解除”责任指（10字以内）

12. 用简洁的语言概括出本文的中心论点。（3分）

13. 读完全文后，你对“责任”是怎样看待的？（3分）

（二）阅读《绳子那头》，回答14-18题。（14分）

绳子那头

①我的父亲是一个修理空调的工人。

②暑假的一天，天气炎热，整个城市的空调机都拼命地转着。我感觉实在无聊，便要求与父亲、母亲一起出去干活。父亲原先不同意，但在我的纠缠下，他还是允许了。正午烈日当头，父亲匆匆出门，回来时手里拿着一瓶新买的防晒油，在我身上细细抹了个遍，然后才放心地带着我走出家门。这是我第一次与父亲出去干活。

③我们爬上六楼来到雇主家。了解了空调的问题后，父亲从工具袋中拿出一条毛巾，叠好，围在我的腰上，又拿出一根粗粗的绳子，一头拴在他腰上，另一头在我身上毛巾外面缠了几圈后，紧紧地系到屋里的暖气片上。然后，父亲高兴地对母亲说：“这回不用你来了，儿子拉着我就行了。他拉着我，我更踏实，你只管递工具就行。”

④说完，父亲就要从窗户内往外爬。我一把拉住他：“你这是要干啥？多危险啊！”父亲却只是笑笑。接着，他爬出窗户，我照母亲的话，慢慢地放绳子，父亲就这样一点点爬到楼外，吊在距地面十几米的墙上。

⑤太阳仿佛从来没有这样近过，它肆意地释放着热量，大地仿佛是一块红薯，被无情地烘烤着，发出阵阵热气。我站在窗户边，热气迎面吹来，额头上的汗滴总往眼睛里跑。我的胳膊刚到窗台就猛地缩回，墙已经被晒得滚烫了。

⑥绳子那头传来父亲的声音：“手套！”母亲慢慢递下一双粗糙的手套。“这么热的天还要戴手套？”我不解地问。



⑦“你爸好出汗，他怕手一滑，工具会脱手掉下去，砸着人可就不好了。”母亲回答说。我握着手里的绳子，听着绳子那头传来的敲击声，眼睛有些湿润，以前我从来不知道父亲做的是这样的工作。

⑧突然，我感到绳子那头重重地下坠，幸好我眼疾手快，迅速地拉回绳子。绳子那头传来父亲的声音：“踩空了，吓死我了……”

⑨“你没事吧？”我和母亲焦急地问，“没事，没划伤，你看儿子劲儿就是比你大。”父亲的话带着笑意，而我却很想哭。

⑩绳子那头喊了声：“把我拉上去一些！”我用力把他拉回墙边。父亲艰难地爬着，他的双手有些发抖，等到他踩到空调外机上，他的身体全部进入我的视野：皮肤黝黑，深深的皱纹刻入他的额头，两鬓也白了。我蓦地发现，这么多年，我竟没有如此认真地观察过他。他已经没有了年轻时的活力，可是他才四十多岁啊！岁月啊，你过早地变老了我的父亲！

⑪一会儿，雇主拿来一支雪糕送给正在干活的父亲。父亲接过雪糕，道了声谢。然后，他摘下脏手套，把雪糕袋往衣服上干净的地方擦了擦，递给了我。

⑫“天儿太热，小心中暑，儿子你吃吧。”他笑着说。“我不吃，你吃吧……”“让你吃你就吃。”父亲似乎有点不高兴。我拆开包装袋，咬了一口冰凉的雪糕，一股清爽的感觉流遍全身，父亲笑着看我吃完整块雪糕。我从来没有吃过如此美味的雪糕。

⑬父亲又要下去干活了，我慢慢地放着绳子，我感到一股神奇的力量从绳子那头传来，那是一种亲切厚重的感觉，一种踏实的感觉。

⑭我紧紧地握住手中的绳子，紧紧地拉住绳子那头的人——那是一个伟大的人。

(选文有改动)

14. 请找出文中最能体现父亲呵护儿子的三处细节，请分别概括。(3分)

15. 第⑤段画线句从内容上看属于_____描写，突出了天气_____的特点，侧面表现出父亲工作艰辛。(2分)

16. 阅读第⑦—⑨段，思考并回答下面两个问题。(4分)

(1) 父亲踩空了，心里很害怕。但在回答“我”和母亲的询问时，为什么还带着笑意？

(2) 父亲带着笑意说没划伤，还夸我劲儿大，为什么“我”却很想哭？

17. 第⑩段画线句表现了“我”怎样的心理？(2分)

18. 父亲是一个普通的空调修理工，为什么“我”却认为他是“一个伟大的人”？请写出三条理由。(要求：三条理由合理且不重复)(3分)

四、写作(40分)

19. 同学们，二年的初中生活，你们也越来越懂得：成长道路上，挫折与困惑让你们越来越……；你们周围有那么多爱你们并乐于帮助你们的人，他们让你们越来越……；家乡环境越来越美，我们的生活越来越美好，这样的生活让你们越来越……

作文题目：越来越_____的我。

要求：(1) 先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

(2) 除诗歌外，文体不限，不少于600字。

(3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

