

**2020——2021 学年第二学期七年级期末考试语文试卷**

# （考试时间：上午 10：00——12：00）

**说明：本试卷为闭卷笔答，答题时间 120 分钟，满分 100 分。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 书写（4 分） | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |

一、语言积累与运用（16 分） 1.默写。（8 分）

（1）深林人不知， 。（王维《竹里馆》）

（2） ，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

（3）有约不来过夜半， 。（赵师秀《约客》）

1. ，一山放出一山拦。（杨万里《过松塬晨炊漆公店》其五）
2. 登高望远，可生情悟理。陈子昂登幽州台，生发出“念天地之悠悠， ”的喟叹；

杜甫登泰山，纵目眼前神奇秀丽的景象，油然而生“ ，一览众山小”的豪气；王安石

登飞来峰，和杜甫一样收获了“ ， ”的人生感悟。

某班本学期开展“孝老敬亲”综合性学习活动，请按要求完成 2—4 题。（8 分）

1. 晓丽同学积累了下面有关“孝”的四字成语。从短语结构类型角度看，都属于主谓结构的一项是（ ）

（2 分）

A.孝思不匮 寸草春晖 B.承欢膝下 王祥卧冰C.人孝出悌 父慈子孝 D.慈乌反哺 老牛舐犊

1. 晓丽同学还整理了下面关于“孝”的格言。这些格言共同强调了“孝”的什么内涵？请说说你的理解。

（3 分）

（1） 孝 子 之 至 ， 莫 大 乎 尊 亲 。 —— 孟 子

（2）曾子曰：幸有三，大孝尊亲，其次弗辱，其下能养。 ——《礼记》

（3）孝子之有深爱者，必有和气；有和气者，必有愉色；有愉色者，必有婉容。 ——《礼记》

1. 母亲节这一天，晓丽在给母亲的卡片上准备拟写一幅对联。请你帮她把下面这幅对联补充完整。（3 分）

幼 儿 时 ， 妈 妈 唠 叨 总 逆 耳 ； ， 。

二、阅读（40 分）

（一）

1. 下列关于《河中石兽》的表述正确的一项是（ ）（2 分）

A.《河中石兽》选自《阅微草堂笔记》，作者是清代学者、文学家纪昀。B.“阅十余岁”和“阅金经”中的“阅"都是“阅读”的意思。

1. “尔辈不能究物理”的意思是“你们这些人不能探求物理这门学科的奥秘”。
2. 作者对一知半解而又自以为是的老兵进行了辛辣的嘲讽，指明了认识事物需全面深入地调查探究这一道理。

阅读下面文言文，完成 6—9 题。（13 分）

【甲】

陋室铭刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】

爱莲说周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，

濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 请用“/”给文中画横线句子划出停顿节奏。（2 分） 予 独 爱 莲 之 出 淤 泥 而 不 染
2. 解释下列加点词语在句中的意思。（4 分）

（1） 惟 吾 德．馨． 德 馨 ： （2） 可 以 调． 素 琴 调 ：

（3） 濯． 清 涟 而 不 妖 濯 ： （4） 亭 亭 净 植． 植 ：

8.用现代汉语说说下面句子的意思。（3 分）

1. 谈笑有鸿儒，往来无白丁。

翻译：

1. 中通外直，不蔓不枝

翻译：莲的柄内部贯通，外部笔直，

1. 周敦颐赋予菊、牡丹、莲不同的象征意。你认为刘禹锡最符合哪一种花？请结合下面材料和《陋室铭》说说理由。（4 分）

浪淘沙九首（之八） 刘禹锡

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

（二）

阅读下面片段内容，完成 10—12 题。（11 分）

【片段一】

紫藤萝瀑布（节选） 宗璞

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不 见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，

就像迸．溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

……

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱， 那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵朵花， 组成了万花灿烂的流动的瀑布。

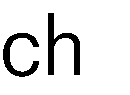
在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

【片段二】

一棵小桃树（节选） 贾平凹

雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓， 谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。

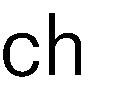
雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，羽毛渐渐剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的 那，我突然看见那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。



我心里稍稍有些安慰了。啊，小桃树啊！我该怎么感激你？你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？香香的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫

你是我的梦的精灵，对吗？

1. 给下列词语中的加点字注音，根据拼音写汉字。（2 分）





进． 溅 那

1. 揣摩下列语句，体会情景交融的妙处。（4 分）
2. 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。（多感官互通）

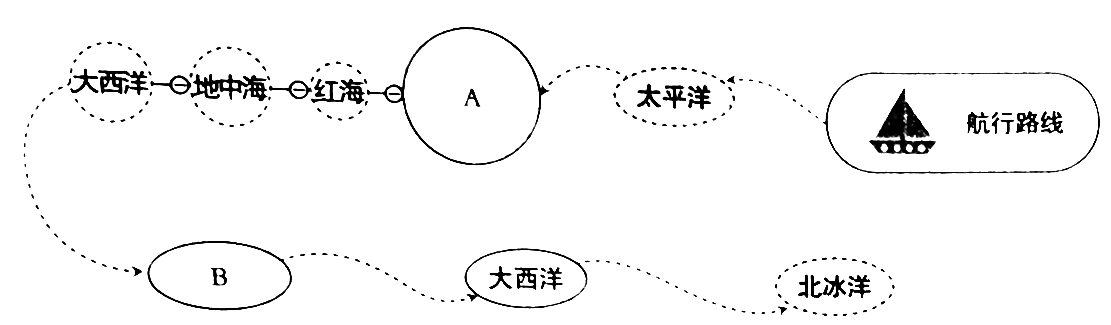
1. 我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的；我还叫你是我的梦的精灵，对吗？

（物我交融）

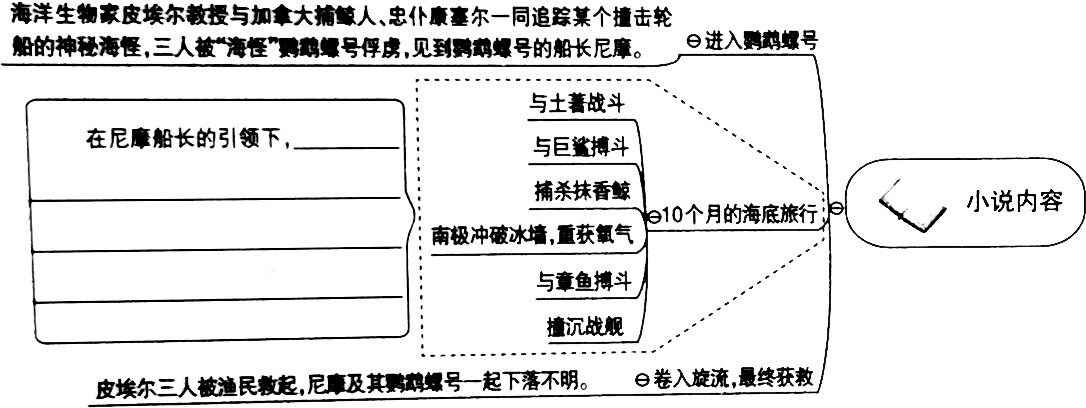
1. 选择你喜欢的景或物，借鉴上面材料共同的写作手法，写一个不少于 100 字的片段。（5 分） 提示：①抓住景物的特点描写；②寄寓一定的情理；③文从字顺。

（三）

本学期，班里组织了关于《海底两万里》的整本书阅读活动。请你参加并完成 13—16 题。（14 分）

【材料一】

【材料二】



【材料三】

尼摩船长语言辑录（节选）

●“我爱大海！大海就是一切！它覆盖着地球的十分之七，大海呼出的气清洁、健康。大海广阔无垠， 人在这里不会孤独，因为他感觉得到周围涌动着的生命。大海是一种超自然而又神奇的生命载体，他是运动，是爱，像一位诗人所说的，是无垠的生命。可以说，地球上最先形成的是海洋，谁知道当地球消失的时候最后剩下的会不会还是海洋呢！大海就是至高无上的宁静。”

●“我是站在被压迫人民的一边的，现在如此，而且，只要我一息尚存，我就永远站在被压迫国家人民的一边！”

●“我是权利！我是正义！我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，亲热过的，尊敬过的，祖园、爱人、子女、我的父亲、我的母亲，他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！您不许说话！”

1. 【活动一 理航线】材料一是第一组同学结合世界地图理出的鹦鹉螺号航行路线。请你填写空缺处，完成航线图整理。（2 分）

A： B：

1. 【活动二 串故事】第二组在航线图的基础上做了关于小说内容的思维导图。请你用生动的语言写一段话，在材料二的横线上概括介绍小说的主要故事情节。（4 分）

在尼摩船长的引领下，

1. 【活动三 品人物】第三组对尼摩船长的语言进行了辑录。请你结合材料三分析尼摩船长这个人物形象。

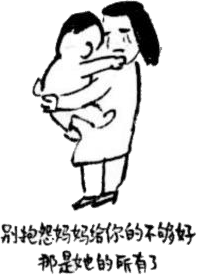
（4 分）

1. 作为第四组成员，请你就《海底两万里》设计一个自己感兴趣的阅读活动，在小组讨论中向大家作简要解说。（4 分）

活动：

解说：

三、作文（40 分）

1. 当我们在生活学习中有不如意时，能不心生抱怨是难能可贵的。不抱怨不只是一种

心境，更是体凉、理解、宽容……的品质。

请赏读下面这幅漫画，以“我不再抱怨”为题目，写一篇不少于 500 字的记叙文。提示：①围绕中心选材；②文从字顺；3 不出现真实的人名、班级等信息。