**庐江县2020-2021学年度第二学期期末检测**

**七年级语文试题**

温馨提示：

亲爱的同学们，本试卷满分150分（其中卷面书写占5分），考试时间120分钟，请合理安排时间。考试过程中你可以随时使用《新华字典》；相信自己，从容应考；卷面整洁，书写美观；仔细审题，每分必争。这份试卷将再次记录你的自信、沉着、智慧和收获！

**一、语文积累与运用（35分）**

1、默写（10分）

（1） ，自缘身在最高层。 （王安石《登飞来峰》）

（2） ，寒光照铁衣。 （《木兰诗》）

（3） ，夜泊秦淮近酒家。 （杜牧《泊秦淮》）

（4）宣室求贤访逐臣， 。 （李商隐《贾生》）

（5）念天地之悠悠， 。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（6）我亦无他， 。 （《卖油翁》）

（7）《晚春》中写草木留春，万紫千红的诗句是：“ ， 。”

（8）李白在《春夜洛城闻笛》一诗中由听到《折杨柳》乐曲而引起浓浓思乡之情的诗句是：“ ， ”。

2、请运用所积累的知识，完成（1）～（4）题。（8分）

清明，是春季里一个诗意的日子。“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。”料峭春寒渐行渐远，明山秀水一路走来，天高云淡，风和日丽，连阳光也有了色彩。草木葳蕤，花儿们次第开放，早莺新燕们开始忙碌起来，清明了！清明两个字，从人们的嘴巴里一遍遍蹦出来，仿佛美丽的讯息在口口相传。有时候真佩服古人造字，“清明”两个字，简直是妙手偶得。写出来，舒阔明净；读出来，清朗明澈；回味一下，如诗如画。恐怕只有我们中国人能把文字的音、形、意融合得如此混然天成，一个字就是一幅画，一个字就是一首诗。又或许是因为千百年来清明文化的的积淀，早已fù（ ）予了清明的感情色彩,在我们的记忆里烙下可感可触的温韵。

（1）给加点的字注音或根据拼音写出相应的汉字。（3分）

料峭（ ） 积淀（ ） fù（ ）予

（2）“葳蕤”在文中的意思是： 。（1分）

（3）文段中有错别字的词语是“ ”应改为“ ”。（2分）

（4）文段运用了 的修辞手法。（写出两种即可）（2分）

3、运用你所积累的知识，回答后面的问题。（6分）

我迟疑不语。

“您尽管说，”船长对我说道，“他听不懂法语。”

我最后看了一眼生命垂危的船员，然后回答说：“他最多只能活两个小时。”

“无法救治了?”

“毫无办法！”

尼摩船长的手颤抖起来，几滴泪珠从眼眶里滚落下来，可我一直以为他生来就不会掉泪。 我又观察了一会儿这个奄奄一息的船员，生命正在慢慢地离他而去。在笼罩着电光的病榻上，他的脸色显得越发苍白。

（1）文段节选自 （国家名称）科幻作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，文段中的

“我”是 （人物名称），描写的是“我”在 （地点名称）的海底经历。（3分）

（2）生命垂危的船员最后离世了，他被安葬在海底的什么地方?为什么被安葬在那里?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、“孝”是中华民族的传统美德。孟子的“老吾老以及人之老”，将孝敬双亲的心扩大到敬爱所有的长辈，则是一种更为可贵的品质。南风中学七年级开展了主题为“大爱有‘行’孝心无价”的综合性学习活动，请你参与。（11分）

（1）【看漫画 拟标题】仔细观察右边的漫画，根据画面的内容补写一则简洁的标题（不超过10个字）。（2分）

标题：

（2）【听故事知人物】请根据故事情节，写出对应的人物名称。（2分）

汉朝 A 是一个有名的大孝子。他的母亲患了重病，三年卧床不起。他虽贵为天子，却亲自为母亲煎药，每次煎完药，自己总先尝一尝，看看汤药苦不苦、烫不烫，然后才放心让母亲服用。

东汉 B ，以孝出名。他9岁时母亲去世，从此他更细心地照顾父亲，一人包揽了所有的家务事。到了冬天，他害怕父亲着凉，就先钻到冰冷的被窝里，用身体温热被子后，再扶父亲上床睡下。

A B

（3）**【读启事找问题】**下面是南风中学《启明星》校刊编辑部的一则征稿启事，其中有几处问题，请你帮助修改。（5分

征稿启事

为了进一步弘扬中华民族孝亲敬老，讲述身边孝敬父母、尊敬长辈、关爱老人的真情故事，本刊特举办以“大爱有‘行’孝心无价”为主题的征文活动。来稿要求字迹清楚，体裁不限，800字左右。截止日期为2021年5月10日。欢迎同学们踊跃投稿。

南风中学《启明星》编辑部

①征稿启事的格式上有一处不规范，请提出修改意见。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②画线句子有语病，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③征稿启事的内容上有一处疏漏，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）【访老人猜年龄】“重阳节”这一天，班委会提议大家去敬老院看望孤寡老人。在敬老院里，你见到一位鹤发童颜、精神矍铄的老爷爷。问他的年龄时，他却笑而不答，随手写下两句话，并说他的年龄就藏在这两句话里：鼠年疫去牛转乾坤，鲐背之年欣逢盛世。

你猜猜看这位爷爷今年有多大年龄?（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读（55分）**

**（一）（22分）**

**一只鹅的尊严**

①那年母亲养了三只小鹅，它们长到快有鸡那么大的时候，被家里一头贪婪的猪吃掉一只。于是母亲又买回来一只，两大一小，三只鹅相伴成长。开始还大小明显，快要长成大鹅的时候，它们就相差无几了。

②这是三只母鹅。后加入的那一只，背上是黑色的，与那两只明显不同，我们叫它雁鹅。这只鹅很灵活，不安分。另外两只鹅也许在一起的时间长，形影不离，不怎么理会雁鹅。雁鹅却一直跟着它俩，不远不近地跟着，不凑到身边去。那两个经常会欺负它，每当这时，雁鹅就奋起反抗。鹅不像鸡，互相打架的并不多，可它们三个打起来也很激烈。

③雁鹅开始是被动打架，它并不畏惧。不过它也不挑衅那两个前辈，却爱挑鸡鸭下手，偶尔也对猪狗挑战一番。 我常想，这样一张扁长的嘴，还没有锋利的牙齿，怎么能打击到对手呢？

④一个夏天的午后，我坐在北窗那儿看语文课本，院子里别的禽畜都在阴凉的地方眯着，只有雁鹅很精神，它溜溜达达，然后就溜达到了北窗下。我便想逗逗它，拿着一个平时玩儿的小水枪，瞄准它的头，一通射击。它被突如其来的攻击给打蒙了，愣怔了一下，然后转过头来，盯着我看，还作势要向我冲过来。可是在我密集的射击下，它最后还是撤退了。它好像很愤怒，只好去找那些在墙角蹲着睡觉的鸡出气，一时院子里被它搅得鸡飞狗跳。

⑤傍晚的时候，我出去找小伙伴玩儿，刚走到院门口，就听到身后有一阵响动，一时我觉得好笑，这家伙还很记仇，可能是觉得我冒犯了它的尊严才会如此吧。可它欺负那些鸡鸭时，怎么不想想自己的所作所为呢?我没有躲闪，觉得它那嘴也没有什么威胁，更想看看它到底会怎么样。结果它冲到近前，一口就咬在我腿上，咬紧了还晃着脑袋一拧。顿时，钻心的疼痛袭来，我大怒，飞起一脚，它灵活地一闪，叫着跑远了 它的叫声怎么听怎么像在笑！我一看小腿，被它连咬带拧地出现了一小块儿青紫。

⑥此后每次见到它，我都试图躲远点，互不侵犯。谁知这家伙不依不饶，见我必咬，每次见到它我都会飞快地跑走。直到过了一个多月，它的怒火才渐渐熄灭。

⑦不仅记仇好斗，雁鹅还很愿意管闲事。如果来了外人，它比看家护院的狗还积极，叫声极为高亢，且乐此不疲。有一次，父亲嫌它太吵，就追着打它。它一气之下，就再也不管闲事了。之后来多少人,它都视而不见。

⑧有一次母亲给鹅喂食，雁鹅不知去哪里闲逛了，没有赶上。它回来后，发现没有吃的，大声抗议,可是没人理它，它就回到窝里趴着。第二天早晨喂食的时候，它不出来，母亲也没注意。中午它依然不吃，母亲把它赶出来，它看了那些食物一眼，很不屑地走开了。晚上还是如此。母亲有些急了，不知它是生病了还是怎么了。直到第三天中午，母亲把它赶出来，给它单独弄了一盆吃的，并往食盆那里赶它，它才勉为其难地给了面子，开始慢慢地吃。真是一只倔强的鹅啊！

⑨雁鹅再一次不吃食的时候，已经快到冬天了。这次不是因为怄气，是因为真病了。母亲给它喂药，它死活不张嘴。后来把药拌在食物里，它只吃了一口，就走开了。以后就是只吃不拌药的食物。它吃得更少了，而且失去了往日的活泼好动，每天大多数时间都在那儿静静地卧着。后来家人看它实在是坚持不下去了，就准备给它强行灌药。我把着它的头，它剧烈地挣扎；我松开手，它很轻蔑地看了一眼我们，然后头就垂了下去，带着长长的脖子，垂到地上。它就这样死了，无声无息。

⑩三十多年过去了，不知为什么，每当我在尘世中随波逐流的时候，总是会想起那只雁鹅。

选择《意林》2020年第03期作者，包利民）

5、根据上下文，将下面两个句子分别填入文章第③段和第⑤段的横线处,第③段应填（ ），第⑤段应填（ ） （只填序号）。（4分）

A.回头，雁鹅正大步跑过来，脖子压得很低，做出攻击的姿势。

B.战斗的时候，长长的脖子伸得很直，压得很低，几乎快贴着地面，就这样冲过去。

6、仔细阅读文章，找出能体现这只雁鹅有“尊严”的细节，然后按照提示填写下表。（6分）

|  |  |
| --- | --- |
| 面对“挑衅”或承受委屈 | 雁鹅有“尊严”的表现 |
| 两只大鹅经常欺负雁鹅 | 奋起反抗 |
| 我用水枪射击雁鹅 | ① |
| 父亲嫌它太吵，就追着打雁鹅 | ② |
| 雁鹅闲逛回来时，发现没有吃的 | ③ |
| 雁鹅生病时，我们强行给它灌药 | 拒绝吃药 |

7、欣赏下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

母亲把它赶出来，它看了那些食物一眼，很不屑地走开了。晚上还是如此。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8、文章主要表现这只雁鹅的“尊严”，可是第⑦段却写它爱管闲事，这样写是否多余?为什么?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、最后一段中，“每当我在尘世中随波逐流的时候，总是会想起那只雁鹅。”这句话表达了作者什么样的思想情感?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）（18分）**

**【材料一】**

北京时间5月15日，天问一号着陆巡视器稳稳地降落在预选着陆区——火星北半球的乌托邦平原，中国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

天问一号探测器于2020年7月23日发射，在今年2月到达火星，成功被火星捕获。经过3个月的养精蓄锐，天问一号已在近日实施降轨，完成着陆巡视器与环绕器分离。在成功软着陆于火星表面后，不久中国首辆火星车“祝融号”也将驶离着陆平台，开展巡视探测等工作。火星环境是出了名的恶劣，要想完成使命，“祝融号”火星车必须足够强大，努力“活下来”。

中国曾数次造访月球，积累了宝贵经验。但月球与火星最大的不同，在于月表近乎真空，而火星有大气层,这大大增加了探索火星的难度。

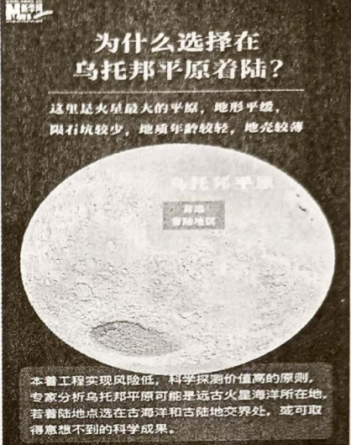
从以往火星探测器拍摄的图片来看，火星的地貌似乎与地球上的沙漠戈壁无异。但事实上，火星上的风速可达每秒180米，这几乎是地球上特大台风风速的三倍多。这如野兽般凶暴的烈风会教起大量的沙尘、石块，形成特大沙暴。让“祝融号”火星车的“眼睛”萦尘，“膀”不再灵活。面对这种情况，设计师使用了一种新型材料，这种材料不易沾上灰尘，即使沾上也可以通过振动将其抖落。

火星表面还密布着石块等障碍物，这就使得火星车的行驶需要更加“小心翼翼”以免被障碍物卡住造成操作的迟滞。那如何才能火星车的每一步都走得更加稳妥呢？设计师们也想出了应对之策。在中国航天科技集团五院的实验室中，有一台与“祝融号”一模一样的火星车。当“祝融号”在火星上遇到复杂路况时，地球上火星车将对火星路况进行模拟行驶，确认无误后才会发出指令。

按照计划，在紧张工作90个火星日后，“祝融号”火星车将结束巡视探测工作，天问一号环绕器也将进行轨道调整，从而开展环绕科学探测。

（节选自《环球网》

**【材料二】**



**【材料三】**

“航天精神是中华民族精神、时代精神与航天实践相结合的产物，是中国航天事业之魂。”中国航天报在微信公众号上发布文章《航天精神高端论坛：最大的爱是爱祖国》解读航天精神，引用了中国工程院院士戚发轫的讲话“爱航天、爱事业、爱团队，最大的爱是爱祖国”。

在第六个“中国航天日”,许多网友关注中国航天事业的发展。

网友“刘昭庭”留言说：“我们仰望苍穹，永远保持着好奇心，怀抱着星空梦。”

网友“不灭星辰”说：“中国航天人不会停下探索的脚步，致敬那些向未知不断追寻的中国人。”网友“万两”说：“我们脚踏同一片土地，仰望同一片星空。如今‘上九天揽月”的梦想已经实现，未来中国航天的成就更令人期待！”

网友“韩志远”留言说：“航天精神代代相传，普通人也能从航天精神中获得启发，汲取力量。”

（选自《人民日报海外版》记者李贞）

10、从以上材料看，下列理解和判断，正确的一项是（ ）（3分）

A、北京时间5月15日，天问一号着陆巡视器稳稳地降落在火星北半球的乌托邦平原，标志着中国首次火星探测任务着陆火星取得圆满成功。

B、月球与火星最大的不同，在于月表有大气层，而火星近似真空，这大大增加了探索火星的难度。

C、“祝融号”火星车的设计寿命为3个火星月，以锂电池作为动力来源。

D、在成功软着陆干火星表面后，不久中国首辆火星车“祝融号”也将驶离着陆平台，开展原地探测等工作。

11、“祝融号”火星车在火星上探测将会遇到哪些困难?结合【材料一】用简洁的语言概括一下。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12、结合【材料二】，说说“祝融号”为什么选择在乌托邦平原着落?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、参昭【材料二】.语以网友“万里星空”的名义发表留言，谈谈航天精神给你的启示。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、中国航天起名有多么浪漫！探月工程叫“嫦娥”，全球定位系统叫“北斗”，火星车叫“祝融”……中国人把航天梦藏在这些浪漫的名字里。你知道下面两个航天器的名称吗?请将正确的名称写在横线上。（2分）

（1）月球车“ ” （2）载人空间站叫“ ”

**（三）（15分）**

**爱莲说**

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

**赏牡丹**

刘禹锡

庭前芍药妖无格，池上芙蕖①净少情。

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

①芙蕖：荷花的别名。

15、请解释下列加点词在文中的意思。（5分）

①可爱者甚蕃 蕃： ②亭亭净植 植：

③可远观而不可亵玩焉 亵： ④庭前芍药妖无格 妖：

⑤池上芙蕖净少情 情：

16、请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

①菊之爱，陶后鲜有闻。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②唯有牡丹真国色

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17、《爱莲说》中，牡丹是“ ”的象征；《赏牡丹》中，刘禹锡用“ ”来

评价牡丹。（用原文词语或短语填空）（2分）

18、《爱莲说》《赏牡丹》对莲（荷）的情感有什么不同?其原因分别是什么?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、作文（55分）**

19、阅读下面的材料，按要求写作。

（1）有时候，坚持了你最不想干的事情之后，便可得到你最想要的东西。

——宫崎骏《天空之城】

（2）上天给我最好的礼物是让我沉浸在自己的激情中，为自己深爱的东西而奋斗——你可以把这想象成一个梯子，慢慢往上爬，接近偶像的水平。

——史蒂夫·纳什

以上材料引发你怎样的联想和感悟?请自选一个角度，自拟标题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明。②不得抄袭，不得套作。③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要，请用“xxx”代替。

**庐江县2020/2021学年度第二学期期末检测**

**七年级语文试题参考答案**

一、语文积累与运用（35分）

1.（10分）（每空1分）

（1）不畏浮云遮望眼（2）朔气传金柝

（3）烟笼寒水月笼沙（4）贾生才调更无伦

（5）独怆然而涕下（6）惟手熟尔

（7）草树知春不久归，百般红紫斗芳菲

（8）此夜曲中闻折柳，何人不起故园情

2.（8分）

（1）qiào diàn 赋 （3分）

（2）草木茂盛的样子。（1分）

（3）混然 浑然（或混然天成 浑然天成） （2分）

（4）比喻、拟人 、引用（答到两种修辞方法即可） （2分）

3.（6分）

（1）法国 阿龙纳斯 珊瑚王国（3分）

（2）珊瑚石墓地里（珊瑚丛、珊瑚森林）（1分） 珊瑚虫会把死者永远封闭起来，免受鲨鱼和人类的侵扰。（2分）

4、（11分）

（1）示范：爱心接力 幸福的一家人（2分）

（2）刘恒 黄香 （各1分，共2分）

（3）在署名下面加上日期（1分）

在“孝亲敬老”后面加“的美德”或“的精神”（2分）

③应写明投稿地点，如：稿件请寄到南风中学校刊《启明星》编辑部（2分）

（4）90岁（“鲐背之年”指九十岁）（2分）

二、阅读（55分）

（一）（22分）

5.（4分）B A （各2分）

6.（6分）①伺机报复 ② 视而不见 ③大声抗议（不吃喂食） （每点各2分） （意思对即可）

7.（4分）“不屑”意思是轻视、认为不值得， 这个词语形象地写出了雁鹅对我母亲提供的喂食的轻视，（2分）表现了雁鹅的倔强，体现了雁鹅的尊严。（2分）（意思对即可）

8.（4分）不多余 ，这样写是为了丰富雁鹅的形象，使雁鹅的形象更真实、更丰满；同时，因为雁鹅多管闲事，招来了我父亲的追打，为下文的“家里来了多少人，它都视而不见”的情节作铺垫，从侧面表现这只雁鹅的尊严。（每点各2分）（意思对即可）

9.（4分）表达了作者对那只雁鹅的思念和惋惜之情；作者借雁鹅的形象来讴歌生活中那些独立自尊而又不随波逐流的人。（每点各2分）（意思对即可）

（二）（18分）

10.（3分）A （B项中应是“月表近似真空，而火星有大气层”；C项中应是“太阳能电池”；D项中应是“开展巡视探测等工作”。）

11.（6分）（1）火星有大气层，给探测器的降落增加了阻力，这大大增加了探索火星的难度。（2）火星的地貌似乎与地球上的沙漠戈壁无异，且风速大，容易形成特大沙暴，给探测增加难度。（3）火星表面还密布着石块等障碍物，这就使得火星车的行驶需要更加“小心翼翼”，以免被障碍物卡住造成操作的迟滞。（各2分）（意思对即可）

12.（4分）一方面是因为工程风险低。乌托邦平原所在的火星北部，是被火星熔岩填平的低矮平原，地形平缓，陨石坑较少，且地质年龄较轻，地壳较薄；另一方面选择乌托邦平原着陆是因为科学价值高。乌托邦平原很可能是远古火星海洋的所在地，着陆的地点在古海洋和古陆地的交界处，或可取得意想不到的科学成果。（答“工程风险低”和“科学价值高”也可。各2分）（意思对即可）

13. （3分）【示例】“学习航天精神！中国航天，我在努力向你靠近！”

（能突出航天精神，语句通顺即可得分）

14.（2分）玉兔 天宫

（三）（15分）

15.①多 ②竖立 ③亲近而不庄重 ④过分地艳丽 ⑤情韵（5分）

16.①对于菊花的喜爱，在陶渊明以后很少听到了。

②只有牡丹才是真正的天姿国色。（每小题2分）

17.富贵（者） 真国色（2分）

18.情感：《爱莲说》喜爱（赞美）莲；《赏牡丹》不喜爱（批评）荷。（2分）

原因：《爱莲说》中，采用托物言志的写法，借莲来抒发自己不与世俗同流合污、高洁傲岸的情操；《赏牡丹》中，芙蕖（荷花）虽洁净，但缺乏情韵（没有人情味），用来反衬牡丹的“真国色”。（2分）（意思对即可）

【乙文参考译文】庭前的芍药妖娆艳丽却缺乏骨格，池中的荷花清雅洁净却缺少情韵。只有牡丹才是真正的天姿国色，到了开花的季节引得无数的人来欣赏，惊动了整个洛阳城。

三、作文。（55分）

19、（略）