北京市通州区2020-2021学年七年级下学期期末考试

语 文

2021 年 7 月

学校\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 考生须知 | 1．本试卷共 8 页，共五道大题，23 道小题。满分 100 分，考试时间 150 分钟。  2．请在试卷和答题卡上认真填写学校、班级、姓名。  3．试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。  4．在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。  5．考试结束，请将答题卡交回。 |

一、基础·运用（共 17 分）

为庆祝中国共产党成立 100 周年，学校组织“铭记历史，薪火相传”的主题活动，请你完 成下面的任务。

1.下面是一位同学在《叶圣陶先生二三事》中找到的资料，请你阅读后完成（1）—（3） 题。（共 6 分）

在我认识的一些前辈和同辈里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，叶圣陶先生应该说是第一位。 上面说的是总的用语方面。零碎的，写作的各个方面，小至一个标点，以至抄稿的格式，他 都同样认真，不做到完全妥帖决不放松。还记得五十年代早期，他发现课本用字，"做"和"作"分工不明，用哪一个，随写者的自由，于是出现这一处是"叫做"，那一处是"叫作"的现 象。这不是对错问题，是体例不统一的问题。叶圣陶先生认为这也不应该，必须定个标准， 求全社出版物统一。商讨的结果，定为"行动"义用" ① "，"充当"义用" ② "，只有一 些历史悠久的，如作文、自 ③ 自受之类仍依旧贯。决定之后，叶圣陶先生监督执行，于是 "做"和"作"就有了明确的分工。

（1）下列有关“帖”字的注音全都正确的一项是（2分）

A.妥帖（tiē） 字帖（tiě） B.画帖（tiè） 一帖中药（tiě）

C.碑帖（tiě） 服帖（tiē） D.请帖（tiè） 俯首帖耳（tiē）

（2）在文中 ①②③两处填入的字，恰当的一项是（2分）

A. ① 做 ② 作 ③做 B.① 作 ② 做 ③做

C. ① 作 ② 做 ③作 D.① 做 ② 作 ③作

（3）在文中横线处应填写句子的正确表达形式应为（2 分）

A.鞠躬尽瘁，以身作则，并且重视语文，努力求完美

B.以身作则，鞠躬尽瘁，并且重视语文，努力求完美

C.重视语文，努力求完美，并且鞠躬尽瘁，以身作则

D.重视语文，努力求完美，并且以身作则，鞠躬尽瘁

2.下面是一位同学在《最苦与最乐》中找到的资料，阅读后完成（1）—（2）题（共 5 分）

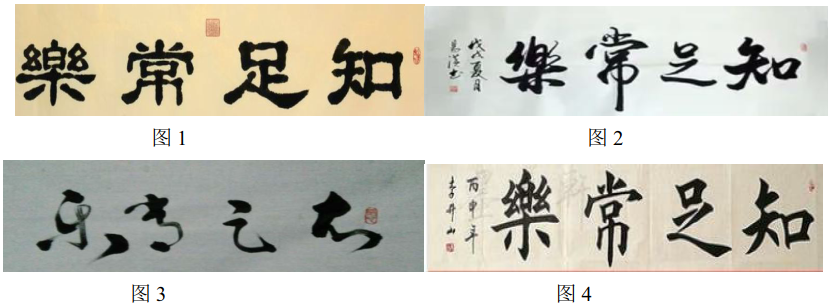
翻过来看，什么事最快乐呢?自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好:" ① "; 俗语亦说是:"心上一块石头落了地"。人到这个时候，那种轻松愉快，直是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时， ② ，心安理得，那快乐还要加几倍哩! 大抵天下事从苦中得来的乐才算真乐。

（1）在文中①②处应填写的成语全都正确的一项是（2 分）

A. ①如释重负 ②天涯海角 B. ①如释重负 ②海阔天空

C. ①千钧重负 ②海阔天空 D. ①千钧重负 ②天涯海角

（2）如果让你从下面四副书法作品中选取一幅作为你的座右铭，你喜欢哪一幅？请结合书体、特点及具体内容说明理由（3 分）



答：我选择\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 下面是一位同学准备汇报的讲稿片段，请阅读这段文字完成（1）—（2）题（4 分）

（1）下面是对朗诵稿中标点符号用法的理解，不恰当的一项是（2 分）

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城【甲】”

催人奋进的国歌【乙】义勇军进行曲唱出了中华儿女自强不息的奋斗精神。100 年来，

从艰苦卓绝的革命岁月，到热火朝天的建设年代，再到繁荣发展的改革时期，中国共产党 一路走来，始终与人民心连心【丙】同呼吸、共命运，始终把为人民谋幸福、为民族谋发 展作为矢志不渝的初心，带领中华民族不断地前进。努力实现【丁】两个一百年 奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，

A. 【甲】处应使用省略号，省略国歌中未引用部分的歌词。

B. 【乙】处应使用双引号，歌曲名称需要用双引号来标明。

C. 【丙】处应使用顿号，表示“心连心”与“同呼吸”是并列短语。

D. 【丁】处应使用双引号，表明“两个一百年”具有特殊含义。

（2）下面是一位同学书写的一副对联，应在横线处填写词语最恰当的一项是（2 分）

上联： ① ，常怀使命兴华夏； 下联：激情豪迈， ② 。

A．①壮志凌云 ②不忘初心续辉煌

B．①壮志凌云 ②不忘初心终圆梦

C．①凌云壮志 ②不忘初心续辉煌

D. ①凌云壮志 ②不忘初心终圆梦

4. 下面是一位同学在参加完活动写下的感受，其中画线句处有一处表达欠妥，请你帮忙修 改。（2 分）

2021年，我们迎来中国共产党成立 100周年。百年来，为了实现中华民族伟大复兴的 历史使命，即便是顺境还是逆境，中国共产党都初心不改、矢志不渝，团结带领人民攻克 了一个又一个看似不可攻克的难关，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。中华民族迎 来了从站起来、富起来，再到强起来的伟大飞跃。

修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古诗文阅读（共 21 分）

（一）默写。（共 5 分）

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）（1 分）

6.在龚自珍的《己亥杂诗》中，作者表明虽然脱离官场，但仍不忘报国之志的两句诗是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

7.班级准备编辑一本古诗集，编写组请你推荐两句表现积极人生态度的古诗文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）（允许有一个不会写的字用拼音代替，本 试卷中出现的诗句除外）

（二）阅读《游山西村》，完成 8－9 题。（共 7分）

游山西村

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

8.《游山西村》是 ① 代诗人陆游的作品。这是一首纪游抒情诗，首联诗人渲染出 ② 的景象，表达出了诗人对 ③ 的赞美。（3 分）

9.发挥想象，用自己的话来描述“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗呈现在你脑海中的画面。说说作者借助这句诗表达了什么哲理。（4分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读《卖油翁》，完成 10－12 题。（共 9分）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而 不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶 后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？ 牡丹之爱，宜乎众矣。

10.文言文词语理解时，我们可以根据所积累的成语进行判断。请仿照所给例句，完成下面的填空题（3 分）

“晋陶渊明独爱菊”中“独”的意思是：“只”或“唯独”，我所积累的成语“独善其身”中的“独”字就是这个意思；“香远益清”中“益”的意思是： ① ，我所积累的成语“ ② ” 中“益”字就是这个意思。

11.翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2 分）

【甲】可远观而不可亵玩焉。

翻译：（只）可以从远处观赏，却不能靠近去玩弄。

理解： 这句话既是作者在高度概括莲花气质与品格，也是在自明心志。

【乙】菊之爱，陶后鲜有闻。

翻译： 爱好菊花的人，在陶渊明之后，就很少有像他那样出名的了。

理解：这里作者运用感叹的方式，含蓄地表明自己对世人心态和追求的态度。

12.周敦颐以莲花为象征阐释了君子的几点品质。请任选一个方面，结合《爱莲说》与【链 接材料】的具体内容谈一谈，这种君子品质是如何在陶潜身上体现的。（4 分）

陶潜，字元亮，大司马侃之曾孙也。尝著《五柳先生传》以自况曰：“闲静少言，不慕 荣利。好读书，不求甚解，每有会意，欣然忘食。”“常著文章自娱，颇示己志①，忘怀得 失，以此自终。”

起为州祭酒，不堪吏职，少日自解归。复为镇军、建威参军，谓亲朋曰：“聊欲弦歌，以为三径之资可乎？”②执事者闻之，以为彭泽令。素简贵，不私事③上官。郡遣督邮至县， 吏白④应束带见之，潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”义熙二年，解 印去县，乃赋《归去来兮辞》。

—— 《晋书<陶潜传>（节选）》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

注：①志：志向。②聊欲弦歌，以为三径之资可乎？意思是想做个文官，来挣些补贴家用的钱。 ③私事：谄媚。④白：告诉。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、名著阅读（共 5 分）

13.在北京的中国现代文学馆门前有一块石头，上面刻着巴金先生的一段话:“我们有一个丰富的文学宝库，那就是多少代作家留下的杰作，他们教育我们，鼓励我们，让我们做得更好、更善良、更纯洁、对别人更有用。文学的目的是使人变得更好。”请结合《海底两万里》具 体内容和阅读过程，谈一谈你因阅读而变得更好的体验吧。（不少于 100 字）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（共 17 分）

（一）阅读《紫藤萝瀑布》节选，完成 14－15 题。（共 7分）

紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色 的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅 淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的 藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。 ⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放 。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了， 沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的 舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我 凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在 我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑 惑，关于疾病的痛楚。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是 精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。 忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都 稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。 园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。 我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的 盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小 的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花 中的一朵，也正是一朵朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

14.作者笔下的紫藤萝充满了童趣，请选取一段展现紫藤萝情趣美的语段，从描写的角度进行赏析。（4 分）

摘录：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

赏析： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.宗璞曾说，她的文字若能为徘徊在十字路口的人增添一点选择的力量或仅只减少些许选择时的痛苦，我便心安。你在读完这篇文章后，从中获得了怎样的力量，请结合文章内容和生 活经历谈一谈你的体会。（3 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读《生命的选择》，完成 16－19题。（共 10 分）

生命的选择

雷抒雁

①在我住的这一栋楼的前边，是一片开阔的空地。这片向阳的地方，从早晨太阳一升起， 地上便红地毯一般，铺满了霞光。中午，一直到傍晚，太阳被西边的高楼遮挡之前，空地上 都是一片明媚的阳光。

②多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园，四周栽种上一些秋季会抽 出茸茸的花穗的纤草，拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢？见花工们细细地松软着花坛的 湿土，人们猜测着。自然是蔷微了，花工们说。

③不多日子，油黑的蔷微叶子便密密地遮蔽了黄土；似乎这期间，不过一阵、两阵小雨， 人们一如既往匆匆走过那花坛，忙各自的事情。突然一日，有人惊奇地喊了一声：“多好的 玫瑰!”

④人们好像一下子被那花惊醒了。红的、黄的、粉的，一时间各色玫瑰，竞相绽放开来， 惹得人眼里一亮一亮。有一些美丽的花朵装点生活，日子平添了些色彩、滋味和乐趣。大人、 孩子，过路时总会留住脚步，欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的领居，此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活，顿时变得柔软多了。

⑤人们夸奖那些花朵、花工之后，便要说太阳明亮的照耀，才使花朵有了色彩。不过，谁也说不清是花朵选择了太阳，还是太阳选择了花朵。

⑥可是有一日，有孩子突然提醒大人们，到楼后去看看，说那里也有花。

⑦楼后？怎么可能呢？那里的阳光，结结实实被这楼房遮掩着，而且还有一些高大的槐 树，枝丫互相勾扯着，地上是永远的潮湿和阴凉，甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。 春天，当所有的地面上都干干的、亮亮的，惟独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么 会有花呢？

⑧拗不过孩子的拉扯，就到楼后看看去吧!这时已是傍晚，朦朦胧胧的月光下，人们果 然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵，挺在硕大的绿叶上，倒像是插了 满头玉簪、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯，没有人能叫出那花的名字，只是花开得 雪白，单纯而圣洁，让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

⑨第二天，赶快去问花工，回答说：“那是白玉簪，性喜阴凉潮湿，花开得高洁得很哩。” ⑩于是，这栋楼美丽了。楼前，阳光下，姹紫嫣红；楼后，月光下，洁白如雪。随即，也就有人告诉自己的孩子：你看，生活的路多宽!有阳光，就去做玫瑰，开得热烈、大方些; 没有阳光，也别怨天尤人，白花照样可爱。

⑪对了!这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

（有删改）

16．本文作者记叙了两种花，它们的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与待遇不同。一种是蔷薇，它生长在楼前，有开阔的土地、明媚的阳光还有人们的关注、花工的呵护。因为它的开放，人们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；一种是白玉簪，它生长在楼后，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因为它的开放， 人们人们获得了启示。（3 分）

17．结合上下文，谈谈你对第④段“坚硬的生活，顿时变得柔软多了” 这句话的理解。 （2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．文中画线句描写十分精彩，请结合内容进行赏析（3 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．文章结尾作者说道“生命的伟大也正在于这选择的正确”，请结合文章内容说一说“伟 大”指的是什么？（2 分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、作文（共 40 分）

20．从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：有一种声音，它能唤起你的回忆。蛙鼓蝉鸣、动听旋律、亲人问候……静心聆听记忆中的声音，把你与它的故事分享给大家吧。请以“一种声音，一段回忆”为题，写一篇记叙文。

题目二：某位哲人说过，谎言自有理由，真实则无缘无故。假如你有一台测谎仪，你可以洞穿一切谎言，你会发现有些谎言是善意的隐瞒、暂时的保密，有些谎言的背后有着温暖，十分必要，甚至非常感人……请以“我有一台测谎仪”为题，补全题目，写一篇故事。

要求:（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）文中不要出现所在学校姓名和师生姓名。

北京市通州区2020-2021学年七年级下学期期末考试语文试题

参考答案

一、基础**•**运用（共 17分）

1（1）.【答案】2分 B

1（2）.【答案】2分 C

1（3）.【答案】2分 D

2（1）【答案】2分 B

2（2）【答案】3分

选择哪一种书体都可以，只要可以正确判断书体，写出书体特点与座右铭的关系即可。

示例：我选择图二，行书的特点是潇洒飘逸，用行书书写作“知足常乐”作为我的座右铭，能 时刻提醒我不要过于追求完美，懂得满足，潇洒自如方能获得永久的幸福与快乐。 3（1）.【答案】2分 B

3（2）.【答案】2分 A

4.【答案】2 分 修改：无论是顺境还是逆境，中国共产党都初心不改、矢志不渝，团结带领人 民攻克了一个又一个看似不可攻克的难关，创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。

二、古诗文阅读（共 21 分）

（一）诗歌默写（共 4 分）

5.【答案】1分 烟笼寒水月笼沙

6.【答案】2分 落红不是无情物，化作春泥更护花。

7.【答案】2分 会当凌绝顶，一览众山小。

第 **9** 题允许有一处不会写的字用正确拼音代替，写本卷中出现的诗句不给分；其他课内出现的 诗文有一处错别字本句不给分。

（二）阅读（共 4 分）

8.【答案】3分 宋代 ；农家丰收之年的欢愉景象；农村淳朴民风的赞赏

9.【答案示例】4分

画面 2 分：诗人在青翠可掬的山峦间漫步，清碧的山泉在曲折溪流中汩汩穿行，草木愈见 浓茂，蜿蜒的山径也愈益依稀难认。正在迷惘之际，突然看见前面花明柳暗，几间农家茅舍， 隐现于花木扶疏之间，诗人顿觉豁然开朗，十分兴奋。

哲理 2 分：劝慰人们,在遇到困难之时,不要丧失信心,也许在极度困难之时,会突然发现 解决问题的办法。困境中也往往蕴含着希望。

分析：画面没有想象、描述，只有简单的翻译给 1 分；哲理没有深入理解，只是浅层分析如： 快迷路之时,不要放弃，可能马上遇到村庄等只给 1 分。

（三）文言文阅读（共 8 分）

10.【答案】3分 更加（1 分）精益求精 或 穷且益坚 或 多多益善（2 分）

11.【答案】2分 【乙】

12.【答案示例】4 分

示例一：陶潜“素简贵，不私事上官。”意思是平素简朴，不巴结官位较高的人，这样的做法

正好体现“出淤泥而不染”所象征的君子身处污浊环境而不同流合污、不随俗浮沉的品质；

示例二：陶潜“常著文章自娱，颇示己志，忘怀得失，以此自终”，意思是常以写文章自娱自 乐,用文章显示出自己的志趣。得失都不放在心上,用这样的方式过完自己的一生。这句话表现 了他洁身自好,淡泊名利,正好与“出淤泥而不染”所象征的君子身处污浊环境而不同流合污、 不随俗浮沉的品质一致。

分析：分析《爱莲说》的中莲花象征的君子品质 2 分；结合【链接材料】中陶潜的具体内容谈 对应品质2 分。

三、名著阅读（共 **5** 分）

13.【答案示例】5 分

读完《海底两万里》这本书，我被尼莫船长善良深深地打动了，变得更有同情心。他会把整 口袋的珍珠送给可怜的采珠人，还为法国政府偿还几百亿国债。他会把上百万黄金送给穷苦的 人；在南极被困在冰盖下极度缺氧的时候，只有潜水服上的储气罐里还有一丝氧气。然而，尼 摩船长没有去吸那最后一丝氧气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为拯救别人的 生命而不惜牺牲自己，他的这种行为感动了无数读者，也深深感动了我。我也要像尼莫船长学 习，做一个有大爱的善良的人。生活和学习中，我遇到了需要帮助的人，我都会主动帮助他们，

像尼莫船长用心关怀他人一样。

分析：字数不少于 100字，有相关故事情节，有自己相应的感受与体验。

四现、代文阅读（共 **17** 分）

（一）《老王》（共 **7** 分）

14.【答案示例】4分

摘录：花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。1分

赏析：作者运用拟人的修辞手法,把紫藤萝写成了天真烂漫、活泼可爱的儿童。“彼此推着挤着, 好不活泼热闹”“‘我在开花!’它们在笑……”生动形象地写出了紫藤萝在阳光下旺盛的生长 的状态。表现出作者对紫藤萝生命力的赞美与喜爱。

正确摘录：1分，恰当分析 3分

15. 【答案示例】

本文作者在经历了巨大的焦虑和悲痛之后，在关于生死谜、手足情的惆怅之中，受到一株紫藤 萝的震撼与启迪，对瀑布般盛开的紫藤萝发出由衷的赞叹，并由此而感悟到生命的顽强与美好， 获得鼓舞和力量表达出奋勇向前的思想感情。这给我很大的启发，我在生活中遇到的种种困难 都是小事，只要乐观积极，勇敢面对，一定会有战胜困难的一天。

分析：作者观点 2 分；结合自己谈体会 1 分。

（二）《生命的选择》（共 17分）

16.【答案】3分

生长环境；生活变得多姿多彩；那里潮湿、阴冷、杂乱，人们很少关注。

17.【答案】2 分坚硬是指：单调的、无趣的生活。柔软是指：有色彩的、有滋味、有乐趣的生

活。这句话意思是绽放的蔷薇让邻里间打破了彼此间的隔阂，生活变得和谐幸福。

18.【答案示例】3分

这句话运用比喻的修辞，把玉簪花比喻成古代仕女，写出了玉簪花的庄重圣洁之美，表达了作

者对玉簪花的喜爱赞美之情．

19.【答案示例】2分

文中的“伟大”是指不论环境和待遇如何都能永远乐观自信，积极向上，顺应环境开出美丽 的花朵。就像蔷薇，在阳光下努力绽放自己的魅力，而在皎洁的月光下也努力绽放自己的典 雅。

五、作文（共 40 分）

20.评分标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 内容、表达（36 分） | 说明 | 书写（4 分） |
| 一类卷 （40—37） | 要求：符合题意，内容充实，中 心明确；条理清楚，结构合理； 语言通顺，有 2 处以下语病。  赋分范围：36—33分 | 以 35分为基准分，上 下浮动，然后加书写项 的得分。 | 4分  书写工整，标点正确，错别字 2 个以下，格式规 范。 |
| 二类卷 （36—34） | 要求：比较符合题意，内容比较 充实，中心比较明确；条理比较 清楚，结构比较合理；语言比较 通顺，有 3—4 处语病。  赋分范围：32—30 分 | 以 31 分为基准分，上 下浮动，然后加书写项 的得分。 | 3分  书写工整，标点大体正 确，错别字 3—4 个，格 式规范。 |
| 三类卷 （33—28） | 要求：基本符合题意，内容尚充 实，中心基本明确；条理基本清 楚，结构基本完整；语言基本通 顺，有 5—6处语病。  赋分范围：29—24分 | 以 27 分为基准分，上 下浮动，然后加书写项 的得分。 | 2分  字迹不够清楚，标点错  误较多，错别字 5—7个， 格式大体规范。 |
| 四类卷 （27—0） | 要求：不符合题意，内容空洞， 中心不明确；条理不清楚，结构 不完整；语言不通顺，有 7 处以 上语病。  赋分范围：23—0分 | 以 23 分为基准分， 上下浮动，然后加书写 项的得分。 | 1—0 分  字迹潦草，难以辨认，  标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。 |