**第四单元综合素质检测（一）**

（总分120分，时间120分钟）

一、积累与运用（26分）

1.下列加点字的注音和字形都正确的一项是（ ）（2分）

A.交卸（xiè） 狼籍 情郁于中 潜滋暗长

B.琐屑（xiāo） 蹒跚 连绵不断 张目结舌

C.颓唐（tuí） 濒临 坦荡如砥 混为一体

D.俯瞰（kàn） 淍谢 永无休止 不可遏制

2.下列句子中加点成语的使用不正确的一项是（ ）（2分）

A.回到物是人非的故乡，他每每触目伤怀。

B.他把自己的记录详细梳理，终于完成了这篇论文，真是妙手偶得啊。

C.父母的意志坚强，不折不挠，终于克服了生活中的种种困难，换来了全家人的幸福美满。

D.要想力争上游，就要有笨鸟先飞的精神。

3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A.没有臭氧的保护，阳光中的紫外线将畅通无阻地直射到地面，足以杀死很多生物，让动物失明，破坏生物的免疫系统。

B.无论是吸引游客休闲度假，还是吸引人才来此安家落户，归根结底，山村都要提升自身的环境魅力。

C.大数据能进一步增强疫情防控工作的主动性。

D.打开亚马逊网站，可以发现这家在线零售巨头发布了大约1000多个居家工作的全职职位信息，包括技术开发、销售、运营、人力资源等。

4.下面关于名著《昆虫记》的说法不正确的一项是（ ）（2分）

A.蟋蟀之所以如此名声在外，主要是因为它的住所，还有它出色的歌唱才华。

B.金龟子生长着六只短短的腿，当雄性发育成熟，会生出翅盖，像甲虫一样。

C.《昆虫记》中，法布尔不但仔细观察食粪虫劳动的过程，而且不无爱怜地称这些食粪虫为清道夫。

D.《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。

5.某校八年级开展以“文房四宝中的对联”为主题的综合性学习活动，请你参加。（10分）

（1）为渲染活动氛围，请你为本次活动拟写一则宣传标语。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）下面是活动中的一则征文启事，请根据要求修改。（6分）

|  |
| --- |
| **征文启事**  八年级（2）班准备出版一本对联集，特面向全校公开征集对联，对联内容要章显文房四宝特色。稿件交到八年级（2）班班委会即可，截止日期10月21日。  请同学们务必投稿。  2020年10月13日 |

①征文启事中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，正确的写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

②征文启事中画线句表达不得体，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③征文启事中的格式有一处不规范，请提出修改意见。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）很多对联都与文房四宝有关，请写出下列对联涉及的文房四宝中的具体事物。（2分）

①玉霞磨来浓雾起，银笺染处淡云生。（ ）

②以纯为体，以静为用；如玉之坚，如砥之平。（ ）

6.古诗文默写。（8分）

（1）问君何能尔？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。【陶渊明《饮酒（其五）》】

（2）烽火连三月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《春望》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，固国不以山溪之险。（《得道多助，失道寡助》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，提携玉龙为君死。（李贺《雁门太守行》）

（5）《渔家傲》这首词开头展现夜空绮丽景象的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（6）杜牧在《赤壁》中独辟蹊径，以两位美女的命运反映赤壁之战对东吴政治军事形势的重大影响的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

二、阅读（49分）

（一）（15分）

白杨礼赞（节选）

茅 盾

①那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！

②那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出；它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了；它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

③这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

④它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

⑤白杨不是平凡的树。它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

⑥让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

7.作者说“白杨树算不得树中的好女子”，其作用是什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.第⑤段画线句在选文中有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.结合上下文，回答下列问题。（5分）

（1）这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树！（请将句中的关联词语去掉，并说说原句在表达上的好处。）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树！（这里的“极普通”与“不平凡”是否矛盾？为什么？）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.有人评价《白杨礼赞》的风格属于阳刚、雄壮的类型。请你结合选文思考，这一风格是如何体现出来的。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）（16分）

**满树槐花飘香来**

**王溱**

①每年的五月都是鲜花繁盛的时节，各种花卉五颜六色竞相开放，争奇斗艳。

②我最喜欢的还是槐花。槐花与我有缘，我是闻着它的清香长大的。当年我居住在一个大杂院，门口有一条很宽的马路。听大人说，马路边曾稀稀拉拉长着几棵白杨树和梧桐树，不知是管理不善还是其他原因，反正蔫不拉几的。上世纪50年代中期，城市里搞绿化建设，某一年，马路两侧种上了清一色的槐树，来年槐花盛开时，犹如一条鲜花怒放的走廊，又像是撑起两排翠绿、雪白相间的巨伞，十分壮观。那年我恰好出生。

③每年，槐树枝露出绿芽，邻居们就知道暖春离我们不远了，上了年纪的邻居就会拿着马扎子坐在槐树下透气、养神。等到槐树枝上长满了绿色间或有些黄白色的骨朵时，就意味着槐花盛开在即。常常是白天还只看到树枝上露出一点点骨朵，经过一夜“发力”，第二天整棵树便挂满了花朵，那淡淡的黄白色花瓣，素雅、清新，空气中弥漫着沁人心脾的香气，令人陶醉。

④槐花一开，邻居们便开始享受欢愉的时光。傍晚，太阳还没完全落下山，下了班的，在家休息的，或是放了学的孩子便围聚在槐树下，大人们或坐在小板凳上，或半蹲在地上，一边喝着茶水吸着自卷烟，一边对盖满头顶的槐花品头论足，有喜欢尝鲜的，顺手摘几朵花含在嘴里。孩子耐不住寂寞，围着槐树跑来跑去，又是捉迷藏，又是“过家家”，欢笑声在整条马路上回荡。不过这温馨的时光很短暂。槐花花期不长，一般十天八日，最多不超过半月。欣赏过后，邻居们便拿着竹竿，端着小盆开始采摘，高处够不着，干脆扛来梯子。褪去花朵的槐树像是卸去了沉重的负担，显得更加挺拔干练。它一定是在调整状态，积蓄力量，以便来年再现繁荣。

⑤槐花好吃，味道清香甘甜。大院邻居最拿手的是用槐花包包子。把摘下的槐花稍微清洗一下，讲究的再用热水一焯，去去苦味，然后把剁好的猪肉、调料拌在里面。用槐花包包子，肉必须放得多，五花肉最好，因为槐花喜油水，肉放少了就没香喷喷的滋味。过去生活条件不好，邻居们都舍不得放肉，所以很难蒸出那种香味。我们院里有户姓张的人家，老爸是七级工，挣钱多，老妈又比较舍得花钱，所以他们家的槐花包子最上“档次”。每当包子一出锅，浓郁的香味就飘散出来，全院都闻得到。那肉香裹着槐花的味道，太诱惑人了，光闻味就流口水。好在他们家人大方，每次都分些给邻居们尝鲜，一家一两个虽不多，但情谊在，邻居们还是很感激的，迄今说起来仍念念不忘。

⑥槐树对人类的贡献是很无私的，美丽芳香的花让人既大饱眼福，也大快朵颐，并且生命力强，自然界里这样的物种并不是很多。在人们眼中，槐树还是祥瑞的象征——“门前一棵槐，不是招宝，就是进财。”在我的老家，当地政府因地制宜，靠山吃山，专门在山洼处开辟了一个园子，一气栽种了上万棵槐树，名曰“槐花园”。这里每年都要举办槐花节。每逢花期，那一棵棵浓密高大的槐树上，挂着让人感到震撼却又显得柔情无比的花朵，地上则铺满了洁白如雪的花瓣，犹如一张硕大无边的天然地毯。在如此美丽壮观的园子里徜徉，仿佛置身于梦境，怎能不让人生出对大自然的感恩之情？

（选自《光明日报》2020年05月15日）

11.文章围绕文题依次写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等内容。（3分）

12.文章第①段有何作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.请从修辞的角度赏析文中第④段的画线句。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.读了这篇文章，你有什么体会或者启示？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.试结合文章内容分析，文中的“槐花”象征什么。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）（18分）**

**梅雨帖**

**吴 建**

①梅雨时节，雨像扯碎的珠子，一串串滚落下来，一下就是三五天。

②那段日子，早上醒来睁开眼看到的是雨，晚上又是伴着雨声入眠。山野浸在水中，房屋泡在雨里，无声地呈现出自然的威力。大雨滂沱，道路若河，衣物发霉，汛事不断。然而，我对梅雨却情有独钟。

③儿时居乡下。老屋是沿河而建的青色小砖房，房顶的瓦呈青灰色、敲打起来清脆悦耳，房顶的前半面配以两片玻璃明瓦，弥补采光。白天，阳光从明瓦上直射下来，屋里暖意融融；夜晚，月光从明瓦上漏下来，屋里朦朦胧胧，颇富诗情画意。最让人惬意的是，每逢雨天，不仅雨点击打青瓦声如银铃，且从明瓦中可以看到雨水在瓦上淙淙流淌，身在小屋的人也就有了在雨中亲近自然的福气。连绵的梅雨时而倾盆而下，时而稀疏纷飞，那雨声也各有情韵。雨势急骤，声音就慷慨激昂，如万马奔腾，雄浑激昂；雨势减缓，声音也弱下去，如同奏响的一支支小夜曲，轻吟浅唱，温柔地沁入你的心，像暖春时节耳边的轻风。瓦片似乎是专为雨设置的，它们尽职地演奏着，或有编钟之声，或有琴瑟之声，或有竹笙以及排箫之声，夹杂其中的雷声，犹如震撼人心的鼓点。身临其境，绝不亚于欣赏一场气势恢宏的古典交响乐。屋檐离地约三米多高，墙根铺两排青砖，以防雨水浸泡侵蚀墙基。雨天，密密的雨丝或硕大的雨点，给成排接龙的青瓦梳理成粗粗的雨线，飞流直下，洒落在砖块上，击落出“大珠小珠落玉盘”的美妙音响。雨线汇成一条条小溪，匆匆地向院外的小河里流去。小河就像一位慈祥的母亲，轻拥这些可爱的孩子入怀。

④曾记得，梅雨时节，家乡的河里都要涨水，正是鱼儿欲上时。父亲总是喜欢拿着网兜，我则是提着小桶尾随其后。站在漫溢的水边，看父亲往河里撒网，我心中就默默祈祷能多捕几条活蹦乱跳的鱼。网口慢慢提出水面了，看着网里果然有鱼在跳跃，我欢畅得像鱼儿那样蹦跳，忙不迭地抓住网里的鱼往桶里扔。那些天，几乎顿顿有鲜美的鱼汤喝，那时家境贫寒，除了过年，平时想吃鱼，唯有此时了。梅雨天最大的享受还是和邻家的小伙伴一起偷摇他家的小船，到河中采荷。初夏时节，“小荷才露尖尖角”，而那“尖尖角”却是最清甜的，有荷的清香。我们边采边吃，真有无尽的野趣。

⑤在雨中悠然而行，呼吸着新鲜的泥土气息，另有一番情趣。独自一人撑着雨伞走进风雨中，犹如戴望舒笔下的那位丁香般的姑娘。雨很有节奏地敲打在我的伞上，像是古代仕女悠然弹奏着古筝，一曲曲婉转的旋律，温柔地萦绕在耳畔，雨中人心中便漫出不尽的情意。偶尔有风将雨吹落到脸上，凉凉的，感觉舒畅极了。脚边不时有几只青蛙或癞宝爬过，好像它们也在寻找雨趣。

⑥梅雨时节的风景更是让人留恋。湿气蕴染着每个角落，像一幅丹青，浓抹淡描，勾画着大千世界。远眺，农人们披着蓑，躬身在一片银白的水田里插秧；牧童戴着斗笠，悠然地骑在牛背上放牧。

⑦梅雨季节，雨一直下，一声声，散作万千琵琶语，芭蕉绿，樱桃红；湖光浅，箫声重。

（选自《科技日报》2020年6月12日）

16.文章围绕“梅雨”写了哪些趣事？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.根据提示赏析下面的句子。（5分）

（1）小河就像一位慈祥的母亲，轻拥这些可爱的孩子入怀。（从修辞的角度）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）网口慢慢提出水面了，看着网里果然有鱼在跳跃，我欢畅得像鱼儿那样蹦跳，忙不迭地抓住网里的鱼往桶里扔。（赏析加点的词语）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.阅读全文，说说在文中作者流露出怎样的思想感情。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.试分析文章最后一段有何作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.文章以“梅雨帖”为题，有何妙处？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、写作（45分）

21.当你翻阅相册，映入眼帘的是长城上那个比画着剪刀手的女孩，你嘴角微扬，你说那段旅行时光是你最美的时光；你收拾书包，走在图书馆寂静又昏暗的路上，仰望星空，你说这段奋斗的日子是你最美的时光；你忙忙碌碌，早起为父母做好早餐，像曾经他们待你一样细心，你说每天陪伴的日子是你最美的时光……

请以“最美的时光”为题，写一篇不少于600字的文章。

【提示与要求】（1）文体不限，要写出自己的真情实感；（2）文中不要出现透露个人身份的信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

**参考答案**

1.C（A.“狼籍”应为“狼藉”；B.“屑”应读“xiè”；D.“淍谢”应为“凋谢”。）

2.B（妙手偶得：指文学修养很高的人，由于偶发灵感而写出的佳句、佳作。句中描述的情形是经过充分准备，与语境不符合。）

3.B（A.语序不当，将“杀死很多生物”移到最后；C.把“增强”改为“提高”；D.删去“大约”或“多”。）

4.B（“金龟子”应改为“萤火虫”。）

5.（1）示例：品味文房四宝艺术，传承民族文化精神。

（2）①章显 彰显 ②将“务必”改为“积极”（踊跃）。③在落款“2020年10月13日”上方署上名，如“八年级（2）班班委会”。

（3）①墨 ②砚

6.（1）心远地自偏 （2）家书抵万金 （3）域民不以封疆之界 （4）报君黄金台上意 （5）天接云涛连晓雾 星河欲转千帆舞 （6）东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

7.通过欲扬先抑的手法，与下文写的“伟丈夫”形成鲜明的对比，突出白杨树伟岸、正直、朴质、严肃与坚强不屈的性格。

8.指出白杨树与北方农民的相似之处，既是对上段联想的补充，又为下文表明对群众的态度做了铺垫。

9.（1）去掉关联词：这是在北方风雪的压迫下保持着倔强挺立的一种树！原句中的表转折关系的关联词“虽……却……”在句子中起强调作用，强调白杨树的倔强挺立，着重表现了白杨树的精神。

（2）不矛盾，以白杨树是一种极常见和极易生长的树来说，它当然“极普通”；但从它的外形美和内在气质来说，它又是“不平凡”的。

10.示例：（1）把白杨树放在西北高原这一阔大、粗犷的环境中来写。（2）描绘白杨树的形貌，突出它的“笔直”“不折不挠”等，强调其精神。（3）选择阳刚、大气的词语，感叹、反问、排比等的使用增强了语言的气势。

11.赏槐花 摘槐花 吃槐花

12.以“五月”“各种花卉争奇斗艳”开篇，其实是以五彩缤纷的各种花卉做陪衬，在此背景下推出“槐花”，更能突出槐花的形象。

13.这句话运用拟人的修辞手法，赋予槐树以人的思想感情，形象地表现出槐树奉献出槐花后的状态。

14.示例：我们要像槐花那样在最美的春天绽放，乐于奉献自己；我们要感恩大自然的馈赠，热爱生活，积极地拥抱生活。

15.象征了那些朴实无华、默默奉献的劳动人民。

16.①在乡下老屋里听雨；②跟着父亲去捉鱼；③撑着伞在雨中悠然而行。

17.（1）这句话运用比喻、拟人修辞。把“小河”比作“慈祥的母亲”，一个“拥”字赋予小河以母亲的柔情，生动形象地写出了雨水汇集在一起缓缓流入小河的情景。（2）“蹦跳”写出了“我”看到网里有鱼内心掩饰不住的高兴和激动，“抓”“扔”则写出了收获的兴奋。这几个词语表现出“我”的“祈祷”得以实现的满足和喜悦之情。

18.文章流露出作者对故乡的眷恋，对儿时美好生活的怀念之情。

19.内容上以“琵琶语，芭蕉绿，樱桃红；湖光浅，萧声重”来重现梅雨季节的美好情景，强调其让人留恋、怀念的原因；结构上，收束全文，照应文题。

20.①“梅雨帖”中的“帖”会让读者想到“邀请”“字帖”之类词语，设置了悬念；②“梅雨帖”给人一种美好的想象，奠定了文章的感情基调；③“梅雨”既是行文的线索，也是写作对象。所以这个题目也提示了文章的内容。（任答出两点即可得分）

21.作文示例：

最美的时光

记忆里，那些曾经走过的岁月已渐渐淡去痕迹，就像沙滩上留下的串串脚印被一阵一阵海水淹没、抚平。然而有些事，有些情感，虽然模糊得只定格成几个画面，但闭上眼睛，静静回忆，依然会觉得很真切，很熟悉，很美好，甚至连那暖暖的、温馨的气息也跟着这些记忆穿越到了面前。

记得，你最喜欢雨天。在淫雨霏霏的日子里，你会打开一盏泛黄的小灯，手里捧一本喜爱的书，上面写满了我看不懂的文字。但即使是毫不理解那些文字的意义，我还是很喜欢你看书的样子。因为这时，我可以依偎在你的肩膀上，闻着你身体散发的特有的淡淡清香，跟着你一起陶醉在一个又一个情节里。心里踏实而又满足，似乎你的怀抱就是我全部的世界。

记得，你会在每个阳光明媚的午后陪我嬉戏，重复着简单而又幼稚的“跳格子”游戏，或是眯着眼看我慢吞吞地甩着双手学习跳绳。虽然现在想来很傻，但那时的我，却是满满的得意和满足。然后，在上学的路上，让你给我买上一根雪糕，乐滋滋舔着那一直甜至心底的味道。纵是时光荏苒，那甜甜、浓浓的奶味却一路跟着，浸透在我的每一个细胞里，愉悦着我的大脑……

记得，你喜欢在周末带着我上街。经常会耗半天的时间在书店里，跟每一个小孩一样，看那些简单美丽的童话，听你念那些古老的故事。其实童话故事的内容并不忧伤，但总依稀记得有那么几个故事让我泪流满面。

渐渐地，我长大了……

现在，很少与你独处。似乎很难再看到你在雨天那样安静地看着书，因为你似乎总有忙不完的家务；也不会再陪我在午后的阳光里嬉戏玩耍，因为我们之间，不知不觉地横了一种叫做“代沟”的桥；更不会有时间在每个周末与你上街，因为我有了似乎总也完不成的学习任务……

但，也许是受你的影响，我也总喜欢在雨天，手捧一本书安静地翻阅，只是身边少了你那熟悉的味道。

如今，看过的故事、电影、MV越来越多，可是再也不会轻易落泪了，因为我已经没有了当初那种轻易掉泪的心境。

快乐，现在依然很多，美丽的时光，也无时无刻不在继续。只是，那些简单的快乐相比之下似乎更令人怀念。我想，这些画面，会在我的心底珍藏一生，无法磨灭，因为这是我们——一个母亲和一个孩子共同经历的“最美的时光”。

