

2020-2021 学年第一学期 第二次教学质量检测试卷

七年级语文试卷 【人教版：4—5 单元】

考生注意：1. 本卷共 6 页，总分 100 分，考试时间 90 分钟。
2. 答题前请将密封线左侧的项目填写清楚。
3. 答案请用蓝、黑色钢笔或圆珠笔填写。

题 号	一	二				三	总 分	评卷人
		(一)	(二)	(三)	(四)			
得 分								

第一部分（1-6 小题，共 22 分）

1. 阅读语段，完成任务。（5 分）

我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便枉下断语，yuān wang_____了一只不能说话辨诉的动物。想到它的无 dī kàng_____的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待_____，都是针，刺我的良心的针！

- (1) 找出文中错别字，并改正。（2 分）_____改为_____ _____改为_____
- (2) 根据拼音写汉字，给加点字注音。（3 分）
- yuān wang_____ dī kàng_____ 虐待_____

2. 在下面的横线上填写处相应的句子。（5 分）

- (1) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，_____，一个有道德的人，_____，一个有益于人民的人。
- (2) 现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。_____。
- (3) 从你积累的诗句中，写出与重阳节相关的诗句_____，_____。

3. 下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 他待人有礼，见到每个人都要鞠躬尽瘁。 B. 当同学有困难时，我们不能袖手旁观。
- C. 我们约定八点在公园见面，她不期而至。 D. 他在工作中积极进取，见异思迁。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 脱贫攻坚任务完成后，我国会有将近 1 亿左右贫困人口脱贫，提前实现减贫目标。
- B. 疫情期间，群众防控意识和卫生习惯大幅增强，为做好疫情防控工作打下了坚实基础。
- C. 加快推行“绿色乡村”建设，加强农村居住环境整治，是能否构建乡村发展新格局的重要条件。
- D. 我们欣赏文艺作品，不仅要理解文字表层含义，更要透过文字进入作品意境，体验阅读的快乐。

5. 下列文学、文化常识及名著的相关信息对应不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 蒲松龄——清代文学家 B. 《聊斋志异》——白话小说集
- C. 寒舍——属于谦辞 D. 白求恩——加拿大共产党员

6. 综合性学习。在社区组织的推进“全民阅读”活动中，你参与了部分工作。（6 分）

- (1) 请阅读下面的材料，针对“智能时代，如何读书”这一话题，谈谈你的看法。（2 分）
- 材料一：数字阅读有利于迅速获取信息，能对信息资源进行有效的整合与管理，还有

利于进行搜寻式阅读。纸质阅读是一种主动性行为，能调动多种感官参与其中，有利于进行深度阅读和持续性阅读。

材料二：俞敏洪始终坚持在适当的时候读纸质书；他还读电子书和碎片化文章，购买了3000多本电子书，收藏了近一万篇微信群的文章。

(2) 请为社区的全民阅读活动拟写一条宣传标语，要求至少使用一种修辞。（2分）

(3) 请写出一个古人勤奋读书的故事。（2分）

第二部分（7—22题 38分）

一.阅读下面文言文，完成7--10小题（14分）

[甲]初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下。”及卒，如其所言。-----《言家事》诸葛亮

[乙]夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

7. 解释下列加点词（4分）

(1) 悉仰于官_____

(2) 非学无以广才_____

(3) 及卒_____

(4) 非宁静无以致远_____

8. 用“/”给下面句子断句（3分）

若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下

9. 用现代汉语翻译下面语句。（4分）

(1) 淫慢则不能励精，险躁则不能治性。_____

(2) 悲守穷庐，将复何及！_____

10. 卓越的军事、政治才能，让诸葛亮定格为智慧的化身。从[甲][乙]两文看，诸葛亮的“智慧”还体现在哪些方面？（3分）

三.阅读下面文章，完成11—15题。（13分）

眷恋那棵老柿树

①我临窗而坐，旁边坐着一位年轻的少尉。他腋下夹着一个浅灰色公文包，神色庄重。自从踏上列车，他就一直坐在我的旁边，没有言语。

②列车经过十几个小时的行驶，这会儿，已从南国秀丽的山川进入了一片丘陵地带。窗外古朴的山峦，在旭阳的铺盖下，呈现出一片醒目的土黄。

③突然，那少尉说话了：“请你跟我换换座位好吗？列车就要经过我的家乡了，我想好好看看。”

④我一听，忙说：“行。”

⑤换过座位，我问他：“路过家乡不停停？”

⑥他说：“不行啊，任务太紧。”

⑦“看样子，你很久没回过家乡了吧？”我又问。

⑧他点点头，说：“三年了。”言语中流露出满腔的思乡情。又说：“本来部队这几天要安排我探家的，我把电报都打回家了，可突然来了任务……”他说着，把脸扭向窗外，深情地注视着窗外的世界。窗外起伏的黄色山峦，在眼前一一闪过。我想，他的家乡就要到了。

⑨不一会儿，他扭过头来满脸兴奋的样子：“你看到那道山峦了吗？最高处的那道！”

⑩我点点头。我看到的是一道非常普通而贫瘠的黄色山峦，山脊上寥寥地生长着一些类似荆条的植物，远远望去，在秋阳里显得寂寥和淳朴。

⑪“那就是我的家乡。”他又说，“我们的村子就在这道山的后边，从这儿看不到，不过，可以看到山脊上我们村子的那棵老柿树。”他的表情欣喜、自豪极了。

⑫我被他的情绪感染了，指着窗外的一段山峦说：“这儿离你们村子很近了吧？”

⑬“很近了，很近了。”他又指着窗外的黄土山，“我小时候割草，总跑到这儿来，这山上的草肥极了，不一会儿就能割上一大篮子。”他兴致勃勃。我望着窗外绵延的黄色山峦，心想他村子的那棵老柿树就要出现了。这么快的列车，很可能在十秒钟之内就会把它闪过去。于是，我眼睛一眨不眨地望着那道山峦。此刻，我非常想看一看那棵老柿树。因为这道长长的山脊上，几乎没有什么高大的树，远远望去光秃秃的。如果有棵高大的树，我想，这山脊一定会显得非常生动。

⑭此刻，少尉一直沉默着，凝望着窗外。**窗外最高的那道山峦，在不断的延伸中，出现了一棵孤独的老柿树。**那柿树倔强着筋骨挺立着，蓬着繁茂的霜红的树冠。远远的柿树下站着一位老人，隐约还能看到她拄着的拐杖和那花白的头发。她一动不动地站在那里，秋阳里宛如雕塑一般。

⑮“就那棵老柿树吗？”我望着窗外头也没扭地问那少尉。

⑯少尉没有说话。这时候，我发现他哭了。

⑰“你怎么哭了？”我不知道怎么安慰他。

⑱他忙抹掉眼眶中的泪水，说：“你看到那棵老柿树下站的那位老人了吗？那是我母亲。”

11. 阅读全文，梳理情节，完善表格。（3分）

时 段	语 言	动作情态
踏上列车	没有语言	神色庄重
①	“就要经过我的家乡”	深情地注视
不一会儿	“就是我的家乡”	②
此刻	③	沉默 凝望 哭了

12. 请结合文章内容，分析标题“眷恋那棵老柿树”中“那棵老柿树”的含义。（2分）

13. 文中多次出现了“山峦”，请从内容和结构的角
度分析其作用。（2分）

14. 赏析第⑭段句中加点词语。（3分）

15. 在这篇读后让人泪目的散文中，三个人物均有闪光之处。哪个人物最能够打动你？请结合文章内容简要阐述。（3分）

四. 阅读下文，回答 16—19 题。（11 分）

给鸟搬家

①我们家的院子和老陈家的院子中间隔了一小截篱笆，平常两家借点东西都是从篱笆缝里递来递去。

②一天，阿健盯住老陈家榆树说，要是把他家的麻雀赶到我们家树上多好。**阿健就挤过篱笆缝，往老陈家树上扔石块儿，朝树上喊叫。**

③“怎么才能让鸟在我们家树上也筑窝呢？”阿健说。

④“等你们都长大了，麻雀看见院子里没小孩了，就会来我们家树上筑巢。”二伯说。

⑤“我想现在就让麻雀来我们家树上筑巢。”阿健说。

⑥“那我们想个办法吧，先在树上给鸟做个窝，到时候我会让那棵树上的鸟搬过来住。”二伯说。

⑦二伯带着张欢、阿健、洋洋和方圆，在院子里做鸟巢。

⑧二伯从小库房里找出锯子、斧头和钉锤，用木板钉了一个方盒子，找了一些柔软的干草放进做好的鸟巢。

⑨然后，二伯让方圆爬上树，用铁丝把鸟巢绑在最高的树杈上。二伯做木盒的时候，中间隔出了盛放食物的隔档，在里面装了些小米。

⑩鸟巢安置后，第二天就有鸟在树上叫了，鸟发现巢里的食物，再叫其他鸟过来吃。

⑪过了两天，树上没鸟叫了。二伯说，“可能食物吃完了。”他让方圆上去又放了一些小米。鸟又在树上叫了，可是，鸟把小米吃完又飞了，没有把我们的木盒当窝的意思。

⑫“这咋办呢？”阿健说。

⑬“不急，再想办法。”二伯说。

⑭二伯让方圆爬到老陈家榆树上，把窝里的鸟蛋放到我们家树上的鸟巢里。

⑮二伯说：“我们把鸟蛋移过来，鸟就会跟着过来。”

⑯可是，鸟没有搬家过来，只是在我们家树上叫了一阵，又回到老陈家树上。二伯只好让方圆把鸟蛋放回老陈家榆树上的旧窝里。

⑰二伯的办法失败了。

⑱怎么办？阿健、张欢都着急了。“再等等。”二伯说。

⑲不久以后，老陈家树上的鸟巢孵出了小鸟，在树下都能听到小鸟的叫声。

⑳二伯又让方圆爬到老陈家树上，把小鸟全拿下来。方圆上树的时候，鸟一阵乱叫。

㉑方圆把小鸟装在衣兜里拿下来，五只精光的小鸟，张着嫩黄的小嘴直叫。张欢、阿健都围上去摸小鸟。二伯让方圆赶快把小鸟放到我们家树上的窝里，又放了好多小米进去。然后，我们回到院子。

㉒鸟看到自己窝里没有了小鸟，扯着嗓子叫，小鸟也在我们家树上的窝里叫。大鸟听到了，就飞过来，看见自己的小宝宝全搬了家，家里还有好多食物，鸟没办法把小鸟搬回旧巢，只好把我们给它筑的巢当家了。

㉓那以后老陈家树上就没鸟了，都落在我们家树上。

㉔老陈不知道我们干的事，我们干这些时，都是在他出去的时候。有一次他到街上买了个东西，回来树上的鸟就搬家了，全搬到了我们家树上。老陈望着自己家树上空空的鸟巢，又看看我们家树上的方木盒子，老陈想不通，不知道树上发生了什么。

㉕老陈家的两个女儿都出嫁到外地，剩下老陈和媳妇，院子一年四季冷冷清清，只有树上的鸟叫声，现在连鸟叫声也没有了。

㉖张欢说，她经常看见老陈朝我们家树上望，还在他们家树下撒小米，招鸟过去。鸟飞过去把小米吃了，就又回到我们家树上。

㉗二伯听了，觉得对不住老陈。

㉘又过了一两个月，小鸟会飞了。

㉙阿健说：“他看见两只大鸟又回到老陈家树上的旧窝里了。我们家树上的窝留给长大的小鸟住了。”

㉚二伯听了说“鸟做得很对呢。”

㉛现在，老陈家和我们家树上，都有鸟叫了。

16. 请结合文章情节，依据示例，完成填空。(2分)

扔土块，赶鸟儿过来→_____→移鸟蛋，招鸟儿过来→_____

17. 请从人物描写的角度赏析第②段画线句子的表达效果。(3分)

18. 联系上下文，揣摩第②段画线句子，发挥想象，将“老陈”此刻的心理描写出来。

(60字以内)(3分)

19. 文末交代了两家树上都有鸟叫了，作者为什么安排这样的结局？请谈谈你的理解。(3分)

第三部分 (20 题, 40 分)

20.作文。(40分)

作文题目：请以“勇气”为题写一篇不少于 600 字的记叙文

写作要求：(1)文章写成记叙文；不少于 600 字。

(2)情感真实,叙述真诚,内容丰富。

(3)文中不得出现自己和他人真实的人名、地名、校名等。

(4)卷面整洁，字迹清楚，没有错别字。

[illegible]

																			400	
																			500	
																			600	