

七年级语文试题

命题人: 徐进娟
审核人: 张远馨

(本卷满分 150 分, 共 4 页, 考试时间 110 分钟)

友情提醒: 请将所有答案填写在答题卡规定区域, 字迹工整, 在其它区域答题无效。

一、积累·运用 (30 分)

1. 在下列各题的横线上, 写出相应的诗文名句, 作家作品。 (10 分)

(1) _____, 非宁静无以致远 (诸葛亮《_____》)

(2) 淫慢则不能励精, _____。

(3) _____, 非志无以成学。

(4) _____, 盖以诱敌。 (_____《狼》)

(5) _____, 受降城外月如霜。 (李益《夜上受降城闻笛》)

(6) 峨眉山月半轮秋, _____。 (李白《峨眉山月歌》)

(7) _____, 却话巴山夜雨时。 (_____《夜雨寄北》)

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 () (2 分)

A. 植树的牧羊人工作起来心无旁骛, 认认真真。

B. 我生命中有很多时刻, 面对一个遥不可及的目标, 当我感到惊慌失措时, 我都能够轻松应对。

C. 我家的芙蓉鸟死了一只, 我到处找猫都没有找到。我因此认定猫是“畏罪潜逃”了。

D. 在这段驯养的过程之中, 白鸭的叫声却和水鸭一样, 还保持原样, 真是大相径庭。

3. 下列表述中没有错误的一项是 () (2 分)

A. 通过中方和各方面的通力合作, 使我国在苏丹被劫持的 29 名人员安全获救。

B. 好—坏、对—错、甜—苦, 这三组都是反义词。因此, 反义词都是意义完全相反的词。

C. “快、绿油油、一顿”分别是形容词、形容词和数量词。

D. 汉语中有不少带有或褒或贬的感情色彩的词语。因此, 按照词语的感情色彩来分, 要么是褒义词要么是贬义词。

4. 下列文学常识表述有误的一项是: () (2 分)

A. 《走一步, 再走一步》选自《心理学与成长》, 作者是美国的莫顿·亨特。他既是作家, 又是一名优秀的心理学家。他的代表作有《自杀》《心理学故事: 源起与演变》。

B. 康拉德·劳伦兹, 意大利动物行为学家、科普作家, 曾于 1973 年获得诺贝尔生理学或医学奖。

C. 法国作家让·乔诺《植树的牧羊人》讲述了牧羊人通过一己之力把不毛之地变成富裕的村庄的故事, 说明只要心存美的愿望并长期不懈地努力去做, 人一定可以改变恶劣的生存环境, 大自然也一定会给予丰厚的回馈。

D. 《猫》的作者是郑振铎, 笔名西谛, 福建长乐人, 作家、翻译家、文学史家。

5. 下列关于文学名著的表述, 有误的一项是 () (2 分)

A. 孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通, 又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器。

B. 白龙马原是东海龙王三太子小白龙, 后被菩萨点化, 变身为白龙马驮负唐僧取经, 最终修成正果, 被升为八部天龙马。

C. 《西游记》中最能体现孙悟空具有反抗精神的故事情节是大闹天宫。

D. 唐僧在五行山收孙悟空为徒, 在高老庄收猪悟能为徒, 在流沙河收沙悟净为徒。



6. 阅读下面一段文字, 完成后面的题目 (6 分)

拥有美好而充实的人生, 是我们共同的心愿。一些文质兼美的文章, 从不同方面 quán 释了人生的意义和价值, 有对人生美好品行的礼赞, 有对人生经验的总结和思考, 还有关于修身美德的 zhūn 教诲。令我们感动的是其中 zhāng 显的理想光辉和人格力量。它们如春风, 温暖了世俗的人间; 它们如细雨, 滋润了干涸的心田; _____。

(1) 根据拼音写汉字或者给加点字注音。(4 分)

(2) 仿照画线句, 在横线处续写句子 (2 分)

7. 名著简答题 (6 分)

(1) 《西游记》中天庭两次招安孙悟空, 请简述这两次招安的原因与结果。(4 分)

(2) 《西游记》中, 孙猴子善“偷”, 偷蟠桃, 偷金丹, 偷妖怪宝贝……可是他们师徒也有被人偷的时候。请结合相关情节, 举出一例。(2 分)

二、阅读. 理解 (52 分)

(一) 诗歌鉴赏 (6 分)

秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥, 我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上, 便引诗情到碧霄。

8. 一、二句表露了刘禹锡怎样的心境? 是用什么手法表现的? 采用了哪种表达方式? (3 分)

9. 古人写诗填词讲究炼字, 谈谈“晴空一鹤排云上”中“排”字的表达作用。(3 分)

(二) 文言文阅读 (14 分)

阅读下面的文言文, 完成 10-13 题

一屠暮行, 为狼所逼。道旁有夜耕者所遗行室, 奔入伏焉, 狼自苫中探爪入。屠急捉之, 令不可去。顾无计可以死之。惟有小刀不盈寸遂破爪下皮以吹豕之法吹之。极力吹移时, 觉狼不甚动, 方缚以带。出视, 则狼涨如牛, 股直不能曲, 口张不能合。遂缚之以归。非屠, 乌能作此谋也!

三事皆出于屠: 则屠人之残, 杀狼亦可用也。

10. 解释下列加点的词。(4 分)

(1) 令不可去 _____ (2) 以吹豕之法吹之 _____

(3) 股直不能曲 _____ (4) 杀狼亦可用也 _____

11. 给下列句子划分节奏, 断两处。(2 分)

惟有小刀不盈寸遂破爪下皮以吹豕之法吹之

12. 翻译下列句子。(4 分)

(1) 禽兽之变诈几何哉? 止增笑耳。

(2) 非屠, 乌能作此谋也?

13. 本文是《狼三则》的第三则, 与课文《狼》相比, 两文在内容上有何异同点? (4 分)

(三) 名著阅读 (11 分)

①猴王只顾苦战七圣, 却不知天上坠下这兵器, 打中了天灵, 立不稳脚, 跌了一跤, 爬将起来就跑; 被二郎爷爷的细犬赶上, 照腿肚子上一口, 又扯了一跌。他睡倒在地, 骂道: “这个亡人! 你不去妨家长, 却来咬老孙!” 急翻身爬不起来, 被七圣一拥按住, 即将绳索捆绑, 使勾刀穿了琵琶骨, 再不能变化。

(选自《西游记》第六回)

②行者仔细观看, 乃二郎显圣领梅山六兄弟, 驾着鹰犬, 挑着狐兔, 抬着獐鹿, 一个个腰挎弯弓, 手持利刃, 纵风雾踊跃而来。行者道: “八戒, 那是我七圣兄弟, 倒好留请他们, 与我助战。若得成功, 倒是一场大机会也。”八戒道: “既是兄弟, 极该留请。”行者道: “但内有显圣大哥,



我曾受他降伏，不好见他！你去拦住云头，叫道：‘真君，且略住住，齐天大圣在此进拜。’他若听见是我，断然住了。待他安下，我却好见。”

(选自《西游记》第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝)

14. 片段二中“受他降伏”指的是() (2分)

A. 二将军宫门镇鬼

B. 小圣施威降大圣

C. 真行者落伽山诉苦

15. 群圣除邪获宝贝，结合整个回目，获得哪些宝贝呢？(2分)

16. “与我助战”，具体指什么事呢？(3分)

17. 根据两段文字，分析悟空这一形象前后各表现出怎样的特点。(4分)

(四) 阅读《猫》，完成19-22题(14分)

①我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

②妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张婶要小心了。张婶！你为什么不小心？”

③张婶默无言，不能有什么话来辩护。

④于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。我以为它真是“畏罪潜逃”了。

⑤三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑥它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

⑦我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑧隔了几天，李嫂在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑨我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤苦了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

⑩我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样的对它表白我的误解呢？

⑪两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上。我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑫我永无改正我的过失的机会了！

⑬自此，我家永不养猫。

18. 选文中“我”情感的变化过程，然后填空。(3分)

——————————无奈——————

19. 从选文及整篇课文来看，我们断定猫咬死鸟的根据和这只猫遭受冤屈的原因分别是什么？(4分)

20. 结合文章内容，品析语言。(3分)

想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒，我的虐待，都是针，刺我的良心的针！

21. 根据选文，请对“我”作简要评价。(4分)

(五) 阅读下面的文章，完成22~25题。(15分)

拾馒头的父亲

①十六岁那年，我考上了全县最好的高中。恰巧这时我家在县城的一个亲戚搬到省外去住。他们想让我父亲去帮忙照看一下房子，还给父亲建议说在县城养猪是条致富的路子，父亲欣然答应了：一来确实是个好法子，二来在县城可以顺便照顾一下我。

②等我在高中读了一学期后，父亲在县城也垒好了猪圈，买来了猪仔。我平时在学校住宿，星期六的时候，就去父亲那里过夜，帮父亲照料一下小猪，好让父亲腾出时间回家推饲料。猪渐渐长大了，家里的饲料早已吃个精光，买饲料又拿不出钱来，父亲整日显得忧心忡忡。

③我也愁在眉上急在心里，也是一筹莫展。有天我去食堂打饭时，发现很多同学常常扔馒头，倒饭菜，我突然想到，把这些东西拾起来喂猪不是很好吗。我回去跟父亲一说，父亲高兴地直拍大腿，

七年级语文试卷(第3页共4页)



扫描全能王 创建

说真是个好主意，第二天他就去拾馒头剩饭。我为自己解决了难题而窃喜不已，却未发现这给我带来了无尽的烦恼。父亲那黑乎乎的头巾、脏兮兮的衣服、粗糙的手立即成为许多同学取笑的对象，他们把诸如“丐帮帮主”等侮辱性的绰号都加到父亲头上。

④我是一个从山村里走出来的孩子，我不怕条件艰苦，不怕跌倒疼痛，却害怕别人的歧视。好在同学们都还不知道那是我的父亲，我也尽量躲避着父亲，每到他来，我就离得远远的。但是内心害怕被别人识破和歧视的恐惧却日复一日地剧增。终于有一天，我对父亲说：“爹，你就别去了，叫大家知道了，会嘲笑我。”

⑤父亲脸上的喜悦一下子消失了。在漆黑的夜里，只有父亲的烟锅一红一红的，良久，父亲说：“我看还是去吧！不和你打招呼就是了。这些日子正是猪长膘的时候，不能断了粮。”接下来的日子，父亲继续拾他的馒头，我默默地读书，相安无事。我常常看见父亲对着张贴成绩的布告栏发呆，好在我的成绩名列前茅，可以宽慰父亲的，我想。

⑥1996年的冬天，班里要开家长会，我的心一下子就凉了，我不知别人知道拾馒头的人就是我父亲时会怎样嘲笑我。伴着满天风雪回到家，我对父亲说：“爹，你就别去了，我对老师说你病了……”父亲的脸色很难看，但究竟没说什么。第二天，我冒着风雪冲到了学校，和同学被安排在隔壁的阅览室看书。家长会开始了，鼓掌声和欢笑声不断，我却一直蔫蔫呆呆，心里冰冷得厉害。父亲啊，你为何偏偏是一个农民，偏偏在我们学校拾馒头呢！

⑦散会后，老师被家长围在了教室门外，我们则进入教室等待学校的安排。我无心听老师和家长的谈话，随意将目光投向窗户外。天哪！父亲，我拾馒头的父亲正站在窗外，一丝不苟地聆听着老师和家长们的谈话。透过水汽朦胧的窗户，只见屋外雪花纷飞。不远处的老梧桐树被大风吹走了几片枯叶，楼檐下方似乎还挂着几条冰凌，而他的黑棉袄上也已经落满了厚厚的积雪。我的眼泪就哗哗的落了下来，我冲出教室，将父亲拉进来，对老师说：“这是我的父亲。”一下子掌声雷动。

⑧回去的路上，父亲仍挑着他捡来的馒头和饭菜。父亲说：“你其实没必要自卑，别人的歧视都是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱们自己也会有。”以后，同学们再也没有取笑过父亲，而且都自觉地将剩饭倒进父亲的大铁桶里。

⑨1997年金秋九月，父亲送我到省城读大学，我们乡下人的打扮在绚丽缤纷的校园里显得那么扎眼。但我却心静如水，没有一丝怕被别人嘲笑的忧虑。我明白，在这个世界上，歧视总是难免的，关键是自己看得起自己。正如父亲所说的那样：“别人的歧视都是暂时的，男子汉，只要努力，别人有的，咱自己也会有。”

22. 文章第③段：“我为自己给父亲解决了一个难题而窃喜不已，却未发现这给我带来了无尽的烦恼”中，“我”烦恼的原因是什么？（4分）

23. 第⑦段画线句子用了哪些描写方法？简要分析其作用。（4分）

24. “1997年金秋九月，父亲送我到省城读大学，我们乡下人的打扮在绚丽缤纷的校园里显得那么扎眼。但我却心静如水，没有一丝怕被别人嘲笑的忧虑。”结合全文，分析为何此刻“我”能做到心静如水呢？（3分）

25. 简要分析标题“拾馒头的父亲”的作用？（4分）

三、表达·交流（60分）

26. “两难”，就是这样或那样都让人为难。生活中，我们难免面临两难的处境：或反复掂量，终有决定；或左思右想，仍难决断。这或许是痛苦的抉择，亦或是甜蜜的负担……

请以《这真让人两难啊》为标题，写一篇不少于600字的作文。

写作提示与要求：

（1）写清楚“两难”的原因，充分表现“两难”的处境。

（2）立意明确，真诚地表达对生活的思考、感悟。

（3）选择恰当的人称和角度。

（4）文体明确。

（5）文中不可出现真实的人名和地名。

