2020年12月8日初中语文

一.选择题（共6题，共18分）

**1.** （3分）【答案】 D

【分析】   
本题考查学生字音辨析的能力。字音题要注意平时的积累，对于课本上出现的常用字的字音一定要读准，要注意形近字的读音和多音字的读音。平时要注意积累，读准字音，标准调号。   
【解答】   
A“侍弄（sì）”读作“shì”，故A错误。   
B“并 蒂（tí）”读作“dì”，故B错误。   
C“菡 萏（dān）”读作“dàn”，故C错误。   
D正确。   
故选D。

**2.** （3分）【答案】 B

【分析】   
本题考查学生常见词语字形的辨析能力。平时注意积累词语的字形，尤其是易错字的书写。   
【解答】   
A．错误。“头晕目旋”应为“头晕目眩”；   
B．正确；   
C．错误。“云宵”应为“云霄”，“为罪潜逃”应为“畏罪潜逃”，“浑为一谈”应为“混为一谈”；   
D．错误。“清淅”应为“清晰”，“不求胜解”应为“不求甚解”；   
​故选B。

**3.** （3分）【答案】 B

A．正确；   
B．“周末到孔子学堂听讲座已逐渐成为贵阳市民精神生活的新选择．”句中“听讲座”是动宾短语，“新选择”是偏正短语；   
C．正确；   
D．正确．   
故选：B．   
本题考查词性的判断和短语类型的把握，以及句子成分和复句关系的辨析．掌握名词、动词、形容词、数量词、代词、副词、介词、连词、助词等词性；并列短语、动宾短语、主谓短语、偏正短语四种短语类型；会划分单句句子成分，掌握主语、谓语、宾语、定语、状语、补语．   
本题考查学生语法知识，注意把握词性、短语类型、句子成分等知识．

**4.** （3分）【答案】 B

【分析】   
本题考查对成语的运用能力。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。总之，做好该题，理解词义是最关键的。解答本题要靠平时的成语积累，在平时的学习中要熟记成语的字形，重点词及成语的意思。   
【解答】   
A一蹴而就：踏一步就成功。比喻事情轻而易举，一下子就成功。符合语境。故A使用正确。   
B天伦之乐：泛指家庭的乐趣。句中指的是同学之间的乐趣。不符合语境。故B使用有误。   
C事半功倍：指做事得法，因而费力小，收效大。符合语境。故C使用正确   
D戛然而止：形容声音突然终止。符合语境。故D使用正确   
故选B。

**5.** （3分）【答案】 C

“光临”敬称他人的来访，敬辞，称宾客来到，因此这里“好朋友到小明家”用“光临”错误．   
故选；C．   
此题属情景对话题．解答此题，首先要弄清讲话设定的情景及要求，了解对话的原因、对象、及讲话人身份，选择得体的语言表达．   
口语交际要有称呼、符合人物的身份，做到语言委婉得体，符合文明礼貌的原则．

**6.** （3分）【答案】 C

通读《朝花夕拾》，明确“这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视”这是《范爱农》中主人公范爱农。   
故选：C。   
本题考查名著人物形象的把握。   
做本题时注意通读名著《朝花夕拾》，明确作品的主要人物及个性。

二.默写（共1题，共10分）

**7.** （10分）【答案】 （1）断肠人在天涯   
（2）日月之行   
（3）思君不见下渝州   
（4）杨花落尽子规啼   
（5）落花时节又逢君   
（6）一夜征人尽望乡   
（7）强欲登高去   
（8）三军可夺帅也   
（9）潮平两岸阔，风正一帆悬。

【分析】略

三.其他（共1题，共4分）

**8.** （4分）【答案】 五猖会；孙悟空偷吃太上老君仙丹



（1）本题考查名著片段。从“只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事”可知，这是出自鲁迅的《五猖会》，这篇散文写父亲要求“我”背书，最后终于背书成功，得以去看五猖会。从“惊动玉帝”、“从西天门，使个隐身法逃去，即按云头，回至花果山界”可知，这是《西游记》中的“乱蟠桃大圣偷丹”。   
（2）本题考查名著情节。《五猖会》先写童年看赛会，然后写《陶庵梦忆》里的热闹赛会，接着写自己见过的比较隆盛的赛会，这些都在为写五猖会做铺垫。接着转写父亲要求“我”背书，“我”失望、郁闷之极，最后终于背书成功，得以去看五猖会。“乱蟠桃大圣偷丹”故事情节：悟空管理蟠桃园，吃尽园中大桃。又赴瑶池，喝光仙酒；吃尽太上老君葫芦内的金丹。逃回花果山。玉帝令托塔天王率天兵去捉拿悟空。悟空打退了众天神。   
答案：   
（1）《五猖会》；孙悟空偷吃太上老君仙丹（乱蟠桃大圣偷丹）   
（2）示例一：《五狷会》记叙“我”儿时急切盼望观看迎神赛会，但父亲逼“我”背诵《鉴略》的经历。   
示例二：孙悟空被派前往查勘蟠桃园，得知天庭举办蟠桃会，他混入会场赚了酒喝又偷吃了仙丹。酒醒后悟空知道自己闯了祸，便躲回花果山。   
本题考查了人物形象和故事情节的积累。解答此类题时，要求学生在平时学习中注意对作品的人物、故事梗概和主要情节的把握。   
做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱，必要时死记硬背。．平时看名著要识记作家、熟知故事情节，分析人物性格。

四.文言文阅读（共3题，共43分）

**9.** （15分）【答案】 略; 略; D   
劝勉儿子勤学励志,修身养性要从淡泊宁静中下功夫,最忌怠惰浮躁。

【分析】略

**10.** （15分）【答案】 （1）自我检查，反省   
（2）可以   
（3）于此，意思是在其中   
（4）指富贵子弟（每小题1分）   
（1）只学习却不思考，就会感到迷惑而无所适从。（2分）   
（2）逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。（2分）   
（1）读书破万卷 下笔如有神（2分）   
（2）择其善者而从之，其不善者而改之（2分）   
例如：读了这则，我认识到，一味读书而不思考，就会被书本牵着鼻子走，而失去主见，所谓尽信书不如无书，即指此意；而如果一味空想而不去进行实实在在的学习和钻研，则终究是沙上建塔, 一无所得。这告诫我们只有把学习和思考结合起来，才能学到切实有用的真知。（意思对即可）

【分析】略

**11.** （13分）【答案】 B；敌对，这里是胁迫、攻击；大腿

（1）考查的是文言文句子的节奏划分这一知识点。解答时根据文句内在的逻辑意义确定朗读节奏，根据翻译：其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。据此选出B。   
（2）本题要结合所积累的文言词语来分析。注意利用好课下注释，尤其里面的一些重点词语必须牢记。如文中这一名词活用为动词的“敌”。   
（3）此题考查的是句子的翻译。翻译句子时，要按照现代汉语的特点，灵活调整，直译和意译相结合。骨头已经扔尽了，两只狼像原来一样一起追赶。   
（4）回答本题，一定要依据原文。“屠惧”一词写出了屠户很害怕，“投以骨”写出了屠户存有侥幸心理，“骨已尽矣，而两浪之并驱如故。 屠大窘，恐前后受其敌”写出了屠户的困境；“屠乃奔倚其下，弛担持刀”准备抵抗；“屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之”“屠自后断其股，亦毙之”写出屠户的果断杀狼。概括为：恐惧、防御、反抗。   
（5）回答本题要结合语句具体分析狼的形象。“后狼止而前狼又至”“两浪之并驱如故”“狼不敢前，眈眈相向”写出了狼的贪婪、凶狠。“少时，一狼径去，其一犬坐于前”“久之，目似瞑，意暇甚”写出了狼的狡诈阴险。   
尾句：“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。”阐述了看法：像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败   
的。（或者认为这个故事告诫人们，对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想、妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。）   
答案：（1）B   
（2）①敌对，这里是胁迫、攻击的意思。②大腿   
（3）骨头已经扔尽了，两只狼像原来一样一起追赶。   
（4）开始屠户很害怕，存有侥幸心理，给狼扔了两块骨头但未能阻止狼的追赶；后来屠户镇定下   
来，丢掉幻想准备抵抗，奔过去倚靠在柴草堆下面，拿起屠刀；最后屠户坚定决心，勇敢斗争，   
跳起来，连砍几刀杀死了一只狼，又砍断了另一只狼的后腿并杀死了它。   
（5）狼的形象：贪婪、狡诈、凶狠；这则故事讽喻像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败   
的。（或者认为这个故事告诫人们，对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想、妥协让步，必须敢   
于斗争，善于斗争，才能取得胜利）（意同即可）   
本题考查学生对文言词语的解答能力，句子的翻译能力，及对文章内容主旨的理解。考查地知识点较为全面，回答时依据复习知识点进行作答。   
本题要结合所积累的文言词语来分析。在积累文言词语时，注意利用好课下注释，尤其里面的一些重点词语必须牢记。   
翻译文句时要做到字字落实，应以直译为主，意译为辅。

五.现代文阅读（共2题，共25分）

**12.** （6分）【答案】 举例子，列数字，作比较．是为了具体准确的说明虽然我们的身体离不开盐，但是过多的摄入盐却对身体产生危害   
不能，因为“往往“表示在通常的情况下，不排除特殊的情况．如果去掉，过于绝对．往往体现了说明文语言的准确性．

（1）本题考查说明方法．第二段中举了日本秋田县的例子，这是举例子．还有准确的数字，这是列数字，把秋田县与其他县作了比较，这是作比较．这三种说明方法是为了说明虽然我们的身体离不开盐，但是过多的摄入盐却对身体产生危害．   
（2）本题考查说明文的语言．为了说明的更加准确，说明文中常用一些表示修饰和限制的词语．这句话中的往往表示在通常的情况下，不排除特殊的情况，如果去掉，语气过于肯定，所以不能去掉．   
答案：   
（1）举例子，列数字，作比较．是为了具体准确的说明虽然我们的身体离不开盐，但是过多的摄入盐却对身体产生危害   
（2）不能，因为“往往“表示在通常的情况下，不排除特殊的情况．如果去掉，过于绝对．往往体现了说明文语言的准确性．   
这是一篇说明文．第一段介绍了盐的作用和过量摄入盐的危害．第二段和第三段介绍盐摄入过多会导致高血压的原因．第四段介绍盐的合理摄入量．最后一段介绍合理摄入盐的好处．   
常见说明方法的作用：   
①举例子：通过举具体的实例对事物的特征，事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力．   
②分类别：对事物的特征，事理分门别类加以说明，使说明更有条理性．   
③作比较：把XX和XX加以比较，突出强调了事物的特征或事理．   
④作诠释：对事物的特征，事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂．   
⑤打比方：就是运用比喻把事物的特征说清楚．   
⑥摹状貌：对事物的特征加以形象化的描摹，使说明更具体形象．   
⑦下定义：用简明科学的语言对说明的对象或科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理．   
⑧列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力．   
⑨列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观．   
⑩引用说明：引用说明有以下几种形式-- A、引用具体的事例；（作用同举例子） B、引用具体的数据；（作用同列数字） C、引用名言、格言、谚语；作用是使说明更有说服力． D、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等．作用是增强说明的趣味性． （引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用．）

**13.** （19分）【答案】 患老年痴呆的母亲深夜从敬老院跑到八十里路外的幼儿因接我回家。   
（1）因母亲的祈求而伤心难过。   
（2）为母亲的爱子深情感动、惭愧、自责。   
插叙,回忆上幼儿园时母亲接送他的情形,表现了母亲的慈爱。同时为下文写他在幼儿园门口找到母亲做铺垫。   
母亲有没有想他?母亲在里面生活习惯吗?是否和同屋的阿姨投脾气?母亲是个内向的人,会不会受欺负?   
设置悬念,激发读者的阅读兴趣。同时,也点明了文章的主旨。

【分析】略

六.作文（共1题，共50分）

**14.** （50分）【答案】 【例文】

生活因你而精彩

　　你是润物的细雨，你是醉人的春风，你是厚重的抚摸、深情的凝望，你是雾海中的航标灯，你是捉不到的阳光，你是看不见的空气…啊，亲情，你在哪里？   
　　在一次土耳其大地震中，一位普通的母亲用背撑起了重达一吨重的墙长达几天，只是为了保护自己怀中的婴儿。当她被救援人员发现时，唯一的要求是：“救救我的孩子。”   
　　亲情能点燃生活的希望，为我们撑起心灵的蓝天；它是一种沾了点汗、湿了点泪、带了点痛的，是一种平凡而伟大的精彩。   
　　读者曾刊登过这样一个故事：有一位母亲亲眼看到飞驰而来的火车将要撞到自己的孩子，她几步飞上前去，从车轮下抢出了自己的孩子。有人计算了她此刻奔跑的速度，竟刷新了世界100米短跑记录。   
　　亲情能滋润人的心田，使生命之舟洒满阳光；它是一种隐藏在每个人内心深处的一种而深厚的情感，它可以冲破时间空间的阻碍，让两颗心紧紧相拥。   
　　恩格斯的父亲去世了，留下一笔巨额遗产。按照法律，长子恩格斯应该得到一笔遗产，但恩格斯的弟弟却蛮横地要求恩格斯放弃继承权。这时，恩格斯的母亲正患重病，为了不使母亲因兄弟间的财产纠纷加剧病情，他毅然放弃了继承权。一年之后，母亲的身体逐渐康复，恩格斯才把真相告诉母亲：“世界上的任何东西都不能使我让您在晚年时因家庭纠纷而悲伤。我还会有成百上千个企业，但我永远只有一个母亲。   
　　亲情能照亮人的生命，使前行道路铺满鲜花；它是一种坚定的信念，一种执着的本能，即使身无分文，亲情依然存在。   
　　孟郊的一曲《游子吟》，唱尽了远方游子对母亲与亲情的依恋与感恩：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，抱得三春晖？是啊，谁言寸草心，报得三春晖？我们似乎没有想到对亲情的感恩与回报，而将父母与亲人的付出视为理所当然，甚至弃之如草芥。苏霍姆林斯基说过：“母亲的安宁和幸福处决于她的孩子们。母亲的幸福要靠她的孩子去创造。”因此，亲情不能只靠父母的殷切期望，它更应是儿女无言的回报。而说到感受亲情，它不但靠今天课堂上的片刻时间来领会，它更需要我们用一生的光阴来领悟。亲情不仅仅是声情并茂的述说，它更应该落实到实处的行动。   
　　亲情不仅是孟郊的“慈母手中线，游子身上衣”的长长牵挂，它也是王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的深沉感叹，是苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，是辛弃疾“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的天伦之乐…   
　　亲情是坚韧之石，擦出希望之火；   
　　是希望之火，点燃理想之灯；   
　　是理想之灯，照亮前进之路；   
　　是前进之路，给人积极向上的力量！   
　　朋友，你读懂亲情了吗？亲情是寒冷时父亲为你披上的一件外套，是深夜里母亲为你冲的一杯牛奶；亲情是孩子柔嫩的小手为父亲擦去额上的汗珠，是母亲疲惫时递上茶水时的体贴。   
生活因亲情而精彩。

【审题立意】这是一篇半命题作文。审题可知，题目中的空白处填写的应是生活因为你而产生的变化。比如，生活因你而精彩，生活因你而美丽，生活因你而温暖，这种变化一般应是积极正面的词语。题目中的“你”可以是人，也可以是物。这个人或物可以是现实中的，也可以是历史上的。题目贴近学生生活，写作难度不大。   
【文体选择】记叙文。   
【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨，点明生活因为你而产生的变化，起到总领全文，奠定感情基调的作用，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕你让我的生活产生的变化来展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。   
【技法点拨】注意细节描写手法的运用，尤其是人物心理描写细腻，会增加文章的生动性。在选材上，要做到新颖性。在写法上，可以采用以小见大的写法、对比写法、侧面烘托的写法，丰富文章的内容，增加文章的吸引力。   
全文观点明确，围绕“生活因亲情而精彩”组织材料，思路清晰，语言组织流畅，文章中有很多优美的语言，多种修辞手法的应用，论据翔实而且能够做到多样，作为初中生写到如此程度，应该是属于上乘之作。