

班 级
姓 名
准考证号

沈阳市2020—2021学年度上学期八年级阶段测试(二)

语文试题

(考试范围:第1、2、3、4、5单元;语法:词性、短语、句子主干;

课外古诗词诵读;名著:《鲁滨逊漂流记》)

试题满分120分,考试时间120分钟。

注意事项:

- 1.答题前,考生须用0.5mm黑色字迹的签字笔在本试题卷规定位置填写自己的姓名、准考证号;
- 2.考生须在答题卡上作答,不能在本试题卷上作答,答在本试题卷上无效;
- 3.考试结束,将本试题卷和答题卡一并交回;
- 4.本试题卷包括三道大题,23道小题,共8页。如缺页、印刷不清,考生须声明。

一、积累与运用(15分)

- 1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是() (2分)

- | | | | |
|------------|----------|-----------|-----------|
| A.浩瀚(hàn) | 咆哮(xiào) | 篡改(chuàn) | 彰显(zhāng) |
| B.落第(dì) | 绯红(fēi) | 鉴别(jiàn) | 谦逊(xùn) |
| C.治留(zhì) | 酒肆(sì) | 粗糙(zào) | 放然(ào) |
| D.兴味(xīng) | 俯瞰(kàn) | 国殇(shāng) | 雄跨(kuà) |

- 2.依次填入下列横线上的词语,最恰当的一项是() (2分)

人们却不应该为此感到悲观。我们没有时间悲观。我们应该看到生命自身的 ,生命流动着,永远不朽。地面上的小草,它们是那样卑微,那样 ,每个严寒的冬天过去后,它们依然一根根从土壤里钻出来,欢乐地迎着春天的风,好像那刚刚过去的寒冷从未存在。一万年前的这样,一万年以后也是这样!在春天,我们以同样 的眼光看着山坡上那些小牛犊,它们蹦蹦跳跳, 它们遍身金黄的茸毛。永远的小牛犊,永远的金黄色茸毛!

- | | |
|---------------|---------------|
| A.神奇 软弱 平静 赞美 | B.奇特 软弱 感动 夸奖 |
| C.神奇 柔弱 感动 炫耀 | D.奇特 柔弱 平静 夸耀 |

- 3.对语法知识分析正确的一项是() (3分)

在这个通信技术飞速发展的互联网时代,微信代替了书信。那些曾经的时光的墨迹慢慢地褪去了。从前那种品一杯香茗读一封信的时光已经成为一种奢侈。中央电视台《信·中国》节目,选取近百年来共产党员的书信,通过读信以及讲述书信背后的故事,传递出书信的精神力量。书信,似春风带给我们温暖;书信,似甘霖滋润我们心田;书信,似风帆带给我们动力。亲爱的同学,闲暇的时候,给你的亲人、师长或朋友写封信吧!

- A.“品一杯香茗”“传递出”是动宾短语,“滋润”是动词。
B.“共产党员的书信”“一种奢侈”是偏正短语,“吧”是叹词。

C.“写封信”是动宾短语,“动力”是名词,“这个”是代词。

D.画线句子的主干是“时光褪去”。

- 4.下列各项中表述错误的一项是() (3分)

- A.通讯主要有三个特点:新闻性、文学性、评论性。
B.《美丽的颜色》记述了居里夫妇提炼镭的过程,表现他们坚韧忘我、淡泊的人格。
C.《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊流落荒岛后,每天用刻刀痕计算日期。为了吃上面包,他尝试在旱季播种谷物,一举获得成功。
D.《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”。在这本书里,螳螂善于利用“心理战术”制服敌人,蜘蛛在编织“罗网”方面独具才能。

- 5.诗文默写。(请规范书写)(5分)

- (1)相顾无相识, 。
(2) ,芳草萋萋鹦鹉洲。
(3) ,可得永年。
(4)攀条折其荣, 。
(5)亭亭山上松, 。

二、阅读理解(55分)

- (一)阅读古代诗词,完成6题。(3分)

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

天净沙·春

白朴

春山暖日和风,阑干楼阁帘栊^①,杨柳秋千院中。啼莺舞燕,小桥流水飞红^②。

[注释]①帘栊(lóng):窗户上的帘子。②飞红:花瓣飞舞,指落花。

- 6.对上面两首诗词分析不恰当的一项是() (3分)

- A.《钱塘湖春行》颈联抓住“乱花”“浅草”两种景物,描摹了早春的景致。
B.《钱塘湖春行》尾联点明诗人的行踪,与首联呼应,含蓄地表达了作者的情感。
C.《天净沙·春》中“春山暖日和风”一句描绘了一幅和煦、温暖、辽阔的春光画面。
D.两首作品都采取远景与近景相结合的方法,表达作者对春天风光的喜爱。

- (二)阅读选文,完成7—10题。(14分)

【甲】

山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

【乙】

故鄆县东三十五里有青山绝壁干天,孤峰入汉^①;绿嶂百重,清川万转。归飞之鸟,千翼竞来;企水^②之猿,百臂相接。秋露为霜,春罗^③被径。风雨如晦^④,鸡鸣不已。信足^⑤

荡“累赘物”，恬然散赏。

【注释】①干：连接。②汉：银河。③企水：口渴求饮。④春萝：即女萝，学名松萝。地衣类植物，全体为无数细枝，状如线，长数尺，靠依附他物生长。⑤被：通“披”，覆盖。⑥晦：黑暗。⑦信足：的确，确实。⑧荡：荡涤，消除。⑨顾物：流连物态以怡情养生。

7. 解释选文中加点的词。(3分)

(1) 歇： (2) 与： (3) 竞：

8. 请用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

此处不得答题

(2) 绿嶂百重，清川万转。

此处不得答题

9. 用“/”给下面句子断句。(断2处)(2分)

故鄆县东三十五里有青山绝壁千天

10. 从人的多角度感官上看，两篇文章都是从 和 写景；从抒发情感上看，两文抒发的相同情感是 ，不同情感是：【甲】文： ；【乙】文： 。（5分）

(二) 阅读选文，完成11—12题。(5分)

【新闻事件】

据近日《北京青年报》报道，一组名为“无处安放”的摄影作品走红网络，公众首次看到如此多的城市正在面临废旧共享单车堆积场景。画面中，数万辆共享单车无序堆放在城市的空地，高达数米。这组摄影作品是由55岁自由摄影师吴国勇拍摄的。他利用半年时间，从深圳出发，寻访全国近30个城市45个共享单车堆放处，共拍摄1万余张照片。近年来，随着共享单车的大规模投放，各大中城市不同程度出现了废旧共享单车堆积成“垃圾山”的现象。

【材料一】

张顺杰认为，对共享单车前期过量投入、低质量投入缺乏监管，是废旧共享单车堆积如山的主要原因。一方面，由于共享单车在兴起之初就受到了各级政府的鼓励和支持，在市场准入和监管上都采取了较为宽松的政策，一时间涌现了众多运营企业。然而，这些运营企业在各大中城市投放共享单车时，普遍缺乏对市场需求和城市承载力的充分调研，为第一时间抢占市场份额，往往一哄而上，企图以数量优势进行竞争，由此导致共享单车的市场保有量严重过剩。即使个别企业自身没有过量投放，但由于缺乏整体规划和宏观调控，导致某些城市出现多个运营企业重复投放的现象，由此造成了共享单车投放总量严重超过市场需求和负荷。另一方面，运营企业基于营利目的，在单车投入上进行了成本控制，以致出现车辆早衰、定位不准、故障频发等问题，在降低客户体验的同时，也引发了后续“僵尸车”问题。

张永强表示，造成当前城市废旧共享单车堆积如山的原因之一，是未及时跟进归集处理，导致其只注重线上业务而忽视线下业务，只注重前期投放而忽视后期维护。一是故障单车的排查维护和废弃单车的归集处理成本较高，有的甚至远远超过了共享单车的成本价，因而以逐利为目的的运营企业宁可废弃车辆堆积街头，也不愿意去归集处理；二是由于各方面原因而破产、倒闭的部分运营企业，在退出市场时并未对所投放的共享单车进行归集处理，往往都是“一弃了之”，这样就导致废弃单车一直散落在街头，即使是交通城管部

门迫于无奈进行清理，也只能是拖离城市核心区域后堆积在郊外，而并未真正进行处理。

“对于废旧共享单车的出现，相关部门处废机制不健全也是原因之一。”张永强解释说，共享单车作为迅猛发展的新事物，在兴起阶段各级政府部门都是以鼓励、支持为主，相对忽视了对该行业的引导和监管。一方面，处废能力的审查机制不完善。运营企业注册成立时，相关部门忽视了企业线下运营维护和归集处理能力的审查，且无这方面的硬性指标，导致运营企业成立后的线下处废能力难以满足现实需要。另一方面，处废工作的巡查机制不完善。相关部门尚未建立常态化的废旧共享单车归集处理工作巡查制度，导致运营企业并不重视废旧共享单车的归集处理，因而废旧共享单车长期存放在街头。另一方面，处废不力的处罚机制不完善。对于运营企业不及时归集处理废旧共享单车，以及拒绝归集处理废旧共享单车的行为，缺乏明确的处罚机制，导致运营企业即使没有对废旧共享单车进行归集处理，也不会受到处罚。

【材料二】

张顺杰认为，相关行政管理部门应在审核阶段开始引导运营企业合理投放车辆。可以考虑在本地区实行配额制，并规定最低使用年限，引导运营企业及用户积极提升共享单车的利用率，延长使用寿命，避免盲目的粗放型投放，这是共享单车实现绿色、环保、便捷价值的必然要求。后期的投放应当与报废量挂钩，在市场需求未发生明显增长的情况下，原则上实行“退一进一”，在运营企业妥善报废处置旧车的前提下，方才允许替换新车。对于拒不进行报废处置的车辆，相关部门可以先行代为处置，然后向运营企业收取处置费用，并核减相应单车配额，避免废旧车辆长期占用公共空间。

此外，要有效实行破损、老旧车辆检修报废制度。从民事法律关系上分析，共享单车运营企业与用户之间是租赁合同关系，用户支付租金后享有的是车辆使用权，运营企业拥有单车所有权的同时，也承担车辆维护、修理及报废义务。当前由于报废处置的费用成本问题，部分运营企业对已经无法使用的共享单车一弃了之，这些车辆长期停放在公共区域、城市道路等位置，交通管理部门、城市管理部门等相关单位只能将其先行拖移、集中暂时停放，久而久之就形成了“共享单车坟场”。企业社会责任理论认为，企业在创造利润、对股东和员工承担法律责任的同时，还要承担对消费者、社区和环境的责任。运营企业在已投放车辆的维修、报废问题上，应当肩负起相应的社会责任，一方面定期检修已投放车辆，确保车辆性能达到安全行驶的标准；另一方面自觉完成报废、处置，不给公众社会增加负担，不影响城市环境。

张永强表示，应当坚持疏源导流的原则，从“控增量、去存量、保流量”的思路合理控制废旧共享单车的增加，加快处理废旧共享单车的存量，让废旧共享单车数量保持在一个合理水平。一是及时排查废弃情况。运营企业应充分利用大数据平台，对自己所投放的共享单车流动情况进行实时监控，对长期处于停放状态的单车要进行定期和不定期排查，以便及时发现故障单车，掌握废弃情况，并将废弃车辆及时运离运营区域。二是加强线下处废投入。运营企业作为共享单车所有人，是处理废旧共享单车的第一责任主体，必须承担应有的责任，加大废旧共享单车处理方面的投入。三是健全内部处废机制。运营企业内部应健全线下处废机制，成立专门处废部门，配备一定比例的专业处废人员和处废设备，具体负责废旧共享单车的归集处理工作。四是购买第三方服务。运营企业在自身人、财、物力投资不足，无法有效完成所投放单车的处废任务时，可以尝试通过购买环卫、垃圾处理厂等第三方的处废服务来完成。

张永强建议适当提高市场准入门槛。一方面，加快推进共享单车生产技术的制

定,对于不符合生产技术标准单车,一律禁止进入市场;另一方面,细化运营、维护、归集、处理等流程的服务标准,推进运营企业服务标准自我声明公开,对于服务标准未达标的企业,一律禁止进入共享单车行业。压实运营企业的处废责任,要求运营企业自觉履行处废责任,及时对所投放运营的共享单车进行线下排查,发现故障单车要及时清运,并对废弃单车及时进行归集处理,在退出市场时,要提前公示,并将所投放的共享单车全部收回并处理。

“当然,在共享单车的监管上,相关行政部门不能缺位。”张永强强调,交通主管部门是共享单车的主要监管部门,应当履行监管责任,加强对共享单车及运营企业的检查力度,一旦发现较大规模废旧共享单车没有归集处理的,要责令相应企业限期整改,并收取一定的公共资源占用费。

对于在废弃单车归集处理方面整改不力或者拒不整改的,应加强处罚力度。对因废旧共享单车没有及时归集处理而造成重大责任事故或者严重污染环境,涉嫌构成犯罪的,要对运营商的主管人员和直接责任人员追究刑事责任。

11. 对以上材料理解分析有误的一项是() (3分)

- A. 前期车辆投放过量、低质量投入、未及时跟进归集处理、处废机制不健全等是废旧共享单车堆积如山的原因。
- B. 政府管控部门要定期检修已投放车辆,确保车辆性能达到安全行驶的标准,自觉完成报废、处置,不给公众社会增加负担。
- C. 要解决废旧共享单车堆积如山的问题,可以尝试适当提高市场准入门槛,比如,对于服务标准未达标的企业,一律禁止进入共享单车行业。
- D. 共享单车的运营企业,是处理废旧共享单车的第一责任主体,必须承担应有的责任,加大废旧共享单车处理方面的投入。

12. 针对共享单车摆放混乱的问题,各市采取了相应的措施。请你使用一种修辞手法写一则宣传语,号召大家能将共享单车摆放整齐。(2分)

此处不得答题

(四) 阅读选文,完成13—17题。(19分)

王几何

马及时

从小学跨进初中校园,一切都是新鲜的,特别是几何那门全新的功课。所以,我们初一上第一节几何课时,大家睁圆了眼睛,认真而安静地坐在教室里,心中充满了好奇和渴望。

几何老师会是怎样一个人呢?

铃声一响,全班42双黑眼睛一齐望向教室门。须臾,一个头方耳大、矮胖结实的中年人夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门,眨眼工夫就站到了讲台上。

胖人能走这么快?全班同学大吃一惊,教室里更安静了,静得只听见周围深沉的呼吸。

可是,一分钟过去了,那矮胖老师一句话不说,像一尊笑面佛一样,只是站在讲台上哑笑。眉梢、眼角、鼻孔、嘴巴、耳朵,可以说,他脸上的每一个器官,每一条皱纹,甚至每一根头发都在微笑!

矮胖老师足足又哑笑了两分钟。

太神气了,他该不是聋哑学校的老师吧?全班同学再也忍不住了,大家弯腰,摇头,挤眉,弄眼,一齐哄堂大笑!

矮胖老师依然不说一句话,但却渐渐收起了笑容,用黑板刷轻轻敲击着讲台上的课桌,待全班同学安静下来,他突然面向课堂,反手在背后的黑板上徒手画了一个篮球大的圆,紧接着,又反手画了一个等边三角形。

那生动地站在黑板上的圆和等边三角形又标准,又好看,于是全班同学都呆呆地想:用圆规和三角板画,恐怕也不过如此吧?

矮胖老师站在讲台上,双目含笑,右嘴角微微斜翘,胖脸上一副得意扬扬的表情。待全班42双黑眼睛惊讶得每一双都放大半公分后,他突然转过身去,面向黑板,挥手下写了排球大的三个字:王几何。

“这就是我的大名!”他说,声音出奇的洪亮。

全班男女同学被他那金属般的声音镇住了,大气也不敢出,一个个睁大双眼,屏息静听。

“上几届的同学,承蒙他们的特别关爱,私下里给本老师取了个绰号。”矮胖老师缓缓转过身去,挥手在黑板上优雅地又写了三个大字:王几何。

真是太幽默了,全班男生、女生哄堂大笑。

王老师却毫不理会满教室的笑声,继续用他那金属般的声音说:“这就是那些老同学给我取的绰号。天啦,本人太喜欢这美妙的绰号了!可惜,从来没有一个同学当面喊我王几何……”

老师在黑板上公布自己的绰号,并且希望大家以绰号相称,在那个做什么事都严肃认真、呆板教条的年代,这样的稀奇事,不是太离谱了吗?但少年时代总是充满了叛逆,越离谱的事大家越喜欢,于是全班同学兴趣高涨,一个个洗耳恭听这矮胖幽默的绰号叫“王几何”的老师到底还要说些什么有趣的话。

矮胖老师继续用黑板刷轻敲课桌,以镇住教室里的嘈杂声。“上几届有的同学说:王老师你画的那圆真有啥了不起?我们也会画!”

胖得像弥勒佛一般的王老师,站在讲台上眉开眼笑:“现在,我就请同学们一个个上台来,用不着反手,只是正面徒手画圆和三角形……”

简直要让人笑破了肚子,几何课竟变成了图画课!

如此喜剧的事大家岂肯放过?转眼间,只见男女同学轮番走上讲台。

可是,大家哪里是用粉笔在黑板上画圆和画三角形?笑得双手发抖的同学们,一个个变得笨手笨脚,画的全是鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和丑陋的三角架!

人人都笑得满脸泪水,喉咙发肿。

几十年后,我依然可以对天发誓:这是我这辈子笑得最得意忘形、最舒畅、最厉害的一次。

几何老师在同学们快乐得泪流满面的大笑中结束了第一堂课。

王老师下课前的结束语是:“请注意,我并不是要大家死板地学我画圆、画三角形。我教了20多年中学几何,是一个一辈子热爱几何教学的教书匠,我反手画圆,只是向大家说明一个简单朴素的道理——只要功夫深,铁杵可以磨成针!我要大家牢记的是一种热爱知识和持之以恒的学习精神……”

奇怪的是,王老师说这番话时,竟第一次严肃得面无一丝笑容。一时间满教室鸦雀无声。下课了,同学们只说了两个字:“痛快!”

这堂课的喜剧效果让42个中学生一辈子铭记在心,让42个少年永远记住他们的中学时代:有一位业务水平极高、人人都盼望他上课的幽默风趣的老师,他的名字叫作王玉琳,绰号叫作王几何。

王玉琳是父亲马仁海的毛根儿朋友^①。

【注释】①毛根儿朋友:四川方言,从童年起一直到成人以后的朋友。

13. 选文中的这堂课充满了笑声,请概括写出是哪些事件引同学们发笑的?(4分)

此处不得答题

14. 下面句子运用了什么人物描写方法,有什么作用?(4分)

一个头方耳大、矮胖结实的中年人夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门,眨眼工夫就站到了讲台上。

此处不得答题

15. 选文中王老师为什么要在黑板上反手画圆和三角形?(3分)

此处不得答题

16. 如何理解文中加点的“痛快”一词?(4分)

此处不得答题

17. 选文中的王老师是怎样的一个人?(4分)

此处不得答题

(五) 阅读选文,完成18—22题。(14分)

炎黄子孙的情意结——中国结

采薇

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品,渊源久远,始于上古,兴于唐宋,盛于明清。最初,古人的铜镜背后一般都有绳纽,可以系上绳饰,方便手持。后来,窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来,这些美丽的绳结代代流传,它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事,再演变成今天精致的艺术品。因其外观对称精致,符合我国传统装饰的习俗和审美观念,故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹,黄金莺巧结梅花络”中的描写来看,中国结在清代是一种非常流行的装饰品,而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”,而叫“络子”。

②中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺,有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等,其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化,充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中,中国结作为我国传统文化的象征,深受各国朋友的喜爱。

③中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类,它们具有共通的编结原理,可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结,运用线头并行或线头分离的变化,做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法,灵活地将各种结组合起来,完成一组组变化万千的结饰。

④一件结饰讲究整体美,不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称,结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩,若为古玉一类的古雅物件配编中国结,应选择含蓄的色调,诸如咖啡色或墨绿色;若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结,夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线,会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线,一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子,以及各种金银、玉石、珐琅等饰物,如果选配得当,整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意,如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心,团锦结寓意花团锦簇、前程似锦,如意结寓意万事称心、吉祥如意,桂花结寓意高贵清雅、富贵无疆,双喜结寓意双喜临门,双钱结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿,吉字结、馨结、鱼结合成“吉庆有余”的意思。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依,永不分离。烟袋上的蝴蝶结因“蝴”与“福”谐音,寓意福在眼前、福运迭至。一根长长的丝线,曲曲折折中表达着人们的美好愿望,一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵。对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连,正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今,中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落,每逢我国传统佳节,都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子,还是驻守乡土的亲人,对所有炎黄子孙来说,挂起中国结的地方就是家。

18. 选文第②—⑥段从哪几个方面介绍了中国结?(4分)

此处不得答题

19. 选文第③段画线的句子运用了什么说明方法,有什么作用?(3分)

此处不得答题

20. 下面句子中加点的词语有什么作用?(3分)

中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意。

此处不得答题

21. 选文的说明顺序是什么?(1分)

此处不得答题

22. 对选文内容理解有误的一项是() (3分)

- A. 在清代,“络子”作为一种流行的装饰品,无论男女都可以佩戴。
- B. 选文题目交代了说明对象,指出中国结与炎黄子孙的联系,富有吸引力。
- C. 古玉一类的古雅物件配编中国结,应选含蓄的色调,这是选线时需要注意的。
- D. 在新婚仪式上装饰的吉字结寓意一对相爱的人永远相随相依,永不分离。

三、写作(50分)

23. 请以“惊喜”为题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限,可以记叙经历,抒发感情,发表见解等;

②字迹工整,书写规范,字数在600—800字;

③文中请不要出现真实的姓名、校名;

④文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。