**八年级上册月考试题**

2020.12.10（80分钟 100分）

**一．积累与运用（18分）**

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ） (4分）  
A.不逊（xún) 畸形（jī) 婆娑（suō) 潜滋暗长（qiǎn)  
B.盎然（àng) 倔强（juè) 洗涤（dí) 惟妙惟肖（xiào)   
C.炽热（chì) 记载（zǎi) 教诲（huÌ) 络绎不绝（yì)  
D.踌躇（chú) 喧嚣（xiāo) 遒劲（jìn) 无动于衷（zhōng)

2.下列词语中没有错别字的一项是( )（4分）  
A.溺水 酒肆 轩谢 因地制宜

B.丘壑 遏制 春寒料峭 摩肩接踵

C.琐屑 密匝匝 自出新裁 重岩叠嶂  
D.酸渍 锤炼 题拔 巧妙绝伦  
3.下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）（4分）  
A.刚毅的心里猛然一跳，有什么东西在潜滋暗长，嘴巴里也开始干渴起来。  
B.有些率先富起来的农民为富不仁，只顾自己致富，不肯伸手帮助还生活在温饱线上的兄弟们。  
C.不管出现什么情况，她都无动于衷，稳如泰山，表现了良好的心理素质。  
D. 庐山风景区景点很多，可以说风景络绎不绝，令我们目不暇接。

4.下列语句中没有语病的一项是（ ）（4分）  
A.自古以来，成都人才辈出，汉代大儒扬雄的故乡就是成都郫县人。  
B.一个人能否具有创造能力，关键是要经常保持好奇心，不断积累知识。  
C.为了使大家生活在文明祥和的环境中，业主委员会讨论并通过了文明公约。  
D.“珍爱生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护。

5.下列关于名著的表述，不正确的一项是（） (4分）  
A.《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语调轻松读谐，充满丁盎然的情趣。  
B. (昆虫记》中描写的是昆虫为生存而斗争所表现出的炒不可言、惊人的灵性，充满了对生命的憎恶和对自然万物的赞美之情。

C.《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，这部作品严谨科学又幽默活泼。  
D. 《昆虫记》中”为什么蟋螂的建筑技术会如此高超呢？”“难道是大自然偏爱它，赐予它们某种特殊的工具吗？”“是不是它们的皮肤过于柔嫩，经不起风雨考验，它们才需要建造稳固的住宅呢？”法布尔发出一个个疑问，表现出一位昆虫学家痴迷大自然的强烈探究精神。**二、文言文阅读（40分）**

（一）课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6-8题。（12分）  
北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许，其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北，”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。  
 河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一  
毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子，  
虽我之死，有子存焉。于又生孙，孙又生子：于又有子，子又有孙；子于孙孙无  
穷匮也，而山不加增，何苦而不乎？”河曲智叟亡以应。  
6.下列句子中加粗点语的解释，不正确的一项是（ ）

杂然相许 许：赞同 B.子孙荷担者三夫 荷：肩负、扛  
C. 箕畚运于渤海之尾 箕畚：竹篾柳条等编织的器具  
D. 寒暑易节，始一反焉 反：同“返”， 往返  
7.下列各组句子中，加点词的意义和用法完全相同的一组是( )  
A.以君之力曾不能损魁父之丘 静以修身，俭以养德 (《诫子书》)   
B. 河曲智叟笑而止之曰 委而去之(《得道多助 失道寡助》)

C. 甚矣，汝之不惠 得志，与民由之 (《富贵不能淫》)  
D. 虽我之死，有子存焉 虽乘奔御风，不以疾也 (《三峡》)  
8.下列对选文内容的理解和分析，不正确的一项是( )   
A.“荷担者三夫”“箕畚运于渤海之尾”从人力之少、运输工具简陋等方面表现了移山的艰难，衬托出愚公移山的毅力和决心。  
B.邻人京城氏的男孩尽管才七八岁，却能热情地帮助移山，写出了愚公移山这一行动得到人们的认可与支持。  
C.愚公之妻质疑愚公，智叟嘲笑愚公，尽管他们说话的语气不同，但都对愚公移山持否定态度。  
D.愚公不畏艰难、子孙相继挖山不止的故事，体现了中华民族知难而进艰苦奋斗的伟大精神。

(二)课外文言文阅读  
阅读下面的文段，完成 9～11 题。（8分）

积土而为山，积水而为海，旦暮积谓之岁，涂①之百姓积善而全尽谓之圣人。彼求之而后得，为之而后成，积之而后高，尽之而后圣。故圣人者人之所积也。人积耨②耕而为农夫，积斲③削而为工匠，积反④货而为商贾⑤，积礼义而为君子。是非天性也，积靡⑥使然也。   
【注释】①涂：同“途”，道路。②耨（nòu）：锄草。③斲（zhuó）：斫，砍。④反：同“贩”。⑤商贾：商人。⑥靡：同“磨”，磨炼。  
9． 用“/”给下面的文字断句。（只画一处）（2分）  
 故 圣 人 者 人 之 所 积 也  
10．用现代汉语翻译下面的句子。（3分）  
 是非天性也，积靡使然也。

11．本文类比说理，请结合选文内容阐述文章所讲道理。（3分）

（三）诗歌阅读理解（每题4分，共8分）

新 晴

（宋）刘效  
 青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余。   
 唯有南风旧相识，偷开门户又翻书。  
12.用自己的语言描绘一下“青苔满地初晴后，绿树无人昼梦余”展现的情景。(4分）

13.“偷开门户又翻书中”的“偷”字传神，说说运用什么修辞手法及表达效果。 (4分）

1. 根据原文默写  
   14, 按要求填写相应语句。 (共12分，每空1分）  
   （1) ，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）

（2)采菊东篱下， 。（陶渊明《饮酒》)  
（3) ， 铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）  
（4)金陵城上西楼， 。 （朱敦儒《相见欢》）

（5) ， 似曾相识燕归来。 （晏殊《浣溪沙》）  
（6)报君黄金台上意， 。(《雁门太守行》)

1. ，去年天气旧亭台。（晏殊《浣溪沙》)
2. 芳草长堤， 。 ( 欧阳修《采桑子》)
3. 争渡，争渡， 。(《如梦令》)
4. ，安居而天下熄。(孟子《富贵不能淫》)
5. ，星河欲转千帆舞。 (李清照《渔家傲》)
6. 入则无法家拂士， 。(孟子《生于忧患》)

**三、语言运用 (6分）**15. 阅读材料，回答问题。  
 6月5日，生态环境部在2020年＂六五环境日”国家主场活动上正式发布＂中国生态环境保护吉祥物”。吉祥物是一对名为＂小山”和＂小水”的卡通形象。＂小山“以青山为造型、绿叶为发饰、祥云为鞋子纹样，寓意绿色与和谐；“小水＂以绿水为造型、花朵为头饰、水纹为鞋子纹样，寓意洁净和美丽。这一设计表达出＂绿水青山就是金山银山”的理念。吉祥物的发布意在呼吁人们珍爱环境，保护生态。每个人都是生态环境的建设者、受益者，我们一定要像保护眼睛一样保护生态环境，积极践行绿色生产生活方式，共同守护地球家园。



1. 请给这则新闻拟一个标题。（不超过20字）（3分）
2. 请将画线句改成双重否定句。（不改变句意）（3分）

**四、阅读理解（34分）**  
（一）阅读下面的文章，完成 16～18 题。（共 12 分）  
 读懂伟大长城，读懂中华文明  
①中华文明是人类文明史上唯一没有中断的古老文明，长城在其中起到了重要的作用。读懂了长城的伟大，也就读懂了中华文明。  
②长城之伟大在于它体量的长。“万里长城万里长”，中国长城到底有多长？国家文物局和国家测绘局已公布长城准确的长度：明代长城，东起辽宁丹东的虎山，西至甘肃的嘉峪关，总长 8851.8 千米。除此之外，中国历代长城遗址遗迹的长度是 21196 千米，分布于北京、山西、内蒙、山东、新疆等 15 个省、市、自治区。  
③长城是中国悠久历史的见证。文献记载，长城从公元前 656 年就已发挥作用，至今已有2600多年历史。长城产生于春秋战国时期，秦灭六国、统一天下后，秦始皇连接并增修了战国长城，此后的汉代、北朝时期直至明朝都修建了长城。  
④古老的文明一般都是伴随着农业而发展的，古代中国、古埃及、古印度、古罗马均是如此。在古代中国中原地区，农业始终是立国之本，保护农耕就是保护国家命脉。从战国以来，长城一直肩负这一伟大使命。在中华民族形成和发展的过程中，长城对农耕的保障作用，使中国具有了人口众多和民族多元一体的特点。  
⑤在人类社会和人类文明发展过程中，始终面临三大基本问题：生死存亡、文明发展秩序的构建、文明的发展和延续。长城存在的价值，还在于解决人类面临的这三大基本问题。  
⑥生死存亡是人类第一大基本问题。长城这一伟大的防御工程，一直庇护着家和国。被建得固若金汤的长城，承载着中国人的独特情感和心理追求——渴望和平。长城的存在还有助于文明发展秩序的构建。有了长城，战争的数量大幅减少，不同文明之间的冲突问题****部分****得以解决。长城也为中华文明的发展和延续提供了保障。长城自产生之始就伴随着中国文明的发展，中华民族因此得以保持几千年绵延不断的历史记载，形成了独特的文化脉络与体系。  
⑦**与长城的存在价值不同，埃及的金字塔很宏伟，但其仅是古埃及法老的陵墓；意大利古罗马斗兽场很辉煌，但也不过是罗马帝国时期贵族的娱乐场所。**在世界文化遗产中，能解决人类三大基本问题的只有长城。  
⑧读懂伟大长城，就能读懂中华文明。读懂长城的伟大，就能读懂我们的历史、现在和未来。  
16．阅读全文，简要概括“长城的伟大”体现在哪些方面。（4 分）

17．阅读第⑥段，分析下面句中加点词语的表达作用。（4 分）  
有了长城，战争的数量大幅减少，不同文明之间的冲突问题部分得以解决。

18．从**说明方法**的角度，简要分析第⑦段画线句的表达作用。（4分）与长城的存在价值不同，埃及的金字塔很宏伟，但其仅是古埃及法老的陵墓；意大利古罗马斗兽场很辉煌，但也不过是罗马帝国时期贵族的娱乐场所。

二）阅读下面的文章，完成 19～22 题。（共22分）  
 时光的往事  
 鲍尔吉•原野①  
①这里是阳光小区，我和父母住在这里。我们仨经常聊天，他们说六七十年前的事，我说这些年的事。这场景像话剧，我们轮流上场，讲述时光的往事。  
  
②那天，雪下得很大，我爸看着窗外，说:“这时候我们到塔湾了。”他说的“这时候”是指 1948 年 2 月，即七十一年前的辽沈战役。“这时候”他是内蒙古骑兵二师的战士。在沈阳的塔湾，他们连队接到进攻命令，士兵们扔掉多余的东西，这是要拼命了。我爸脚伤不能行走，连长把他扶到马车上，给他一百发子弹。说到这，我爸瞪大眼睛。“一百发子弹！从来没发过这么多子弹，这仗不知道多残酷呢！”他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。作为孤独的伤员，他准备打光所有子弹，牺牲在这里。  
③我军胜利了。我爸说：“嗨，我们这些骑兵，其实只有一匹马，一杆枪，一把战刀。我们哪，1948 年冬天围困长春，身上就穿一件单衣服，白土布用黄炸药染的。我们那时候，除了人厉害，别的啥都不厉害。”  
④我爸今年九十一岁，头发茂密高耸，鼻梁挺直。他透过窗子看向想象中更远处的塔湾，那里有他念念不忘的战友和战马。  
⑤我给父母聊起到牧区采访时那些难忘的经历：有一位牧民骑马跑了三十多里路为我送来自己烙的馅饼。几位牧民为我一个人举办赛马，七匹骏马在细雨中嗒嗒跑远变成小黑点，又从小黑点嗒嗒跑来变成骏马。有一个镇在美丽的罕山脚下为我举办蒙古语的诗歌朗诵会。有一个村为我办过篝火晚会。从四面八方骑马来到的牧民们，一个一个从我身边走过，借篝火的光亮看我长什么样。我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。是的，我在接过馅饼、看到细雨里的奔马、听他们朗诵时都流下了眼泪。这时候，所谓深入生活，实为生活深入到你心里。像山坡吹来的风、像瓢泼大雨那样抱住你，冲刷你身心的污垢。你会像蒙古骏马一样坚忍，脸上有牧民那样纯朴的笑。  
⑥我去过全国一百八十多个市县区。在汉中的江边，两只朱鹮一前一后从我头顶飞过，它们通体橘红兼带粉色，翅膀和尾羽舞动流苏。朱鹮知道人的友善，故不高飞，并慢飞。在安康的江边，往左手看，莽莽苍苍的大山是秦岭；往右手看，莽莽苍苍的群峰是巴山。巴山秦岭终日对视千万年，如此雄浑。广州的珠江边，被搅碎的灯光在江里神秘眨眼，江边有卖水果的摊子，情侣们倚栏细语。在关东原野，疾驰的马群如骤雨般掠过广袤丰沃的大地……  
⑦我把这些见闻讲给父母听。我爸说：“嗨，咱们国家大啊。”我妈说：“咱们国家好。国家不好，大有啥用？”我爸说：“嗨，就是。”他们说的“好”就是安宁，生于斯土，所求者不过斯民安宁幸福。  
⑧我还给父母说起，母校赤峰学院请我去当特聘教授，与我商议为学生们开什么课，我说我们需要给孩子们阐述美。美不软弱，更不虚无，我们通过诗文告诉孩子们国土广阔之美，文章渊深之美，还有人生的刚健之美、善良之美和朴素之美。在中国行走，放眼高天厚土，万壑群山，我们能从中汲取美的力量。  
⑨时光的往事，汇聚成深情。去年 8 月，我的散文集《流水似的走马》获得第七届鲁迅文学奖，赤峰市专门召开表彰会对我褒奖。会上，政府授予我“赤峰市百柳文学特别奖”并奖励我一匹铁蹄马②。面对直播镜头，我一时慌乱，不知从何说起，只想大哭。我在答谢词中说：“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”  
⑩从此，我有了一匹马。看着它在草原上鬃发飞扬地奔跑，我总会想到跨上战马的父亲和他的战友们，想到草原上骑着骏马的牧民们，想到马群疾驰的关东原野……后来我发现我的长相开始像马了，窄长脸，眼神机警而有野性。对我来说，马是更好的归宿。我是草原上温驯的老马，低着头，驮着我爸我妈和我的文化使命，慢慢往前走。值得庆幸的是，这里有让马喜欢的草、风和流水，这里是我可爱的故乡。这里是我的祖国。   
【注释】①鲍尔吉•原野：蒙古族作家，被评为“90 年代中国十大散文家”，是蒙古族的骄傲。②铁蹄马：蒙古名马。在蒙古族，奖励一匹铁蹄马是至高无上的荣誉。  
19．通读全文，根据提示，概括“我们”聊天时所讲述的时光往事及感受。（4分）  
（1）父亲回忆战斗往事，感慨人的“厉害”；  
（2）           ；  
（3）          ；  
（4）“我”说起为学生开课，赞叹美的力量。  
20．品味语言，回答下面问题。（共 6 分）  
（1）结合语境，赏析第②段中加点词语。（4分）  
他眼看着连队全体上马，举刀，隐没在炮火里。

（2）从人物描写方法的角度，赏析第⑤段画线句。（4分）

我实在忍不住，躲到远处的老榆树下痛哭不已，使劲儿用掌跟抹脸上的眼泪。

21．请结合文章内容，谈谈你对第⑨段画线句“我是草原河岸边的一株小草，是旭日的光线把小草的影子拉得很长，使它像一棵树。”的理解。（5分）

22．文章最后一段在写作手法方面富有特色，请结合文章内容进行分析。（5分）

【参考答案】

1. C 2.B 3.A 4.. C (A项主语“故乡”与宾语“成都郫县人”搭配不当；B项前后不一致，一面和两面不能同时呼  
   应；D项成分残缺，缺“增强”的宾语“意识”。）

5.B 6.C 7.D 8.C

1. 课外文言文阅读（共8分）  
   9．故 圣 人 者 / 人 之 所 积 也  
   10．示例：这不是天性，日积月累的磨炼形成这样。   
   11．示例1：本文以积土成山、积水成海、积日成年类比，阐明积累善行能成为圣人的道理。   
       示例2：本文以“人积耨耕而为农夫，积斲削而为工匠，积反货而为商贾”类比，阐明积累礼义能成为君子的道理。
2. 夏日初晴，诗人午睡醒来，只看到窗外的绿树和青苔。  
   13. “偷”字采用拟人手法，突出了南风这位旧相识的顽皮可爱，它仿佛有意要和它的朋友开个玩笑，躲开诗人的眼目，悄悄溜进了诗人的房间，与后面的“又翻书”这一情节相辅相成。表现了诗人久雨初晴的欢悦和宁静恬适的心境。

15．（1）示例：生态环境部发布“中国生态环境保护吉祥物”

（2）示例1：我们不能不像保护眼睛一样保护生态环境

示例2：我们不可不像保护眼睛一样保护生态环境

（一）（共12分）  
16．示例：①长城体量长；        
②长城是中国悠久历史的见证；  
③长城一直肩负保护农耕的伟大使命；  
④长城存在的价值，在于解决人类面临的三大基本问题。  
17．示例：“部分”，一部分、并非全部的意思，表范围限制。说明长城解决了不同文明之间一部分的冲突问题，而不是全部解决，体现了说明文语言的准确性。  
18．示例：运用作比较的说明方法，将长城与埃及金字塔、古罗马斗兽场的存在价值进行比较，突出说明了在世界文化遗产中，能解决人类三大基本问题的只有长城，进而说明了长城答案：

（二）（共20分）  
19．示例：①“我”聊起到牧区采访的经历，感动于牧民的纯朴          
②“我”讲述在全国游历的见闻，感受国家的“好”     
20．（1）示例：“隐没”，消失、渐渐看不见的意思。写出了战斗中战士们冲向敌军，消失在炮火中的情景，表现了战争的残酷和我军战士的英勇无畏。  
（2）示例：这句话运用动作描写的方法，生动形象地描写了“我”因受到如此礼遇而大哭时的情形，表达了纯朴深情的牧民带给“我”的深切感动。  
21．示例：“我”是平凡的，是故乡、祖国的培育让“我”成长，是故乡、祖国给了“我”荣誉和褒奖。这句话运用比喻修辞，生动形象地写出个人的渺小和故乡、祖国的伟大。表现了作者的谦逊，表达了作者对故乡和祖国的热爱与感恩之情。  
22．示例1：象征的写法。结尾段中的“马”象征了老一辈的革命精神、故乡人的坚忍纯朴，也是祖国安宁人民幸福的体现；作者写自己是一匹“老马”，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。  
示例2：托物言志的写法。作者借“马”的形象，表达了对故乡和祖国的热爱与感恩之情，也表达了自己传承革命精神、传播民族文化的使命感和责任感。含蓄形象，深化主旨。