**绝密★启用前**

### 三明北附2020-2021学年度第一学期12月月考卷

考试范围：九上＋九下第三单元；考试时间：120分钟；

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**一、积累与运用（20分）**

1．按要求古诗文填空。（10分）

1. 由是则生而有不用也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟子《鱼我所欲也》）
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，人不寐，将军白发征夫泪。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
3. 了却君王天下事，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
4. 持节云中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《江城子·密州出猎》）
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，湘水无情吊岂知。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）
7. 苏轼《水调歌头》中通过写明月来表达对天下人的美好祝愿，抒发离人心愿的词句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
8. 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A．为了更好地加强未成年人的思想道德教育，我们一定要做好引导学生学习先进人物。

B．构建人类命运共同体需要全人类经过漫长奋斗方能实现。

C．为突出节目的文化特色，《朗读者》邀请文化艺术界重量级专家参与节目的策划与制作。

D．我原打算介绍王宾向张凯借阅《平凡的世界》，没想到他已经离开了学校，跟父母回老家探亲去了。

3．阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

鲁迅曾说，文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。人们不会忘记，在战“疫”最艰难的时刻，央视元①xiāo(A．宵 B．霄)晚会变身抗疫特别节目,参演者甲(A．朴实无华 B．不加修饰)的独白，汇聚成温暖人心的力量：数十位演艺界明星，在世界各地联袂唱响抗疫歌曲《坚信爱会赢》，鼓起人们必胜的信心。每一句话语，都能带给我们温暖;每一段旋律，都透出乙(A．坚定 B．坚毅)的力量。广大文艺工作者用诗的语言、画的色彩、乐的旋律、舞的动作、书的线条，记录下全民战“疫”的感人故事，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.还有那英伦三岛小学生用稚嫩②(A．nèn B．néng)童声演唱的《让世界充满爱》，日本松山芭蕾舞团舞台上响起的《义勇军进行曲》，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(1)根据文中①处拼音选择正确汉字，为②处加点字选择正确读音，只填序号。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从文中甲乙处选择最符合语境的词语填入横线，只填序号。

甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)填入横线的语句，下列排序正确的是（\_\_\_\_\_\_\_）

①凝聚起中华民族奋斗前行的磅礴力量

②彰显了灾难面前唇齿相依的人类命运共同体意识

③定格了各界守望相助的温暖瞬间

④都用艺术的形式传递着疫情下的温情

A．①②③④ B．③①②④ C．④①②③ D．③①④②

**二、阅读（70分）**

阅读下面的宋词，完成下面小题。

太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋

辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发，欺人奈何？

乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是，清光更多。

4．下列对这首词的理解和分析，不恰当的一项是（ ）（3分）

A．本词为赠友之作，标题“建康中秋夜为吕叔潜赋”交代写作时间、酬赠对象。

B．开篇以金波四射的转轮和重新磨光的飞镜比喻月亮，描写了月满中秋的美景。

C．“直下看”指目光一直往下看，这看似简单的口语化表达增加了词作的趣味。

D．本词运用嫦娥奔月、砍斫桂树等典故，让表达的意思直白、抒发的情感直露。

5．词中作者的情感发生了怎样的变化？请简要分析。（3分）

阅读下面的文言文，完成下列小题。

靖康时事

邓艾伐蜀，刘禅既降，又敕姜维使降于钟会，将士咸怒，拔刀斫石。魏围燕于中山既久，城中将士皆思出战，至数千人，相率请于燕主，慕容隆言之尤力，为慕容麟沮之而罢。契丹伐晋连年，晋拒之，每战必胜。其后，杜重威阴谋欲降，命将士出陈于外，士皆踊跃，以为出战，既令解甲，士皆恸哭，声振原野。予顷修《靖康实录》，窃痛一时之祸，以堂堂大邦，中外之兵数十万，曾不能北向发一矢获一胡端坐都城束手就毙！虎旅云屯，不闻有如蜀、燕、晋之愤哭者。近读《朱新仲诗集》，有《记昔行》一篇，正叙此时事。其中云：“老种①愤死不得战，汝霖②疽③发何由痊？”乃知忠义之士，世未尝无之，特时运使然耳。

（节选自南宋洪迈《容斋随笔·卷十六》）

（注释）①老种：即北宋末年名将种师道。②汝霖：即北宋名将宗泽。③疽：中医指的一种毒疮。

《容斋随笔》内容繁富，对宋以前王朝废兴、人物轶事多有记述与评析。文中的蜀、燕、晋分属三个不同的乱世，分别是三国时期的蜀，五胡十六国时的燕，五代十国时的晋。

6．解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）将士咸怒 \_\_\_\_ （2）为慕容麟沮之而罢 \_\_\_\_

（3）不闻有如蜀 \_\_\_\_ （4）特时运使然耳 \_\_\_\_

7．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A．曾不能北/向发一矢/获一胡端坐/都城束手就毙

B．曾不能北向发一矢/获一胡端/坐都城/束手就毙

C．曾不能北/向发一矢获/一胡端坐都城/束手就毙

D．曾不能北向发一矢/获一胡/端坐都城/束手就毙

8．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）契丹伐晋连年，晋拒之，每战必胜。（2分）

1. 既令解甲，士皆哭，声振原野。（3分）

9．蜀、燕、晋在抵御外侮时发生怎样令人痛心的情况？作者由一系列历史事件引发了怎样的感慨？请用自己的话概括。（4分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

拜谒李时珍

陈世旭

①静静地站在雨中的长廊，遥望神圣。

②蕲春①，处吴头楚尾，扼控长江。山川秀美而神秘，人文丰沛而多彩。

③竹林湖村，一个翡翠般的山谷，满是苍劲的树、怪异的竹、迷蒙的云、甘甜的泉、碧绿的水。莲叶上溅着雨花，遮住一湖天光云影。含苞的花朵，带着艳丽的霓裳，相守明镜。

④巨大的香鼎排列在开阔的山麓，万绿丛中的高处，安卧着圣者的灵魂。

⑤李时珍，一个自幼耳熟能详的名字。

⑥想起我的表叔，一个老迈的中医。几重几进的幽深老宅，洗药的天井，煎药的作坊，堆药的库房，长年累月氤氳着浓浓的药香。表叔端坐于店堂，周边是一圈紫檀的书架，架上满是靛蓝灰白的线装古籍。中堂黑色的金字招牌下，挂着“李时珍”画像：褐色的高筒帽，蓝色的大襟袍，清癯的脸上尽是忧戚。这清癯与忧戚似乎随医道一起传承，画像下的表叔亦是此般的清癯此般的忧戚神情。在一张纹脉清晰的紫檀桌上，青筋毕现的手，苍白而温暖，把握一个个问医者的脉息。偶尔的询问和叮咛，轻得就像亲人的耳语。仿佛踏进的是森严的殿堂，人们一个个恭恭敬敬地弯腰进来，又一个个唯唯诺诺地躬身出门。门外车如流水马如龙，门内古炉香烟静如海。

⑦表叔是李时珍的私淑弟子②。

⑧一条古老的石路，横跨了数百年，我在路这端，圣者在路那端，我们彼此深情凝望。曾经瘟疫弥漫了你的眼神，多少亡灵，拥挤着天空。风雨的哀怨，堆满大地。在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。日子硬撑起呼吸，苦等着一剂良药。困顿的五脏六腑深处，期昐着望闻问切的祥符。多少颤抖的呻吟，渴望着一个身影：一个杏林春暖的身影，一个悬壶济世的身影，一个妙手回春的身影。

⑨皇家宫殿丹炉旁的医者，决然走出堂皇的宫阙，回到久别的故土。国之医者，承载了太多人的命运。怀抱仁心，步履蹒跚，在苦难的漫漫长路，愿为百姓守候一生。

⑩配伍草根、花朵，调制天象、雨露，背负神农氏的典籍，“搜罗百氏”“采访四方”，寻寻觅觅踏遍山野。攀上高耸的断崖，潜入无底的山涧，从荆棘深处背出一篓又一篓救苦救难的“仙草”。敞开胸膛，揽尽大地的远山近水，只看到香气在飞，心灵清如止水。

⑾太阳升起的每一个新的日子，生命都正在苍天的子宫着床。在无边无际的时间与空间，一茎草的萌芽，在脸上积蓄着力量。于是穷搜博采，删削订正，历三十年，阅书八百余家，稿三易而成《本草纲目》。苦行者的智慧，滋润了草的色泽，流溢着草的芳香。在众人的仰望中，研磨天地的精华，抚慰百姓的切肤之痛。

⑿一纸药方，点缀出专注的神情；羸弱而坚韧的手指，调和阴阳，由表及里；心无旁骛的针灸，以谦卑的姿态，直刺生之命门；流不完的汗水，炮制“神膏”，敷上肿胀的苦难；不吝惜的热血，祛散肆虐的“伤风”，让涌动的脉搏，流出欢快的福音；于是滚沸的鼎釜里一缕清苦的味道，泽润了天下的老弱贫疾；于是百草温汤融入子孙的血液，而“李时珍”，刻进华夏永恒的记忆。

⒀李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。民族记录下了一个伟大医者朴素的背影。

⒁“李时珍”，远不止仅仅等同于《本草纲目》，是永远的经典，更是一个符号，一个民族的魂魄。

（有删改）

（注）①蕲春：今湖北蕲春，李时珍故乡。②私淑弟子：私下向自己仰慕敬佩的人学习的学生。

10．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．开头描写竹林湖村的环境，营造了神秘圣洁的氛围，意在烘托表叔的形象。

B．文章以“一条古老的石路”连接时空，由写表叔转到写李时珍，过渡自然。

C．作者借助丰富想象，展现了李时珍离开皇宫回到故土，守候百姓的感人场景。

D．文中“圣者”“国之医者”“伟大医者”等称谓，突出李时珍在世人心中的地位。

11．文中写“我的表叔”对刻画李时珍形象有哪些作用？请简要分析。（3分）

12．结合语境按照要求赏析。（5分）

（1）在沉重的呼吸里，枯瘦的村庄摇摇晃晃。（赏析加点词语）（2分）

1. 李时珍的脊梁始终那么高，又那么低。（赏析句子）（3分）

1. 李时珍回到故土，“为百姓守候一生”，文章是从哪三个方面表现的？请简要概括。（3分）

1. 文章最后一段有什么含意？请结合全文简要分析。（6分）

阅读下面的文章，完成下列小题。

初生牛犊应避虎

沈鑫杰

①“初生牛犊不怕虎”，出自《庄子知北游》，比喻青年人思想上很少顾虑，敢作敢为。但从哲学上来说，这种行为是毫无理智可言的。新事物的发展总要经历一个由小到大、由不完善到比较完善的过程，而旧事物在开始时往往比较强大，因而总是顽强抵抗和极力扼杀新事物。虎便代表着一种强大的旧事物，这就注定了它不可能会对牛犊嘴下留情。因此，初生牛犊不怕虎只会导致无谓的牺牲，应该因时而避，机智取胜。

②散文家柳宗元先生的《黔之驴》里记载了一个虎与驴直面交锋的故事。驴被放置于山下，虎见到它是个庞然大物，便非常小心谨慎，不敢向前，躲在林间窥视它。驴见到老虎畏缩不前，便不无得意地鸣而踢之。但其技被善于思考的老虎识破，最终落得个“断其喉，尽其肉”的悲惨结局。这个寓言故事充分说明了在老虎面前逞能是自寻死路的道理。在现实的动物世界中，虎是顶级的食肉动物，生性异常凶猛，面对竞争对手和入侵者都是奉行杀无赦的政策。试问，难道弱小的牛犊能凭借其勇敢无畏而在老虎面前公然挑衅后安然而过吗？客观现实注定这样的幻想不可能成为事实。

③自然界如此，人与人之间又何尝不是这样呢？三国时期，庞德毛遂自荐向曹操请求迎战关羽，并扶棺而行，试图决一死战，扬言要打破关羽三十年不败的神话。众人皆叹其勇武，连曹操都倍感振奋，唯有贾诩进曰：庞德恃血气之刚，欲与关某决一死战，臣窃虑之。果不其然，庞德任先锋后，奋然趱军前至樊城，耀武扬成，鸣锣击鼓。虽然一鼓作气挫伤了关羽的士气，但最终亦免不了兵败身亡的下场。可见仅以牛犊之勇而无迂回之智就会难逃覆灭的厄运。人生之荣辱、战役之胜败还算是小事，而国家政策的制定则关乎人民生活的安定、民族的发展，甚至影响国际秩序的稳定。放眼世界，国际形势风云变幻，国家冲突此起彼伏，这对于许多刚刚独立的国家来说，如同置身于茫茫大海之中，稍有不慎，便有粉身碎骨葬身鱼腹的危险。新中国成立初期，国力衰微，危机四伏，毛泽东等国家领导人果断地采取了灵活的外交政策，突破了美国等西方资本主义国家的经济封锁和军事包围，获得了生存的机会，抓住了发展的机遇，为我国如今的繁荣与发展奠定了坚实的基础。若不是避开了美国这只猛虎的汹汹气势，机智地与苏联这只犀牛站在同一立场，我国在当时的处境定然不容乐观。

④老子说过，以天下之至柔，驰骋天下之至坚。初出茅庐的“牛犊”虽然是弱小的，但只要他在遇见“拦路虎”时能冷静地分析客观条件，遵循客观规律，按规律办事，做一只有思想有智慧的“牛犊”，那么他就能战胜强敌，保全和发展自我。

15．对第①段的作用的分析不正确的一项是（ ）（3分）

A．第①段从哲学的角度分析了“初生牛犊不怕虎”的错误认识。

B．由此引出本文的中心论点。

C．引发读者进行理性的思考。

D．本段综合运用了记叙、描写、议论、抒情等表达方式。

16．第②和第④段分别运用了什么论证方法，其作用是什么。（4分）

17．请你具体分析本文第③段的论证思路。（6分）

阅读下面的文章，完成下列小题。

敦煌，重新出发

（材料一）

《数字化让千年石窟“活”起来》

上世纪80年代，在美国梅隆基金会的支持下，敦煌研究院与美国西北大学、浙江大学等科研院所合作，拉开了敦煌石窟数字化的帷幕。

“给佛拍照”，是石窟数字化最简明的解释。在昏暗的洞窟中，专业人员自制轨道、灯箱，分层、逐行拍摄壁画，然后利用计算机技术，将数量庞大的照片逐一比对、拼接和修正。仅实现一个300平方米壁画的洞窟数字化，就需要拍摄4万余张照片。

敦煌研究院文物数字化研究所所长吴健介绍，近30年来，画面精度已从最初的75dpi提升到最高600dpi。这意味着，采集后的图像四倍于原作，在荧幕上看远比在洞窟看清晰。

以保护为出发点，石窟数字化落脚在了游客端。2014年，莫高窟数字展示中心投运。直径18米的球幕影院中，通过数字化取得的壁画素材纤毫毕现，游客如沉浸苍穹之中，饱览梦幻佛宫的壮美。自此，“前端观影、后端看窟”的旅游开放新模式在莫高窟实现，这在一定程度上缓解了游客蜂拥至洞窟的压力。

2016年，数字化的另一成果“数字敦煌”资源库上线。30个洞窟的高清图像及全景漫游，免费在网络上公布。人们只需轻点鼠标，就能身临其境地免费欣赏洞窟景象。次年，“数字敦煌”英文版上线。

建设“数字档案”，让不可移动的壁画越过山川海洋，抵达世界任何角落。现代展示手段，也为人们提供了了解敦煌的全新视角。让莫高窟“容颜永驻”，正在成为可能。

（选自新华每日电讯2019年-08-20，有删减）

（材料二）

《敦煌石窟“云游”千家万户 古人生活仪式感“触手可及”》

甘肃省敦煌研究院“云游敦煌”官方微信小程序20日正式上线。民众通过该程序足不出户便可畅享敦煌艺术之美，还能定制专属个性呈现内容，在体验互动中获得知识，随时随地拥有一个“触手可及”的线上敦煌石窟。

此次发布的小程序将敦煌石窟的内容进行了分类呈现和深入解读，民众除了可以近距离领略敦煌石窟艺术风采，感知敦煌壁画中丰富的文化内涵和充盈的美学价值，还可以定制专属敦煌色彩、敦煌石窟主题内容，更有每日“私人定制”壁画故事和与之契合的智慧“画”语，让古人智慧赋予日常生活更多仪式感。

除了大众熟悉的“九色鹿”，敦煌壁画中还有哪些动物？敦煌壁画是如何绘制的？即使对敦煌文化了解不多的用户也可以从艺术类型、朝代、颜色等角度去探索感兴趣的内容，去感受醇厚的色彩、流动的线条和生动的意趣，去了解更多壁画背后的故事，完成一次专享而独特的云端之旅。此外，该小程序还整合了预约购票、智慧景区导览、传统文化课程体验等功能，为莫高窟景区游客提供全方位的线下创新服务。游客还可通过它了解壁画病害类型、文物数字化工作，为敦煌石窟保护工作贡献力量。

（节选自新华网2020-02-24，有删减）

（材料三）

《为什么樊锦诗可以被称为先生》

樊锦诗是出身优渥的上海娇小姐，北大毕业的高材生，人生本可以有无数条路，她却选择了最艰难的一条：在大漠深处，爬进黑黢黢的洞窟，一待就是57年。

樊锦诗从废墟中挽救莫高窟，为永续利用倾尽了全力，她也许不是合格的母亲，也许不是合格的妻子，却是敦煌永远的女儿和莫高窟结下了一世情缘。

樊锦诗的年龄大了，自己的生日都记不住了，数字敦煌的网址却能脱口而出，那是她毕生的心血。莫高窟以缓慢却不可逆转的速度消逝着，樊锦诗拼着命把莫高窟记录下来，送到千千万万人的眼前。

用董卿的话说，那是“逆天”的勇气啊!

季羡林先生赞她“功德无量”。

2020年，樊锦诗女士被评为感动中国2019年度人物。

颁奖词：舍半生，给茫茫大漠。从未名湖到莫高窟，守住前辈的火，开辟明天的路。半个世纪的风沙，不是谁都经得起吹打。一腔爱，一洞画，一场文化苦旅，从青春到白发。心归处，是敦煌。

（节选自“敦煌在线服务中心”公众号，有删减）

18．关于敦煌数字化有关内容的分析正确的一项是（ ）（3分）

A．石窟数字化，需要拍摄4万余张照片且难度极大。

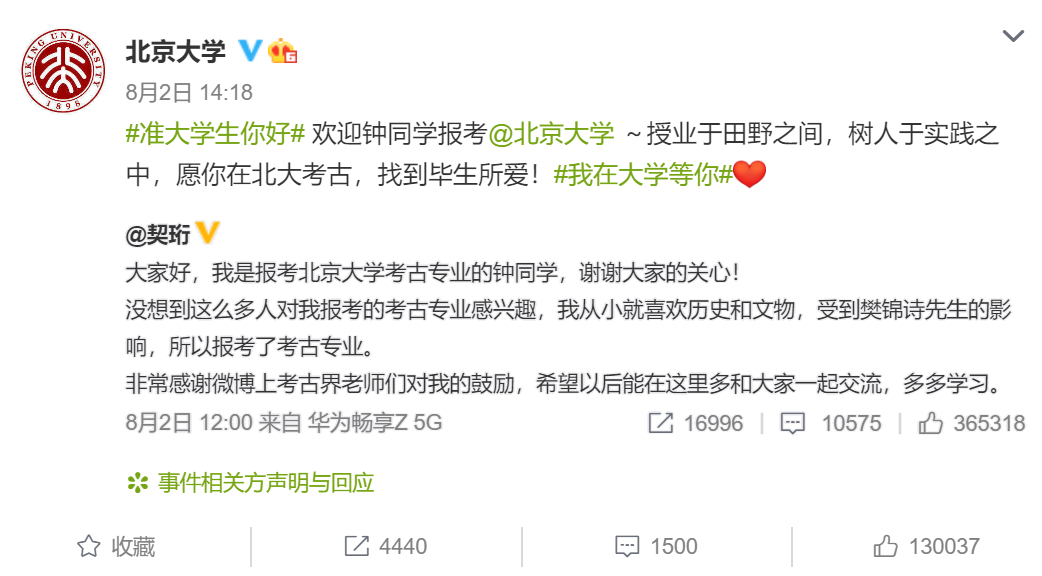
B．石窟数字化使得“前端观影、后端看窟”的旅游开放新模式得以实现，极大缓解了游客拥至洞窟的压力。

C．016年，因为数字化，敦煌石窟壁画越过山川海洋，抵达世界任何角落。

D．数字化，抗拒着莫高窟缓慢却不可逆转的消逝，让莫高窟“容颜永驻”。

19．外国友人Ailsa一直想亲临莫高窟去欣赏那里的壁画和历史文化，却苦于没有时间，有些郁郁寡欢。金小小该怎么劝慰她。请根据以上材料写一段文字。（3分）

20.下面链接的微博中，报考北大考古专业的钟芳蓉称樊锦诗为“先生”，你赞成这种称呼吗？请结合相关知识以及上面材料说说你的理解。（3分）



21．下面是对几部名著的表述，根据你的积累，写出相应的内容。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 人物或作品 | 名著表述或片段 |
| 《（1）》 | “给我读熟。背不出，就不准去看会。”父亲说完，便站起来，走进房里去。我似乎从头上浇了一盆冷水。 |
| 《水浒传》 | 林冲在\_\_\_（2）\_\_\_里（地名）听到陆虞候等人陷害自己的谈话，便杀死陆虞候、富安和差拨，后上了梁山。 |
| 《水浒传》 | （3）是三代将门之后，武举出身，官职殿司制使。先失陷花石纲，逃亡避难，遇到林冲，两人打的难分胜负，后误杀牛二，被发配到大名府。 |

22．阅读下面的名著片段，完成下列小题。（3分）

我到后不久，就见到了 A ，他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这一点的机会。

文中的A是谁，在作者笔下，A是一个什么样的人？

**三、作文（60分）**

23．阅读下面的材料，根据要求写作。

风传递着讯息，春风一来，冰雪融化，草木萌发；风显示着力量，大鹏乘风起，扶摇而上九万里。风是一种潮流，一种情味，一种启示……

请以“风从这边来”为题，写一篇记叙文。

要求：①请根据自己的生活经历或体验写作；②不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名。