2020学年九上月考1语文试卷

（考试时间：120分钟 满分：150分）

**一、书写**（5分）

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整。

**二、积累运用**（25分）

1、阅读片段，根据拼音写出汉字。（4分）

阅读是一种积淀。读《沁园春》，我们领略了祖国江山的妖ráo 　 　美好；读《你是人间的四月天》，我们感受到pīng婷女子爱的温馨静雅；读《敬业与乐业》，我们明白不能xiè　 　渎职业的神圣；读《论教养》，我们懂得了kè　 　守箴言的重要。

2、古诗文名句积累。（12分）

人生不如意十之八九，在逆境面前有多少仁人志士发出了自己的感慨。

面对贬谪，刘长卿郁郁不得志，发出了“（1）　 　，湘水无情吊岂知”的感叹；韩愈没有忏悔，也没有屈服，而是将满怀幽怨诉诸笔端“云横秦岭家何在？（2）　 　”；欧阳修认为应该是“山水之乐，（3）”；但刘禹锡却没有因为二十三年的凄苦而妄自菲薄，他以杯酒振作精神，借典故写出了对未来的憧憬“沉舟侧畔千帆过，（4）　 　”；而李白坚信天生我才必有用，即使前路有重重困难也一定会劈波斩浪，写下了“（5）　 ，（6）”的千古名句；范仲淹要学古仁人拥有“（7），（8）”的旷达胸襟。

面对离乡背井，诗人们都以月亮来表达自己思乡思亲的情感。杜甫在《月夜忆舍弟》里说：“露从今夜白，（9） 　”；苏轼在《水调歌头》中说：“但愿人长久，（10）　 　”；温庭筠在《商山早行》里写下了传诵千古的名句：“（11） 　，（12）”。

3、解释下列句中加点的文言词语（4分）

（1）至若春和景明　 　。 （2）名之者谁　 　。

（3）伛偻提携　 　。 （4）政通人和，百废具兴　 　。

4、文化常识（2分）

酒杯，用来饮酒的器具。我国古代有很多关于盛酒器具的称呼，如杯、斗、觞、盅、角、酌、鈡等。我们在前三单元还学过了　 、 　等。

1. 将下列语句依次填入文中，使上下文语意连贯正确的一项是（）（3分）

20世纪30年代末在上海，有一位诗人见到艾青时，激动地说：“德国有莱茵河，法国有塞纳河，埃及有尼罗河，\_\_\_\_！\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！\_\_\_\_\_\_。

①那么，它的永不枯竭的源头，就是“大堰河”

②我们可以骄傲地说：中国有大堰河

③其实如果我们把拥有半个多世纪创作历程并在国内外获得崇高声誉的艾青的诗歌，比喻为一条巨大的河流的话

④尔后许多年中，也有一些人把“大堰河”误解为一条河流

⑤它的情愫，它的主题，它的美，都可以从这个源头找到答案

A．②③①④⑤ B．④①③⑤② C．②④③①⑤ D．④②③⑤①

**二、阅读（52分）（一）（8分）**

6、某班在一节语文课上开展了“我读《艾青诗选》”的课堂研讨活动，同学们纷纷对自己读诗的感受发表了看法。下面是四位同学对书中的四首诗发表的看法，请你谈谈这四位同学哪一位说得不对？理由是什么？（2+2分）

甲同学：《礁石》一诗赋予礁石以生命，使之人格化，并将其长期受浪迫害却依然坚强不屈、乐观自信的精神形象生动地表现出来。

乙同学：《鱼化石》一诗中“活着就要斗争，在斗争中前进”一句，可以让我们体会到，诗人对革命的崇高热情，以及无私奉献的精神。

丙同学：《雪落在中国的土地上》一诗通过大雪过后中国大地的纯洁美丽，表现了诗人对祖国大地的热爱以及在战火纷飞的时代中的革命乐观主义精神。

丁同学：《大堰河——我的保姆》作者通过对自己的乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情。

说的不对的同学是：　 　 理由是： 。

7、《唐诗三百首》中收录了77位诗人的诗，这些诗人的诗歌风格各异，填入下面空格处的诗风正确的一项是（　　）（2分）

王昌龄的诗风是\_，王维的诗风是\_，李白的诗风是\_，杜甫的诗风是\_。

A．①沉郁顿挫 ②飘逸豪放 ③雄健浑厚 ④恬淡生动

B．①飘逸豪放 ②恬淡生动 ③雄健浑厚 ④沉郁顿挫

C．①雄健浑厚 ②恬淡生动 ③沉郁顿挫 ④飘逸豪放

D．①雄健浑厚 ②恬淡生动 ③飘逸豪放 ④沉郁顿挫

8、《泰戈尔诗选》收录了《吉檀迦利》《园丁集》《新月集》《飞鸟集》《采果集》的诗作，对这些诗歌（诗集）理解有误的一项是（　　）（2分）

A．《吉檀迦利》是宗教抒情诗集，是一份“奉献给神的祭品”。作者以轻快、欢畅的笔调歌唱生命的枯荣、现实生活的欢乐和悲哀，表达了作者对祖国前途的关怀。

B．在《园丁集》中，诗人通过寓意深刻的寓言诗和言简意赅的哲理诗，明确地表达了自己对教师这个崇高职业的由衷赞美。

C．《新月集》里着力描绘地是一个个天真可爱的儿童。诗人塑造了一批神形兼备、熠熠闪光的天使般的儿童艺术形象。

D．《采果集》以充满激情的语言赞颂生命思索生命的本质。这些诗充满了乐观的情绪和生机盎然的气息，表达了作者对理想追求的乐观和坚定的信心。

**（二）（15分）**“我想当网红①”陈鲁民

①据某地多所小学的抽样调查显示，居然有多达八成的小学生“未来的理想是当网红”。孩子们的理想大多是单纯幼稚的，“网红”之所以成为他们追求的梦想，无非是因为他们看中了其门槛极低、快速出名、收入颇丰等因素。

②成人大都知道这是一点儿也不靠谱的梦想，知道不耕耘就不会有收获，不经风寒就难有花香的道理，所以没人再去做当“网红”的美梦。孩子则不然，天真幼稚，只看到几个“网红”的风生水起，羡慕之心就油然而起，从此立下“鸿鹄之志”。这多半是因为他们不了解绝大多数人还要靠辛勤劳作才能养家糊口，他们不懂得没有劳动者的艰苦奋斗，也不可能有什么“网红”。

③但孩子的理想都是成人赋予的，社会灌输的，正是我们的各种媒体、网络铺天盖地地为“网红”张目喝彩，不遗余力地渲染炒作，才影响到了孩子们的价值选择，使得他们不想奋斗，不愿付出，只希望当“网红”。这可不是一笑了之的小事，孩子的理想从来都是社会价值的风向标，“八成小学生希望成为网红”，反映的就是有关方面宣传教育的失当，也关系着我们未来培养什么人的问题。

④当然，孩子是会成长变化的，儿时的理想可能会随着年龄的增长而不断调整，随着教育的加强而得到及时矫正，变得越来越可行，越来越与现实接轨，越来越适应社会。“网红”则可能由于自身的缺陷而昙花一现，烟消云散，成为孩子们成长过程中曾遇到的一处奇葩风景。

⑤由“八成小学生希望成为网红”，我倒是想起另一件事。央视为庆祝五一劳动节，推出“大国工匠”的系列节目，精心选出了一批给国家作出了突出贡献的能工巧匠进行表彰宣传--有为舰艇加工特种钢管的镗工师傅戎鹏强，有航空发动机装配领域的首席技师李志强，有全心全意为消费者做好药的同仁堂首席技师张冬梅……

⑥说实话，这个社会有没有低俗的“网红”，实在是无关紧要，其意义最多是闹点噱头，博人一笑，而且还很廉价;而没有了这些技艺精湛的“大国工匠”，舰艇下不了水，飞机上不了天，百姓吃不上好药，那损失就大了。

⑦“网红”要有内涵，更要有正能量。如果有一天，人们对“大国工匠”顶礼膜拜，社会对“大国工匠”尊崇备至，小学生在谈理想时也有很多人立志将来当“大国工匠”，甚至也“多到八成”，中国制造就一定会大放异彩，中国经济也会增添惊艳世界的软实力。这样的“网红”才能美丽我们的世界，温暖我们的生活。

【注释】①网络红人”是指在现实或者网络生活中因为某个事件或者某个行为而被网民关注从而走红的人。

9、 造成多达八成的小学生“未来的理想是当网红”的原因是什么?请结合全文分析。（3分） 。

10、 阅读下列句子，回答括号中的问题。（2+2分）

(1).孩子则不然，天真幼稚，只看到几个“网红”的①风生水起，羡慕之心就油然而起，从此立下“②鸿鹄之志”。加点字在文中具体指什么?

① 。② 。

(2).“网红”则可能由于自身的缺陷而昙花一现，烟消云散，成为孩子们成长过程中曾遇到的一处奇葩风景。

“昙花一现”和“奇葩风景”讽刺了什么? 。

11、第五段作者列举了一批给国家做出了突出贡献的能工巧匠，这样写的目的是什么?（4分） 。

12、请结合本文作者的观点与下列两则材料，谈谈你对“网红”的看法。（4分）

(1).17年前，非典爆发，67岁的他说：“医院是战场，作为战士，我们不冲上去谁上去？”17年后，爆发新冠肺炎疫情，年逾80的他为了广大人民的健康再次挺身而出。“共和国勋章”获得者钟南山再次成为“网红”。但这个朴实的男人连连摆手说:“健康所系，性命相托。我只是做了自己的本职工作。”

(2).在乡野山涧之间，在春风秋凉的轮替之中，被誉为“2017第一网红”李子柒把中国人传统而本真的生活方式呈现出来，让现代都市人找到一种心灵的归属感，也让世界理解了一种生活着的中国文化。特别是视频中浓浓的中国风，田园牧歌式的生活，激起了许多国家的人们对中华传统文化的兴趣和热爱。面对媒体采访，她说:“我只想认真做事，过简单的农家生活，当一个简单快乐的普通人。”

我的看法是 。

**（三）**（13分）担当的力量

①和父亲聊到他小时候干农活的经历：农忙时，需要帮父母挑担子，最开始20斤的担子都压得喘不过气来。后来慢慢适应了，30斤、40斤、50斤，只是肩上的茧越来越厚了。他说，自己多挑一点，爹娘少干一点。简短平实的话，却令人回味。当父辈们十几岁时，他们就有了用稚嫩的肩膀替父母扛起家庭重任的担当。那么，我们今天的年轻人，更应该具有担当的力量。

②而这种力量究竟源自何处呢？

③担当的力量源自于爱。A是什么给了花木兰放弃采桑织布的生活，选择代父从军征战沙场的勇气？是“阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征”的孝心。B是什么给了鲁迅不惧威胁利诱，像钢刀一样的笔锋刺向敌人心脏的骨气？是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的民族使命感。C是什么给了焦裕禄忍受病痛的折磨，为兰考艰苦奋战治理“三害”的坚守？是“为人民而死，虽死犹荣”的拳拳报国之志。他们对家庭、民族、国家的热爱，迸发出惊人的力量，迎难而上、百折不屈、公而忘私、积极奉献，以担当的精神挺起整个民族的脊梁。他们这些人，一直是我们年轻人学习的榜样。

④担当的力量源自于责任。作为社会的一分子，每个人都承担着不同的社会责任。教师的担当是坚守三尺讲台默默耕耘，春蚕到死丝方尽；军人的担当是手握钢枪保家卫国，一腔热血沃疆土；党员干部的担当是危难面前那一声“共产党员跟我往前冲”的呐喊，是“四有”书记谷文昌“不治服风沙，就让风沙把我埋掉”的胆魄，是时代楷模燕振昌“克勤克俭，忠诚敬业，勤勉热心，求真务实”的真心。作为一名年轻的学生，担当的力量源自于“为中华之崛起而读书”的神圣使命，笃行学习报国之志，书写中华民族伟大复兴的精彩华章。

⑤担当的力量源自于传承。一代代的传承，一代代的弘扬。将会形成激励我们年轻一代的不竭的动力源泉。担当，是融入中华民族文明血脉中共同的精神信仰，从“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的孟子，到“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐；从“位卑未敢忘忧国”的陆游，到“一片丹心图报国”的于谦。这些民族之魂把千钧重担扛在肩上，是中华文明生生不息、绵延至今的重要原因，是中华民族屹立于世界民族之林的有力支撑。

⑥对我们这一代年轻人来说，担当，就是要传承祖辈父辈坚定的政治信仰和不惧牺牲的精神与品格，以时不我待的紧迫感、舍我其谁的责任感，在刻苦学习和勇于实践中不断完善自我，以渊博的学识、宽阔的视野和博大的胸怀，积极作为，在新时代为国家和民族作出应有的贡献。

13、阅读全文，归纳选文的中心论点。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、第③段中A、B、C三个画直线的句子能否调换位置？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15、第⑤段中画波浪线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16、简析选文②～⑤段的论证思路。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）**（12分）

【甲】湖心亭看雪 【明】张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜，曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别，问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

【乙】自为墓志铭（节选）【明】张岱

蜀人张岱，陶庵其号也。少为纨绔子弟，极爱繁华，好精舍，好美婢，好娈童，好鲜衣，好美食，好骏马，好华灯，好烟火，好梨园，好鼓吹，好古董，好花鸟，兼以茶淫橘虐，书蠹诗魔，劳碌半生，皆成梦幻。年至五十，国破家亡，避迹山居。所存者，破床碎几，折鼎病琴，与残书数帙，缺砚一方而已。布衣疏食，常至断炊。回首二十年前，真如隔世。

17、下列加点词理解错误的一项是\_\_\_（2分）

A．是日更定矣定：止，停B、是金陵人，客此 客：客居

C、好古董，好花鸟好：美好的D、及下船 及：到，等到

18、甲文第二段所用的量词：痕、点、芥、粒，能产生什么样的效果？说说你的发现。（2分）

19、把下列句子翻译成现代汉语。（2+2分）

　①雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。 。

　②所存者，破床碎几，折鼎病琴，与残书数帙，缺砚一方而已。。

20、《湖心亭看雪》中含蓄地表达主旨的句子是什么？结合【乙文】的内容，谈谈你对该主旨的理解。（4分） 。

**（五）** （4分）

落叶【隋】孔绍安

早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞不肯下，犹言惜故林。

【写作背景】诗人孔绍安原是南朝陈的达官子弟（其父孔奂为陈的吏部尚书）。隋天陈时，孔绍安才13岁。他曾对表兄虞世南说过：“本朝沦陷，分从湮灭。”这首诗是陈亡后不久，孔绍安徙居京兆鄂县（今陕西户县）闭门读书期间所作。

21、诗中最能体现诗人心境和身份的词语是“　 　”。 （2分）

22、傅庚生先生在《联想与比拟》中写道“方人之情有所会、感有所触也，往往将其内在情感之颜色涂染于外在事物之表”，请结合诗句中的意象来分析诗人的情感。（2分）

**四、写作**（68分）

23、当今信息时代，智能手机己成为现代人生活的必需品。作为中学生，是否有必要使用智能手机？请表明你的观点，并阐述理由。100字左右。（8分）

24、按要求写作（60分）

“你再不好好学习，你就真的无药可教了…”一想到妈妈那近似乎歇斯底里的责骂，我暗暗下了决心，决定好好学习。回到房间，拿出作业，突然看到了桌角陪伴自己多少日夜的手机……

要求：（1）可以就这个场景自述故事，也可以根据这个场景续写。

（2）题目自拟。

（3）字数不少于600。