**2020学年九上月考1语文试卷**



**参考答案**

**一、书写（5分） 正确、工整。**

**二、积累运用（25分）**

**1、（4分） 娆 娉 亵 恪**

**2、古诗文名句积累。（12分）**

**（1）汉文有道恩犹薄 （2）雪拥蓝关马不前 （3）得之心而寓之酒也**

**（4）病树前头万木春 （5）长风破浪会有时 （6）直挂云帆济沧海**

**（7）不以物喜 （8）不以己悲 （9）月是故乡明**

**（10）千里共婵娟 （11）鸡声茅店月 （12）人迹板桥霜**

**3、解释下列句中加点的文言词语（4分）**

**（1）日光 （2）命名 取名**

**（3）牵扶，这里指被牵扶的人，即儿童 （4）同“俱”，全、皆**

**4、（2分） 樽、觥、（白）。**

**5、（3分） C**

**二、阅读（52分） （一）（8分）**

**6、（4分）　丙 　《雪落在中国的土地上》一诗以“雪夜”为背景，以人民受难图为主体，以满腔的忧郁、悲愤、哀伤和对祖国无限的赤诚和中心为线索再现了中国遭受的苦难，表达了诗人深厚的爱国热情。**

**7、（2分）D**

**8、（2分）B**

**（二）（15分）**

**9、（3分）小学生被“网红”的门槛极低、快速出名、收入颇丰等因素吸引；孩子天真幼稚，不懂得辛勤劳作、艰苦奋斗是生活之本；各种媒体、网络宣传教育的失当，影响到了孩子们的价值选择。**

**10、 （2+2分）(1).①“风生水起”是指“网红”在事业上的快速出名，有着颇丰的收入。②“鸿鹄之志”指的是孩子们由于幼稚天真，做着当“网红”的美梦。**

**(2).“奇葩风景”“昙花一现”讽刺了“网红”是孩子成长中的误区，不会长久存在。**

**11、 （4分）与低俗的“网红”形成对比，指出其廉价而无意义；论述像“大国工匠”一类的人才是有正能量“网红”，值得崇尚和学习。**

**12、（4分） 钟南山坚守职业操守、做好本职工作是正能量。像他那样的“网红”，是人们对安全和美好生活的追求。李子柒做事的勤奋认真，用自己的努力实现了自己的梦想，是一种正能量。像她那样的普通人成为“网红”，是人们对中华传统美德的赞美，传统文化的弘扬，对真诚简单生活的向往。**

**（三）（13分）**

**13、（2分）我们今天的年轻人，更应该具有担当的力量。**

**14、（3分）不能。A、B、C三句分别举了花木兰、鲁迅和焦裕禄的例子，与后文“他们对家庭、民族、国家的热爱”照应，而且是按时间先后顺序排列的，所以不能调换。**

**15、（4分）​举例论证、道理论证。举了孟子、林则徐、陆游、于谦有担当的例子，具体有力地论证了“担当的力量源自于传承”这一分论点，进而论证了全文中心论点，使论证更有说服力和权威性。**

**16、（4分）首先提出“这种力量究竟源自何处呢？”这一问题，然后从“担当的力量源自于爱”“担当的力量源自于责任”“担当的力量源自于传承”三个方面进行论述。**

**（四）（13分）**

**17、（2分）（ C ）**

**18、（2分）①白描手法，“痕、点、芥、粒”极言其小，且小的程度越来越深，一个小似一个。**

**②表现出雪后湖中景物的空灵、渺小之感。**

**③寄寓着作者对于生如草芥，人生渺茫的感慨，体现出作者孤单寂寞的心境以及淡淡的愁绪。**

**19、（2+2分）**

**①（湖上）弥漫着水汽凝成的冰花，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。**

**②所剩下的只有烂床、破茶几、坏的铜鼎、弹不了的琴，和几本残旧不堪的书、缺角的砚一块而已。**

1. **（4分）**

**“莫说相公痴，更有痴似相公者。”**

**①痴迷于自然美景、山水之乐，在湖心亭美景中陶醉。**

**②凸显出作者遗世独立，远离世俗的高雅情趣。**

**③更体现出作者的亡国之痛。少年纨绔子弟酷爱繁华，到如今的国破家亡，不得不避世山居，饱含作者的故国之思。**

**参考译文：**

**甲：崇祯五年（公元1632年）十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。（湖面上）冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。**

**到了湖心亭上，看见有两个人铺好毡子，相对而坐，一个小孩正把酒炉（里的酒）烧得滚沸。（他们）看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样的人！”（他们）拉着我一同饮酒。我尽情的喝了三大杯酒，然后和他们道别。（我）问他们的姓氏，（得知他们）是南京人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”**

**乙：蜀人张岱，他的号陶庵。年少时候是纨绔子弟，十分爱繁华的场所，喜欢住漂亮的房子，爱美丽的婢女和美少年，爱穿鲜艳华丽的衣裳，经常吃美食，骑骏马，家里装饰华丽的灯饰，爱观看烟火，喜欢唱戏，喜欢声乐，懂古董，喜欢莳（shì 移栽,栽种）花养鸟，并且沉溺于喝茶下象棋，对作诗读书着魔，忙忙碌碌大半生，全部都成了泡影成了梦幻。五十岁的时候，国破家亡（明朝），隐居在山里躲避战乱，所剩下的只有烂床、破茶几、坏的铜鼎、弹不了的琴，和几本残旧不堪的书、缺角的砚一块而已。穿麻布衣吃素食，经常断粮。想想二十年前，简直就是两个世界一样。**

**（五）（4分）**

**21、（2分）客心 22、（2分）借“落叶”的意象抒发了游子的思乡之情**

**四、写作（68分）**